AÑO X — Núm. 3919 BUENOS AIRES Lunes 10 de Septiembre de 192. PORTE P[illegible]O

5 A. EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Se supone que al derrumbarse el edificio de la legación argentina en Tokio, perecieron el encargado de negocios, Dr. del Carril, y su hija

EL GOBIERNO ALEMAN HA ENVIADO INSTRUCCIONES PARA QUE CESE LA RESISTENCIA EN LA ZONA DEL RUHR. — ES INMINENTE LA RENUNCIA DEL MINISTRO DEL INTERIOR DEL URUGUAY. — GRECIA ESTA DISPUESTA A HACER TODA CLASE DE SACRIFICIOS PARA EVITAR LA GUERRA

LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES ELIGIO AL Dr. EPITACIO PESSOA, MIEMBRO DEL TRIBUNAL INTERNACIONAL PERMANENTE DE JUSTICIA

GRECIA ESPERA DE ROMA LA EVACUACION DE LA ISLA DE CORFU

Se ha visto cerca de Corinto a un submarino cuya nacionalidad no se ha podido establecer

En Atenas se aplaude la gestión del gobierno

(De la International News Service)

ATENAS, 10.— La respuesa de Atenas a la nota del Consejo de Embajadores, que ha sido entregada a las legaciones de Francia, Italia y Gran Bretañ en esta capital, expresa la creencia de que los italianos evacuarán a Corfú lo antes posible.

Las penalidades que sufren lo refugiados en Corfú son lamentables; los italianos dan alojamiento a dos mil de los seis mil que se encuentran en la isla, y el resto sufre toda clase de privaciones.

Se ha visto cerca de Corinto a un submarino, cuya nacionalidad no se conoce hasta ahora.

SE APLAUDE LA ACTITUD DEL GOBIERNO ATENIENSE

(De la International News Service)

ATENAS, 10.— La sesión última del Gabinete, discutió la respuesta oficial que se remitió al Consejo de Embajadores aliados. El Gobierno anunció que Grecia acepta las proposiciones del Consejo, sin reservas.

Esta noticia ha provocado júbilo en Atenas. Los diarios aplauden el temperamento adoptado por el gobierno.

UNA OPINION QUE LLEGA UN POCO TARDE

(De la International News Service)

ATENAS, 10.— El coronel Plastiras, el dictador revolucionario, declaró hoy que a menos que los italianos salieran inmediatamente de la isla de Corfú, se declararía la guerra a Italia.

En los círculos conservadores se cree que esta amenaza no tiene ninguna importancia, en vista de que el gabinete ha aceptado las proposiciones hechas a Grecia por el Consejo de Embajadores para llegar a un acuerdo.

Se proyecta el código municipal para Montevideo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Ha sido comentado elogiosamente el proyecto de los diputados departamentales Atilio Arrillaga Safons y Alberto P. Aguirre, por el cual se dispone la confección del código municipal.

Se cree que la asamblea representativa le prestará pronta sanción.

Los industriales franceses y alemanes influyen en el sentido de encontrar solución a las reparaciones

(De la International News Service)

BERLIN, 10.— Se anuncia que se ha adelantado mucho en el sentido de resolver el problema de las reparaciones, gracias a la intervención de los industriales franceses y alemanes para tratar de llega a un acuedo en este asunto.

En Montevideo se rinden homenajes a la memoria de Saravia

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. —En los días de ayer y hoy se celebraron actos de homenaje a la memoria de Aparicio Saravia, muerto en la acción de Masoller el 10 de septiembre de 1904.

En la tumba del héroe se colocó una placa de bronce.

Hoy se rezó un funeral en la Catedral asistiendo enorme concurrencia.

Esta noche se realizará una gran asamblea, en la que hablarán los más prestigiosos oradores del Partido Nacional.

En todos los departamentos de la República se celebrarán actos recordatorios del gran caudillo nacionalista.

La Cámara uruguaya inicia hoy la discusión de la reforma electoral

(De nuestro servicio especial)

MONTEVIDEO, 10. — Hoy se empezarán a estudiar las enmiendas propuestas por las autoridades de los partidos al proyecto de ley electoral elaborado por la comisión especial de la Cámara de Representantes.

La discusión se iniciará por la forma de elección de los miembros de la Alta Corte Electoral.

Las pruebas del remolcador "Powerful" dieron resultado satisfactorio

(De nuestro servicio especial)

MONTEVIDEO, 10. — Se realizaron las pruebas oficiales del remolcador Powerful, reconstruído en los astilleros del consejo del puerto de Montevideo.

Presenciaron las pruebas altos funcionarios administrativos, quienes comprobaron que el Powerful es la mejor unidad de la flotilla del puerto.

Es esperado en Montevideo el ministro del Uruguay en Estados Unidos

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Es esperado el ministro del Uruguay en la Unión, doctor Jacobo Varela Acevedo.

Con el objeto de recibirlo y acompañarlo hasta esta capital, partió para Río Janeiro el doctor José Pedro Varela, decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Hace camino la idea de suprimir los congresos electores

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Tiene ambiente favorable el proyecto presentado a la Convención Nacionalista, por el que se suprimen los congresos electores de candidatos a puestos de carácter electivo.

El doctor Herrera regresará en octubre a Montevideo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. —El presidente del directorio del Partido Nacional, doctor Luis Alberto de Herrera, ha anunciado que estará de regreso de Europa en el mes de octubre y que de inmediato asumirá su cargo iniciando una intensa acción cívica.

SEGUN LLOYD GEORGE, PASARA MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE HAYA UNA NUEVA GUERRA

(De la International News Service)

LLANERY, 10. — El ex primer ministro, Mr. Lloyd George, en un discurso que pronunció en esta localidad, refiriéndose al incidente greco-italiano, declaró que si la ocupación de Corfú se hubiera llevado a cabo hace algunos años, se declararía con toda seguridad una guerra.

Agregó que el recuerdo de la guerra mundial está demasiado fresco en las mentes de todos los pueblos, que se abstienen de verse complicados en un nuevo conflicto.

Terminó diciendo Mr. Lloyd George, que se pensará mucho antes de declarar una nueva guerra.

RENUNCIO EL MINISTRO DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

(De nuestro servicio especial)

MONTEVIDEO, 10.—Hoy presentó su renuncia al presidente de la República, el ministro del Interior, doctor Lorenzo Vicens Thievent.

Se atribuye esa actitud a que el doctor Vicens Thievvent era contrario a la designación del señor Albarenga para la jefatura de policía de Florida.

El doctor Vicens Thievent patrocinaba la candidatura del señor Machado, y según parece el ministro de Relaciones, doctor Manini hizo inclinar la balanza en favor del señor Albarenga.

Otros rumores hacen suponer que la renuncia del doctor Vicent Thievent responde a la política del grupo del señor Julio María Sosa, que era quien patrocinaba al señor Machado.

La renuncia del doctor Vicens Thievens es signo de una seria crisis política.

(De nuestro servicio especial)

MONTEVIDEO, 10.—Concurrí a la casa de gobierno para confirmar la noticia de la renuncia del ministro del Interior, fijada en los pizarrones de todos los diarios.

Se me dijo que hasta el momento no se tenía conocimiento oficial de la dimisión.

En la sede del partido Colorado Batllista se considera que si no ha sido presentada la renuncia, de todas maneras es inminente la caída del ministro Vicens Thievent.

EL CONSUL ARGENTINO INFORMA QUE SE HAN PERDIDO LAS ESPERANZAS DE ENCONTRAR CON VIDA AL ENCARGADO DE NEGOCIOS, SEÑOR DEL CARRIL Y A SU HIJA

Se supone que perecieron al derrumbarse el edificio de la legación argentina

(De la International News Service).

KOBE, 10.—El cónsul argentino en esta ciudad informó hoy a un representante de la International News Service que se han perdido todas las esperanzas de encontrar con vida al ministro argentino, señor Del Carril, y a su hermosa hija, María Luisa. Agrega que es casi seguro que el padre y la hija perdieron la vida al derrumbarse el edificio de la legación argentina en Tokío. Se están removiendo activamente los escombros.

EL Dr. PESSOA FUE ELECTO MIEMBRO DE LA CORTE DE JUSTICIA INTERNACIONAL

(Agencia Havas)

GINEBRA, 10.—En la reunión celebrada por los representantes de veintidós Estados adheridos a la Sociedad de las Naciones, el ex presidente del Brasil, Dr. Epitacio Pessoa, fué nombrado juez ante el trigunal permanente de justicia en La Haya, en reemplazo del extinto Dr. Ruy Barbosa.

El resultado de la elección fué de 34 votos favorables y 12 contrarios. Al conocerse la elección del Dr. Pessoa, todos los miembros presentes aplaudieron vivamente al electo.

EN LONDRES SE CONSIDERA ALEJADO EL PELIGRO DE UNA GUERRA ITALO-GRIEGA

La actitud de la pequeña entente contribuyó al arreglo de un problema que parecía casi insoluble

(Agencia Havas)

LONDRES, 10 — La mayor parte de los diarios de esta capital se muestran muy satisfechos por la aceptación de parte de Italia y de Grecia de la decisión de la conferencia de embajadores, considerando que esa aceptación aleja el peligro de un conflicto.

"The Daily Telegraph" opina que es poca explícita la declaración efectuada por el hon. Mussolini, referente a la evacuación de Corfú, y reclama que el jefe del gabinete italiano sea más explícito.

"The Times" pone de relieve el hecho de que la actitud de la pequeña entente contribuyó al arreglo de un problema que parecía casi insoluble.

"The Morning Post" hace resaltar la concordante moderación de la diplomacia británica en el seno de la Sociedad de las Naciones y de la conferencia de embajadores.

"The Daily Mail" reclama el reemplazo de Sir Robert Cecil en la Sociedad de las Naciones.

"The Daily Express" dice que la Sociedad de las Naciones prob.. en esta emergencia la inutilidad de su existencia.

POINCARE ANUNCIO EL OCASO DE LA RESISTENCIA ALEMANA EN EL RUHR

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — "Le Matin" en su edición de la fecha, establece comparaciones entre el discurso pronunciado ayer en Damvilliers por el jefe del Gabinete, señor Poincaré, quien anunció el ocaso de la resistencia alemana en el Ruhr, y la última nota del gobierno del Reich confesando la impotencia de continuar subvencionando la resistencia pasiva, y dice que la jornada de ayer marcará probablemente una fecha histórica en las crónicas del asunto de las reparaciones, pues el texto de la decisión del consejo del imperio es la confesión de parte de Alemania de la victoria francesa en el Ruhr.

Refiriéndose al mismo asunto "Le Journal" dice que el gobierno del Reich comprendió que toda esperanza hacia una renovación de Alemania estaba destinada a fracasar a consecuencia de la loca política seguida por ex canciller doctor Cuno.

"L'Echo de Paris" dice que el señor Stresemann juega ahora el porvenir del Reich y la suerte de su gobierno y que es necesario que comprenda que es forzoso abandonar las cuestiones de prestigio para poder lograr un arreglo de la cuestión del Ruhr.

Por su parte, "Le Figaro", dice que Francia ganó el pleito, pues el adversario admite que ha sido derrotado, lo que hace entrever como muy próxima la decisión definitiva.

CESARA LA RESISTENCIA PASIVA EN EL RUHR

El gobierno alemán ha enviado instrucciones a los pobladores de la zona ocupada

(De la International News Service)

LONDRES, 10. — Se anuncia que cesará inmediatamente la resistencia pasiva de los alemanes en la zona ocupada por los franceses y los belgas. El corresponsal de la agencia Central News, en Berlín envió esta tarde un mensaje asegurando que la resistencia pasiva alemana cesará. El despacho agrega que el gobierno alemán ha enviado oficialmente instrucciones a los alemanes residentes en la zona ocupada.

Esta información no ha sido, sin embargo, confirmada por los demás corresponsales.

Pero, según las mayores probabilidades y la impresión en los círculos oficiales, ha de ser confirmada dentro de pocas horas.

EL GENERAL DEGOUTTE OPINA SOBRE LA RESISTENCIA ALEMANA

(De la International News Service)

DUSSELDORFF, 10. — El general Degoutte, comandante de las fuerzas francesas en la región del Ruhr, concedió hoy una entrevista con carácter exclusivo a un representante de la International News Service. Habló sobre todo de la ocupación del Ruhr por los franceses.

El general Degoutte aseguró que los alemanes han entrado en la última fase de su resistencia pasiva contra los ocupantes de la zona, y agregó:

"Los alemanes se han perjudicado solamente a sí mismos, y la ocupación del Ruhr ha tenido un éxito completo. Reina la tranquilidad ahora en el Ruhr. Se acerca el momento en que los alemanes terminarán su resistencia pasiva.

GRECIA HARA CUALQUIER SACRIFICIO PARA EVITAR LA GUERRA

La inmediata evacuación de Corfú sería la mejor prueba de la buena fe de Italia

(De la International News Service)

ATENAS, 10. — El primer ministro griego, en una declaración hecha a un representante de la International News Service, aseguró que Grecia había aceptado sin protestas la nota que le había enviado el consejo de embajadores, con el propósito de demostrar que Grecia está dispuesta a hacer toda clase de sacrificios para impedir que se declare una guerra.

El primer ministro agregó, que la pronta evacuación de Corfú sería la mejor prueba de la buena fe de Italia y del consejo de embajadores.

Se produjo un temblor de tierra en Calcuta

(De la International News Service)

CALCUTA, 10. — Ayer se sintió un fuerte temblor de tierra en los alrededores de esta ciudad. Cundió la alarma, y la gente huyó de sus casas.

Se informa que no ha habido daños materiales.

Una confusión radiotelegráfica produjo la catástrofe marítima de California

(De la International News Service)

SANTA BARBARA (California), 10. — Al encallar ayer los siete destroyers de la Unión en las costas de California, resultaron muertas 22 personas y hubo sesenta heridos. Se cree que cuatro de los buques han sufrido averías tan grandes, que no será posible salvarlos.

Se anuncia que el ministerio de Marina iniciará una investigación para averiguar las causas del desastre.

Entre otras explicaciones que se dan del desastre, se asegura que el grupo de destroyers era dirigido por radiotelegrafía, y que las señales que recibían se mezclaron con las centenares de líneas terrestres, que causaron una confusión en las maniobras de la flota.

La asamblea de la Liga de las Naciones llenará la vacante de Ruy Barbosa

(De la International News Service)

GINEBRA, 10. — Se anuncia que la asamblea de la Liga de las naciones elegirá al juez que debe llenar la vacante dejada en la Corte Internacional de Justicia por el Dr. Ruy Barbosa.

El Consejo de la Liga de las Naciones discutirá extraoficialmente el nombramiento del ex presidente del Brasil, Sr. Pessoa.

Irlanda fué aceptada como miembro de la Sociedad de las Naciones

(De la International News Service)

GINEBRA, 10. — Irlanda fué hoy aceptada oficialmente como miembro de la Liga de las Naciones. La elección fué llevada a cabo antes de lo acostumbrado, con el propósito de que el nuevo miembro pueda tomar parte en las discusiones de este año.

El temblor de Calcuta causó varias víctimas

(De la International News Service)

CALCUTA, 10. — Contrariamente a lo que se anunció al principio, se asegura ahora que el temblor de tierra causó la muerte a unas cincuenta personas, al derrumbar varias casas y producir otros daños.

Los moros se concentran alrededor de Melilla

(De la International News Service)

MELILLA, 10. — Los habitantes de esta ciudad empiezan a sentir cierta alarma, por haber notado que el enemigo hace frecuentes señales.

Al parecer se está organizando una fuerte concentración de moros en los alrededores y se teme un ataque.

Un indígena asesinó al coronel Roue

(De la International News Service)

TANGER, 10. — El coronel Roue, comandante de las fuerzas moras en el distrito de Sefrou, fué asesinado ayer por un indígena, que luego se suicidó.

Estados Unidos no tenía derecho de intervenir en Cuba

(De la International News Service)

MADRID, 10. — El órgano católico "El Debate" pubica hoy un artículo en el que critica a los Estados Unidos y elogia a Cuba, declarando que la Unión no tenía ningún derecho a intervenir en los asuntos internos de la isla.

Se interrumpieron los trabajos de salvamento del España

(De la International News Service)

GIBRALTAR, 10.— A causa de que ha continuado el mal tiempo, no se han podido proseguir los trabajos de salvamento del crucero España, encallado frente al puerto de Melilla.

En Oviedo desarrollóse una lucha sangrienta en un banco

(De la International News Service)

OVIEDO, 10. — Durante una lucha que se originó entre las fuerzas policiales y los asaltantes de un banco de esta ciudad, resultaron muertos un sargento de policía y uno de los asaltantes del banco.

DE SAN FRANCISCO PARTIO UNA MISION DE AUXILIO AL JAPON

La situación financiera del imperio no es tan grave como se creyó al principio. — Los bancos volverán a abrir sus puertas

Los cadáveres de las víctimas son incinerados

(De la International News Service)

SAN FRANCISCO, 10. — Varios doctores y enfermeras especiales norteamericanas partieron hoy en un buque especial para el Japón, con objeto de asistir a los heridos durante la catástrofe.

LOS CUERPOS DE LAS VICTIMAS SON INCINERADOS

(De la International News Service)

OSAKA, 10. — Se ha establecido crematorios provisionales en Yokohama, con el propósito de incinerar los cuerpos de los muertos durante la catástrofe.

FALLECIO EL CONSUL ITALIANO EN COLE

(De la International News Service)

COLE, 9. — Se anuncia que el cónsul italiano, señor Gasco, falleció en la catástrofe de Tokío.

LA SITUACION FINANCIERA NO ES MUY GRAVE

(De la International News Service)

OSAKA, 10. — El ministro de Finanzas del Japón anuncia que se ha recolectado treinta millones de yens para socorrer a las personas necesitadas.

Se ha dado orden para que los Bancos vuelvan a abrir sus puertas, en vista de que la situación financiera no es tan grave como se creyó al principio.

LOS MINISTROS DE MEJICO Y DEL BRASIL SE SALLAN A SALVO

(De la International News Service)

KOBE, 10. — Se anuncia que los ministros de Méjico y del Brasil se encuentran sanos y salvos. El señor Jiroyasudo, uno de los más ricos comerciantes del Japón fué muerto en Miso, durante la catástrofe.

EN FUJI SE REGISTRAN RUIDOS SUBTERRANEOS

(De la International News Service)

KOBE, 10. — El ejército japonés se dedica a las obras de socorro en general, y entierra todos los días miles de cadáveres de las víctimas de la catástrofe.

Continúan sintiéndose ruidos subterráneos en los alrededores del monte Fuji.

En los almacenes militares de Sonjo el número de muertos alcanzó a 3.000

(Agencia Havas)

OSAKA, 10. — El mayor número de pérdidas de vidas ocurrido en Tokío a consecuencia de la reciente catástrofe, se registró en los alemanes de vestuarios militares de Sanjo, en donde el número de los muertos alcanzó a tres mil.

Las investigaciones oficiales acusan 32.564 cadáveres en Tokío

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — Investigaciones oficiales efectuadas por orden de las autoridades, han dado como resultado la comprobación de la existencia de 32.5564 cadáveres en esta capital.

CINCUENTA PIRATAS SE APODERARON DEL VAPOR HANG CHANG

DESPUES DE SAQUEAR EL BARCO SE LLEVAN EN CALIDAD DE REHENES A NUEVE CHINOS

CUANTIOSO BOTIN

(Agencia Havas)

HONGKONG, 10. — Unos cincuenta piratas armdos que se habían embarcado en calidad de pasajeros a bordo del vapor meracntil "Hsing Chang" en viaje desde Canton a Hongkong, en alta mar se apoderaron del primer maquinista obligándole a parar la marcha del vapor y saquearon a los pasajeros apoderándose de mjs de veinte mil dólares, además de un cuantioso botín. Al desembarcar los bandidos se llevaron en calidad de rehenes a nueve viajeros de nacionalidad china.

Los españoles se apoderan de las alturas de Aitbazza

(De la International News Service)

RABAT, 10. — El coronel Chambruns, al mando de una fuerza movible española, se ha apoderado de las alturas al sur de Aitbazza.

(Continúa en las páginas 2 y 3)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE DICE QUE FIRPO SUFRE DE NEFRITIS

JACK DEMPSEY SIMULA, EN SU ENTRENAMIENTO, HALLARSE EN MAL ESTADO PARA AUMENTAR ASI LAS APUESTAS A FAVOR DEL CAMPEON ARGENTINO. — FIRPO RECIBIRA LAS DOS TERCERAS PARTES DEL PRODUCTO DE LAS ENTRADAS. — LEONARD INSTRUYE AL ASPIRANTE AL TITULO UNIVERSAL. — SE TEME QUE SE PRODUZCAN DESORDENES ENTRE LATINOS Y SAJONES

EL MATCH DEL VIERNES NO SERA IMPEDIDO POR HARRY WILLS. - LA SUPREMA CORTE DE NUEVA YORK DENEGO EL PEDIDO DEL PUGIL NEGRO

FIRPO SE ENTRENA CON LA DIESTRA ATADA HACIA UN COSTADO

Este método fué ideado por Jack Kearns cuando se hizo cargo del mejoramiento físico del actual campeón

DEMPSEY APRENDIO ASI A MANEJAR LA IZQUIERDA

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 10. — Se anuncia que Firpo se ha estado entrenando en secreto, con el brazo derecho atado a un costado. Con este ejercicio se trataba de mejorar el uso de la mano izquierda, que es el defecto principal de Firpo.

Este método fué ideado por Jack Kearns, cuando se hizo cargo del entrenamiento de Dempsey, antes de que fuera campeón del mundo, por haber descubierto que Dempsey no utilizaba nunca su izquierda. Ató el brazo derecho de Dempsey a un costado, y lo obligó a boxear con fuertes pugilistas, valiéndose de la izquierda solamente. En esta forma, Dempsey aprendió a defenderse con la izquierda, y al mismo tiempo, a asestar fuertes golpes.

El entrenamiento de Firpo causa sorpresa en los círculos deportivos

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 10. — Los métodos poco usuales que sigue el boxeador argentino continúan llamando la atención de los observadores. Firpo causa el asombro de todo el mundo por la costumbre que tiene de dormir profundamente después de cada comida. Está reduciendo los trabajos de su entrenamiento.

Firpo resibirá las dos terceras partes del producto del match

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 10. — Se ha recogido diariamente, término medio, unos [illegible] dólares en concepto de entra[illegible] presenciar el entrenamiento de [illegible]. El boxeador argentino recibe las d[illegible] terceras partes del producto de las [illegible]. Los sparring partners se quejan de que no reciben nada, a menos que sean llamados para boxear. Cuando Firpo no boxea con ellos en público, no reciben nada.

Mac Auliffe se halla en pleno ocaso

(De nuestro servicio especial)

ATLANTIC CITY, 10.—Cao Auliffe se halla imposibilitado para las batallas del ring. Se cree que su carrera terminó, debido a los efectos de los golpes que le aplicara el campón del mundo.

Dempsey se encerraba diariamente con Mac Auliffe y se hacía enseñar los métodos de Luis Angel Firpo, cosa que, según parece, le resultó de gran utilidad.—(Hernández).

Dempsey y Firpo han sido asegurados

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 10.—Tex Rickard aseguró a los boxeadores del viernes en una fuerte compañía.

Por el seguro de Firpo y Dempsey aboné una fuerte prima.(—Hernández).

El estadio donde se efectuará el match es ampliado

(De nuestro enviado especial)

ATLANTIC CITY, 10. — El enorme estadio donde se verificará el encuentro por el campeonato del mundo, presenta un hermoso aspecto. Un ejército de carpinteros arregla las instalaciones y docenas y docenas de acomodadores se ejercitan en la tarea de ubicar al público que el 14 ocupará el local.

Los asientos vecinos al ring acaban de ser convenientemente ampliados y dotados de teléfonos y telégrafo, para los periodistas y corresponsales. — (Hernández).

HARRY WILLS NO PODRA IMPEDIR LA LUCHA DEL 14

LA CORTE SUPREMA DEL ESTADO DE NUEVA YORK, RECHAZO HOY SU PEDIDO

El fracaso es comentado

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 10.—LA lucha entre Jack Dempsey y Luis Angel Firpo, no será impedida por el boxeador negro Harry Wills.

La petición de Wills para que se suspendiera la lucha fué denegada esta mañana por la Cuprema Corte del Estado de Nueva York.

Los que asistieron al juicio comentaron naimadamente el fallo de la Corte. Con la decisión de hoy de la Corte, ha fracasado por completo el intento de Harry de impedir la lucha del 14 para disputar el campeonato de boxeo del mundo.

Los guantes de Firpo serán entregados el jueves

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 10.—El jueves los cónsules del habla hispana, Tex Rickard y el presidente de la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York, concurrirán al local de la Spanish Society para entregar los guantes de Firpo, en una caja de caoba, sellada y lacrada.

Firpo aceptará el obsequio y lo entregará al presidente de la referida Comisión.

El director del diario latino "La Prensa", de ésta, entregó al campeón argentino una medalla de oro y brillantes, con una inscripción alusiva a sus triunfos en Estados Unidos.—(Hernández).

La reina de la belleza se despide de Firpo

(De nuestro servicio especial)

ATLANTIC CITY, 10. — La reina de la belleza de la presente temporada veraniega, antes de emprender viaje de regreso a su mansión de Wáshington, visitó a Luis Angel Firpo y le solicitó una fotografía autógrafa.

Firpo accedió, amablemente. — (Hernández).

Jack Dempsey emplea el sistema de boxeo de Firpo

(Agencia Havas)

SARATOGA SPRINGS, 10. — Dempsey hizo seis rounds de entrenamiento empleando especialmente el sistema de boxeo que tiene Firpo. En el transcurso de su entrenamiento aFrmer Lodge, fué violentamente tocado a la cabeza por el campeón. Godfrey fué igualmente castigado a la cabeza por Dempsey.

El entrenador Jimy de Forest, presenció hoy el entrenamiento de Dempsey, declarando que Dempsey no se siente tan confiado como cuando conquistó su título de campeón mundial.

FORMA EN QUE CONSIGO EL "KNOCK-OUT"

Por Mickey Walker



(De la International News Service)

NUEVA YORK, 10. — El campeón de peso "welter" del mundo, Mickey Walter, escribe hoy sobre la forma en que pone fuera de combate al adversario:

Los "punches" que empleo para conseguir el "knock-out", en los combates con mis adversarios, son cualquiera de los cuatro siguientes: un "hook" izquierdo al cuerpo, un "hook" izquierdo a la mandíbula; una derecha a la mandíbula o una derecha al corazón.

Como se verá, tengo los "punches" divididos entre la izquierda y la derecha. Quizá tenga más poder en un brazo que en otro, pero aun no he podido descubrirlo. Creo que pego con igual fuerza con cualquiera de los dos puños.

Siempre trato de que mi adversario se mantenga a la defensiva. Creo que soy capaz, por otra parte, de llevar constantemente el ataque. Trato de darles mucho que hacer con su defensa, sin que tengan tiempo de contestar a mi ataque. Una buena ofensiva es siempre la mejor defensa para un boxeador. Creo que al conducirme en esta forma intimido al adversario, y eso me facilita la victoria.

Acostumbro a pegar a mis adversarios en cualquier parte, hasta que se sienten fatigados y abandonan la defensa, y les aplico el "punch" que los deja "knock-out".

Siempre me he preocupado de aumentar mi agilidad y la fuerza de mi "punch".

Mi "manager", John Bulger, me entrena en una forma muy original, y debo confesar que se lo agradezco. Créo que es necesario dejar al boxeador que haga lo que se le antoje. Durante los ratos de ocio, gozo de la más completa libertad, y puedo hacer lo que quiero. Mi "manager" suele decir:

"Si me muestran a un hombre que acostumbra a acostarse todas las noches a las nueve, y que observa estrictamente un método de entrenamiento, diré que ese hombre no puede estar bien entrenado. Se enflaquece, porque todo lo que hace es demasiado monótono."

En los intervalos entre un encuentro y otro, durante mi entrenamiento, me acuesto. El entrenamiento no es más que un juego para mí. Suelo bailar, y cuando se me antoja, trasnocho. Mi "manager" no me prohibe nada. Y, a pesar de todo, siempre estoy dispuesto a trabajar. — Mickey WALKER.

Se temen desórdenes durante la realización del sensacional match

(De nuestro enviado especial)

ATLANTIC CITY, 10. — Témense graves desórdenes en la noche del viernes. Los ánimos están exaltados entre latitnos y sajones y un síntoma de sucesos desagradables lo ofrecen los diarios y violentas discusiones respecto a los probables resultados del match entre Firpo y Dempsey.

El jueves, el representante de Tex Rickard pronunciará un discurso en el local de la Spanish Society recomendando calma. Dirá que el match no reviste el carácter de una lucha de razas sino de una lucha esencialmente deportiva.

Señoritas argentinas obsequian a Firpo el pantalón de combate

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 10. — Las señoritas argentinas Gorozavo obsequiaron a Firpo un par de pantalones de boxeo, de raso, con un cinturon con los colores argentinos. El campeón los usará en el match del viernes. — (Hernández).

Benny Leonard aconseja a Firpo cuidar la defensa

(De nuestro enviado especial)

ATLANTIC CITY, 10. — Benny Leonard visitó a Firpo en su "cottagge", pronosticándole que peleará bien el 14. Leonard le indicó al campeón argentino la posición más adecuada para atacar a Jack Dempsey y le recomendó, especialmente la defensiva, pues ella, tratándose del campeón mundial, es de suma necesidad. — (Hernández).

Diariamente Firpo boxea seis rounds

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 10. — El campeón de peso liviano del mundo, Benny Leonard, después de haber visto boxear a Firpo, declaró lo siguiente:

"Firpo ha mejorado notablemente. Su manera de boxear es más científica, y su resistencia parece enorme. Posiblemente, Dempsey se fatigará al tratar de vencer al sudamericano".

Firpo continúa negándose a boxear más de seis rounds por día, opinando que son suficientes.

Dempsey cree a Firpo rival peligroso

(De nuestro enviado especial)

ATLANTIC CITY, 10. — Una persona vinculada a Jack Dempsey me declaró que el campeón del mundo tratará de definir la pelea a su favor desde los primeros rounds, pues está está convencido que el argentino es un rival peligroso.

Dempsey acude a la lucha con un plan establecido, a pesar de no conocer a Firpo; se le atribuye el propósito de variar fundamentalmente el plan preconcebido si recibe un golpe del campeón argentino. — (Hernández).

SEGUN RUMORES, FIRPO SUFRE NEFRITIS EN UN BRAZO

LOS ENTRENADORES DEL CAMPEON ARGENTINO DESMIENTEN CATEGORICAMENTE ESTA VERSION

Será consultado otro médico

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 10. — Circula el rumor de que Firpo sufre de nefritis, y que no puede utilizar con eficacia la mano izquierda. Los entrenadores del boxeador argentino desmienten, sin embargo, categóricamente este rumor, asegurando que Firpo utiliza cada vez con más eficacia su mano izquierda.

(De nuestro enviado especial)

ATLANTIC CITY, 10. — Después de sus ejercicios, Firpo declaró que empleó poco el brazo izquierdo por sentir, al hacerlo, fuertes dolores, que se creen de origen reumáticos.

El médico del campo de entrenamiento vendó el brazó después de friccionarlo y recomendó reposo absoluto.

Mañana saldrá de Nueva York, un médico especialista en dolores reumáticos, el doctor Palerry, quien visitará al campeón argentino. — (Hernández).

Lavalle obliga a Firpo a emplear la izquierda

(Especial de nuestro corresponsal)

ATLANTIC CITY, 10. — Ayer Firpo boxeó seis rounds. Horacio Lavalle le ordenó actuar únicamente con la izquierda.

En esta forma, el campeón argentino se vió en el trance de afrontar un recio castigo, especialmente de su sparring partners Fitzsimons, que le dirigió al cuerpo golpes formidables.

Sin embargo, Firpo no dió señales de cansancio. — (Hernández).

El jueves Dempsey terminará sus ejercicios

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, Jack Dempsey está disminuyendo los trabajos de su entrenamiento. Hoy hizo menos ejercicios que ayer, y mañana los disminuirá nuevamente. El miércoles boxeará solamente dos rounds rápidos, y el jueves, el campeón no hará nada, excepto algunos ejercicios, para mantenerse en forma.

De Forrest dice que Firpo está en mal estado

(De la International News Service)

SARATOGO SPRINGS, 10. — Jimmy De Forrest, el entrenador de Firpo, que preparó a Dempsey para que ganara a Willard el campeonato del mundo, en una conversación que tuvo hoy con el campeón, le dijo lo siguiente:

"Firpo no está en mejor forma que cuando se midió con Willard. Es caprichoso, y se niega a alterar su estilo, creyendo que sabe más que la gente que ha estudiado durante años enteros el arte del boxeo."

De Forrest visitó el campo de entrenamiento de Firpo el jueves pasado, y después de observar sus ejercicios, declaró que el boxeador sudamericano no tenía ni una probabilidad contra veinte de ganar el campeonato.

A Dempsey le hizo bien descansar un día

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 10. — Jack Kearns asegura que el descanso que se tomó ayer Dempsey lo ha beneficiado mucho, pues hoy el campeón estaba en mejores condiciones que el viernes pasado. Los trabajos de hoy de Dempsey fueron muy ligeros.

SE APLAUDE EN MONTEVIDEO LA FUSION DEL BOX ARGENTINO

SE ESPERA QUE SIRVA DE EJEMPLO A LAS ASOCIACIONES DE FOOTBALL

El certamen sudamericano

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10.— Ha causado excelente impresión en los círculos sportivos la noticia de la fusión del box argentino.

Se considera que con ella termina una situación molesta y adquiere mayor brillo el campeonato sudamericano a realizarse en octubre próximo.

El box uruguayo está perfectamente unido, y se prepara con entusiasmo para intervenir en el certamen.

Se desea que el acuerdo de las instituciones de box sirva de ejemplo al football argentino, cuya división tanto mal ha hecho al deporte rioplatense.

LAS APUESTAS ESTAN A FAVOR DEL CAMPEON DEMPSEY, DOS A UNO

En Saratoga Springs se simula un fracaso en regia para aumentar las apuestas a favor de Luis Angel Firpo

LA MANIOBRA SURTIO MUY BUENOS EFECTOS

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 10. — El campeón Jack Dempsey hizo hoy una exhibición muy pobre delante de una multitud de admiradores, que habían llegado expresamente de Nueva York para presenciar su entrenamiento. La multitud quedó decepcionada al ver los trabajos del campeón.

Se informa que el fracaso fué simulado, con el propósito de aumentar las apuestas en favor de Firpo. El boxeador no colocó muchos "swings", y su juego de piernas fué deficiente, cuando siempre se ha distinguido especialmente en este arte.

Por otra parte, circula el rumor de que el "manager" Jack Kearns apuesta grandes sumas a que Dempsey va a ganar el encuentro con Firpo.

La proporción de las apuestas, que antes era de tres a uno en favor del campeón, es ahora de dos a uno.

Los rumores que hicieron circular los periodistas que presenciaron el entrenamiento de hoy, hicieron bajar casi inmediatamente la proporción de las apuestas en favor del campeón.

Firpo habla de sus métodos de entrenamiento

(Especial de nuestro corresponsal)

ATLANTIC CITY, 10 — Interrogado Firpo sobre el poco interés que demuestra para su entrenamiento, mientras que Dempsey se preocupa seriamente de mejorar su forma, el campeón argentino respondió en la siguiente forma:

"Mis métodos los creo convenientes. Bástome solo para llegar al triunfo. Los mismos métodos que ahora son tan censurados los empleé para el match con Brenan; dijéronme en aquel entonces que seri fácilmente vencido. El resultado se ha visto. Mis métodos no fallaron." — Hernández.

Para Kearns es un hecho la derrota del argentino

(Especial de nuestro corresponsal)

ATLANTIC CITY, 10. — El manager de Jack Dempsey, eKarns, declaró que a su pupilo le bastará un solo golpe para poner a Firpo fuera de combate.

Otros, un poco menos optimistas, pero partidarios decididos del campeón del mundo, opinan que Dempsey vencerá mediante una serie continuada de golpes cortos, que descargará contra el argentino. — Hernández.

Se gestiona ante Alvear la fusión del football argentino

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — De fuente privada he obtenido el informe de que el doctor Atilio Narancio, miembro del Poder Ejecutivo y presidente de la Asociación Uruguaya de Football, se ha dirigido al presidente Alvear, apelando a sus buenos oficios para la fusión del football argentino.

Se desea ardientemente que la fusión se produzca antes del Campeonato Sudamericano, para que uruguayos y argentinos puedan presentar sus equipos constituídos de manera que sea el verdadero exponente del deporte en ambos países.

El manager de Jack Dempsey asistió al juicio de Wills

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 10. — Jack Kearns partió esta mañana temprano para Nueva York, con el propósito de poder asistir al juicio iniciado por Harry Wills, con el objeto de impedir que se realice el "match" entre Firpo y Dempsey. En el campo de entrenamiento del campeón se creía en general que los tribunales no accederán al pedido de Harry Wills.

Firpo respira mejor y ya no se fatiga tan fácilmente

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 10. — Se anuncia que Firpo ya no se fatiga tan fácilmente, y que respira mucho mejor. Hoy el campeón argentino fué acosado por un ejército de fotógrafos, que quería sacar los últimos retratos de Firpo antes de la lucha.

Don Horacio Lavalle continuó hoy sus esfuerzos para obligar al boxeador a utilizar su brazo izquierdo, y lo animó, leyéndole algunos de los centenares de mensajes que ha recibido de sus amigos de la Argentina.

"LE ARREBATARE EL CAMPEONATO"...



Luis Angel Firpo, entrenándose en Atlantic City. Esta fotografía ha sido obtenida por la International News Service especialmente para CRITICA

NUEVA YORK, 10. — En una entrevista que me concedió hoy, temprano, el campeón argentino, me declaró, con laconismo, lo siguiente, que revela su absoluta confianza en el triunfo: "Le arrebataré a Dempsey el campeonato". — Hernández, enviado especial de CRITICA).

SERVICIO TELEGRAFICO

(Continuación de la 1a. y 2a. páginas)

Las relaciones entre Italia y Yugoeslavia son algo tirantes

(De la International News Service)

ROMA, 10. — Las relaciones entre Yugoeslavia e Italia se encuentran algo tirantes, de resultas de la administración de Fiume. Los gobiernos de los dos países se muestran poco satisfechos con las condiciones en que se encuentra aquella ciudad.

Una princesa es acusada de haber asesinado a su esposo, un joven millonario egipcio

(De la International News Service)

LONDRES, 10. — La princesa Ali Kamel Fahmy bey, viuda de un joven millonario egipcio, fué presentada hoy ante los tribunales, acusada de haber asesinado a su marido, después de haber reñido con él. La princesa declaró que era inocente.

El caso ha llamado mucho la atención, debido a la posición destacada que ocupaba el muerto y al hecho de que era unos diez años más joven que su esposa parisiense.

El matrimonio riñó en el comedor de uno de los hoteles más lujosos de esta capital y la señora, después de arrojar el contenido de una copa de vino a la cara de su esposo, se refugió en su habitación.

Los empleados del hotel declaran que por la noche, al volver el príncipe al hotel, hubo otra disputa, y que se oyó un disparo. Al entrar varios empleados a la habitación, encontraron al marido muerto, y la mujer empuñaba un revólver humeante.

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Esta mañana ha comenzado la vista del proceso que se sigue en contra de la señora Aly Kamel Fahny, esposa del príncipe Aly Kamel Fahny Bey, quién fué asesinado en un departamento del Savoy Hotel en el mes de julio pasado.

La señora debe responder a la acusación de asesinato con premeditación.

Ultimo momento

El match Firpo-Dempsey no será suspendido

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 10. — Las informaciones cablegráficas que se han enviado desde esta ciudad y que no procedían de ninguna fuente de información digna de crédito, sino que eran rumores que se hacían circular de que el match entre Firpo y Dempsey había sido postergado, carecen por completo de fundamento.

Se cree que estos rumores han sido propalados por los interesados en cambiar la proporción de las apuestas entre los dos boxeadores.

Detalles de la detención del vapor "Hsinchang"

KOUH-HONG, 10. — Un mensaje radiotelegráfico recibido hoy en esta ciudad, anuncia que los pasajeros del vapor "Hsinchang", fueron asaltados por varios piratas que viajaban como pasajeros en el mismo barco. Algunos de los piratas iban elegantemente vestidos.

Los piratas tomaron prisioneros a los oficiales del buque, robaron unos 20.000 dólares, y retuvieron a los pasajeros como rehenes, hasta que llegaron cerca de este punto y abandonaron el buque.

Corfú no será evacuada hasta la detención de los asesinos de los miembros de la misión italiana

PARIS, 10. — El corresponsal de "Le Matin" en Roma, comunica que el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini ha declarado que la evacuación de la isla de Corfú, depende del hecho de que se descubra a los asesinos del general Tellini y de su comitiva.

Agrega el corresponsal que el señor Mussolini ha dado a entender claramente que el gobierno griego podrí, si quiere, descubrir a los culpables del asesinato.

Pedido de un crédito para el M. de Marina

Esta tarde el ministro de Marina, visitó al doctor Le Bretón, a fin de solicitarle sea acordado a la repartición a su cargo un crédito para la adquisición de petróleo de Comodoro Rivadavia. Esta será destinado a los buques de la armada y motiva este petitorio la falta de fondos para la adquisición al contado del líquido. Es esta una consecuencia de la falta de presupuesto nacional.

HOY SE EMBARCARON LOS JUGADORES ITALIANOS

NUEMEROSOS AFICIONADOS CONCURRIERON A DESPEDIRLOS

Como habíamos anunciado en nuestra primera edición, esta tarde partieron rumbo a su patria, los jugadores y delegados del Genoa Club, que fueron nuestros huéspedes durante un mes.

Numerosos aficionados concurrieron a darle el adiós, exteriorizándose una vez más la simpatía que los mismos supieron captarse en esta capital, sin que el acto desagradable dado en el fiel por el que debió ser el más culto, se recordara.

El ministro de Italia y el cónsul general, concurrieron también a saludar a los deportistas, como numerosos jueces, entre los que se destacaban Repossi, Cúneo y Muzzio.

El tesorero de la Asociación Argentina, señor Pebe, como así también el señor Martelli y un representante de Boca Juniors, saludaron también a los que, después de una grata permanencia, se alejaron para su patria querida.

Ahora que ya están lejos de nuestra tierra, vaya una vez más nuestros sinceros saludos de franca amistad.

LA SOCIEDAD ARGENTINA HA PAGADO SU TRIBUTO A LA CATASTROFE JAPONESA?

SEGUN LOS TELEGRAMAS DE HOY, ES MUY POSIBLE QUE HAYA FALLECIDO EL MINISTRO ARGENTINO Y SU SEÑORITA HIJA

La República Argentina, también ha pagado su tributo de vidas en la horrenda catástrofe de que ha sido teatro la zona más importante del Japón.

Así lo dejan entrever los despachos telegráficos recibidos hoy y que hablan sobre la suerte de neustro representante diplomático ante el Mikado.

Cuando se recibieron las primeras noticias de los trágicos sucesos de que fué campo el poderoso imperio de Oriente, se tuvo en un principio la esperanza de que el representante argentino hubiera podido librarse de las iras de los elementos conjurados contra ese pueblo floreciente y enérgico.

Después pasaron los días y las investigaciones ordenadas para dar con nuestro representante no dieron ningún resultado.

Se dijo ayer, que se ignoraba en absoluto su paradero, pero que no se había podido establecer si se encontraba en la capital el día del terremoto.

Hoy el telégrafo, se encarga con su habitual laconismo de traernos en pocas líneas una triste noticia que viene a agravar el presentimiento que se tenía en esta capital, desde los primeros días, pero sobre el cual aún existían algunas esperanzas de que no fuese cumplido.



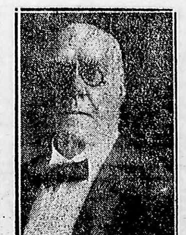
Sta. María Luisa del Carril

Según los despachos de referencia, se anuncia que el edificio ocupado por la representación diplomática argentina en Tokio se derrumbó el día de la catástrofe.

Agrega la información que en la búsqueda que se ha hecho para dar con el representante argentino todos los esfuerzos han sido inútiles, considerándose ya en forma definitiva que pereció conjuntamente con su señorita hija y parte del personal.

Como se sabe, después del movimiento sísmico produjóse un incendio formidable, lo que ha hecho desaparecer muchas probabilidades de que puedan identificarse los cadáveres encontrados.

Deseamos vivamente que la noticia no se confirme, cosa afortunadamente probable pues ya se sabe que toda información de esos sucesos es insegura. Recordemos el caso el embajador italiano y esperemos que se repita.



Sr. Alejandro del Carril

Don Alejandro del Carril, ocupaba en la actualidad el puesto de encargado de negocios en el Japón y se encontraba en ese país en compañía de una de sus hijas.

En 1921, fué designado por nuestro gobierno en calidad de cónsul general, puesto que desempeñó con altura de miras, inteligencia y honestidad.

Poco tiempo después y con el objeto de aumentar la importancia de nuestra representación diplomática en ese país, se le elevó al cargo de Encargados de Negocios, puesto en el cual puso también gran dedicación, contribuyendo de una manera eficaz, al desarrollo de las relaciones entre los dos pueblos, que en la actualidad habían acanzado un grdo de progreso verdaderamente envidiabe.

Anteriormente el señor del Carril, había desempeñado diversos cargos dentro de su carrera consular en varios países, siempre a satisfacción del gobierno que le hizo objeto en los tres últimos años de bien merecidos ascensos.

La pérdida del Sr. del Carril sería verdaeramente sensible, mucho más si se consideran las circunstancias en que se produce su desaparición.

En la Cancillería se ignora la suerte de nuestro cónsul en Tokio

En base a las informaciones cablegráficas de nuestros corresponsales, sobre la desaparición de nuestro cónsul general en Tokío, señor del Carril, requirimos hoy nuevos informes en la cancillería.

En ésta se sigue ignorando absolutamente, a pesar de los insistentes pedidos que se han hecho al consulado en Kobe, que averiguara sobre la suerte de nuestro compatriota.

Según una información de un pariente del mencionado cónsul, éste se encontraba en el momento de la catástrofe en un balneario situado a 12 millas de Tokío, lugar adonde se han dirigido nuevos pedidos de informes.

Por su parte, las hijas del señor del Carril que se encuentran en ésta, solicitan con frecuencia noticias a la cancillería.

ESTA TARDE SE EFECTUO EL SEPELIO DEL CHAUFFEUR ASESINADO AYER



El cortejo al partir de la casa mortuoria.

Esta tarde fueron inhumados los restos del chauffeur Julio Alloca, asesinado en la madrugada de ayer en la intersección de las calles Larrea y Juncal por Féli Claudio Iriarte, y de cuyo hecho nos ocupamos en nuestra edición anterior. El acto del sepelio dió lugar a una imponente manifestación de duelo, evidenciándose con ello las simpatías que gozaba el extinto entre sus amigos y compañeros.

El Senado no trató el presupuesto ni los diputados las leyes obreras

Breve sesión en minoría con discursos y diálogos de los señores Dickmann, Frugoni Anastasi y otros

Como se preveía, ni el Senado ni la Cámara de Diputados han conseguido quórum para sesionar esta tarde.

El primero debía tratar nada menos que el presupuesto, y la segunda leyes obreras.

Senado Nacional—

Solamente concurrieron 14 senadores a la sesión especial que debía efectuarse hoy, de acuerdo con la moción del doctor Saguiel.

La citación se repetirá para mañana.

Cámara de Diputados—

A las 15 y 55 dice el

Sr. Anastasi.—Pido la palabra.

Teniendo en cuenta que por informaciones de secretaría será fácil obtener quórum, hago indicación para que esperemos 15 minutos después de las 4, si a esa hora no hay sesión.

—Asentimiento.

Sr. Frgoni.—¿Qué número hay en la casa?

Sr. Presidente.——Hay 57 en el recinto y 77 en la casa.

Sr. Frugoni.—¿Cuántos eran los firmantes del pedido de esta sesión especial?

Sr. Presidente.—73.

Sr. Frugoni. — De manera que algunos firmantes del petitorio no están a las 4 en el recinto?

Varios diputados.—Y algunos que no hemos firmado estamos presentes.

Sr. Frugoni.—Como se acaba de oir, ha habido diputados no firmantes de ese petitorio que, celosos del cumplimiento del deber, han concurrido para sancionar las leyes de beneficio para los obreros.

—Sigue sonando la campana que llama a los diputados remisos.

Sesión en minoría—

Sr. Frugoni. — Pido la palabra.

Como he sido solicitado durante muchos días para que concurriera a esta sesión por los representantes de los gremios obreros a los que afectan las leyes que hoy deberíamos votar, quiero dejar salvada mi conducta.

No quiero emplear expresiones incómodas para los señores diputados ausentes en este instante, ni aun para aquellos que firmaron el petitorio de esta sesión y no han asistido.

Dijérase que esta tarde el parlamento de la Nación da la idea de un cuerpo legislativo que no desea deliberar ni aun a solicitud de los que debieran ser celosos ejecutores de los compromisos que tiene esta Cámara con el país.

¡Ha muerto civilmente el parlamento si continúa así!

¡Allí, señor presidente, puedo decir con una expresión gráfica, donde había ideas hoy se levantan cruces!

¿Por qué, señor, se arrebata las horas de labor a los diputados que celosamente trabajan en las comisiones o en el recinto? ¿Por qué se ha puesto en la picota a los hombres que velando por el cumplimiento de los deberes de esta Cámara, pudieran faltar a la sesión de hoy?

Que este interrogante sea el final de mi discurso y nada más.

Sr. Verduga. — Pido la palabra.

Supongo que desgraciadamente esta sesión ha fracasado, pues noto que en este momento hay menos diputados en el recinto.

Sr. Presidente. — Es exacto, señor diputado.

Sr. Verduga. — Me consta igualmente ha habido número de sobra para celebrar sesión. Ello significa que la Honorable Cámara no quiere realizar estas sesiones especiales y en tal concepto en mi propio nombre y el de varios señores diputados firmantes de la petición, retiramos el pedido.

Sr. Bas. — ¡No, señor! Yo insisto en que debemos esperar.

Sr. Anastasi. — Se puede retirar la firma del señor diputado, pero no la de los demás firmantes...

Sr. Verduga. — No he dicho que la de todos...

Sr. Anastasi. — Por el contrario, creo que aun se podría hoy mismo realizar un esfuerzo para obtener quórum en el recinto ya que hay número en la casa.

Sr. Frugoni. — ¡No! Dejemos que los que no cumplen con su deber aparezcan como no cumpliéndolo, en el Diario de Sesiones.

Sr. Spinetto. — ¿Cuántos diputados hay en el recinto?

Sr. Presidente. — 75 diputados.

Sr. Frugoni. — 75 que figuraron cumpliendo con su deber. ¿No es así, señor presidente?

Sr. Presidente. — Sí señor.

Actitud de los socialistas—

Sr. Dickmann (E.) —Los diputados socialistas si bien no hemos firmado la invitación, hemos concurrido los 10 a nuestros puestos de trabajo a las 4 de la tarde.

Por el cumplimiento del reglamento, por la seriedad de la cámara, creemos que se impone levantar la sesión.

Si hubieran concurrido los 73 firmantes, más los 10 socialistas se habría formado quórum. Nada más.

—Los diputados socialistas se levantan de sus bancas.

Termina la sesión en minoría—

Sr. Rodeyro. — ¿Qué número hay en la casa?

Sr. Presidente. — 88 diputados.

Sr. Rodeyro. — La presidencia podría invitar a los diputados que están en la casa para que concurran al recinto.

Sr. Bunge. — Si no han venido es porque no quieren venir.

Sr. Frugoni. — Hago indicación para que se publique la nómina de los asistentes a esta sesión, para que se sepa cuántos somos lo que hemos cumplido con nuestro deber. ¿Me oye, señor presidente? ¡Me oye o no!

Sr. Presidente. — Sí señor.

Sr. Frugoni. — Y entonces... parece que oyese... (risas).

Sr. Spinetto. — No es normal esperar a los diputados que se encuentran en la casa y no quieren concurrir al recinto.

Sr. Presidente. — Por el recinto han pasado, según consta, 83 señores diputados.

Sr. Frugoni. — Han pasado... Vea la gracia. Es un caso en que se podría hacer una comparación: por el bolsillo de muchos atorrantes también ha pasado una cantidad, sin embargo, son atorrantes patos (risas).

Sr. Presidente. — Queda levantada la sesión en minoría.

En la Presidencia

Temprano concurrió hoy a su despacho de la Casa de Gobierno, el doctor Alvear.

Después de firmar numerosos expedientes de los ministerios de Hacienda y Agricultura, recibió a los siguientes personas, senador Caballero, jefe de policía, director de Coreos y Telégrafos, diputado Lloveras, senador provincial Piñeres, presidente de la Lotería Nacional, señor Wrigth, doctor Solanet, vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, senador Numa Soto.

Más tarde recibió a las siguientes personas a quienes había concedido audiencia:

Carlos Pérez Colman, Manuel B. Gonnet y coronel Arroyo, José Mur, Horacio Sánchez Loria, presidenta y secretaria del Consejo Nacional de Mujeres, Ricardo Olivera, ex ministro en Suecia.

Además conferenció con sus ministros de Relaciones Exteriores y Agricultura.

Sigue enfermo el doctor Matienzo

Tampoco hoy concurrió a su despacho de casa de gobierno, el ministro del Interior, doctor Matienzo, quien continúa indispuesto en su domicilio.

Mañana concurrirá a su despacho.

Hoy estuvo el subsecretario del ministerio, señor Espeche, en su domicilio y firmó algunas resoluciones de carácter administrativo.

La ley de alquileres

En el ministerio del ramo, se nos ha informado qie tampoco hoy será remitido al Congreso el proyecto sobre legislación permanente de los alquileres.

Según esta información, el documento se halla desde hace cuatro días en la presidencia de la Nación, no obstante haberse asegurado que fué ya subscripto por el doctor Alvear.

HOY SE ALEJARON LAS PROBABILIDADES DE SANCIONAR DUODECIMOS

Esta tarde el diputado demócrata por Córdoba, doctor Ceballos, que, como miembro de la comisión de presupuesto, había subscripto el despacho favorable a la sanción de un duodécimo, de acuerdo con sus colegas de grupo, ha resuelto retirar su firma.

Además de los diputados Saccone, Ortiz, Taboada y De Basy, que se oponían a esta sanción, deben agregarse las firmas de los señores Bousch, Araoz y Siri, que han manifestado su desacuerdo con la sanción del Senado. El diputado demócrata progresista señor Molina, también se expide en contra.

Quedan, pues, a favor del proyecto, los señores Mora y Araujo, Albarracín, Jorge Raúl Rodríguez, Corvalán, Miñones y González.

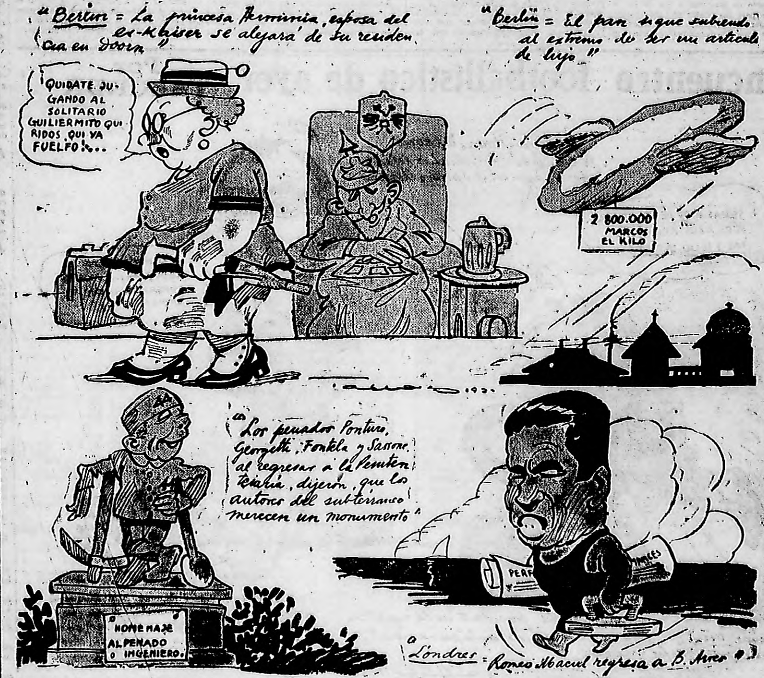
El despacho será tratado en la sesión del miércoles.

El doctor Noel

El doctor Noel, Intendente Municipal, concurrió esta tarde a su despacho, luego de una semana de ausencia.

Repuesto de la dolencia que le aquejara, el doctor Noel se preocupó hoy en poner al día su despacho, atendiendo numerosos asuntos que requerían su intervención.

COSAS DEL MUNDO, comentadas por Taborda



NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

ACCIONES CIVILES POR INDEMNIZACION DE DAÑOS EMERGENTES DE DELITOS. — ES JUEZ COMPETENTE PARA APRECIARLAS EL MISMO QUE ENTIENDE EN EL PROCESO CRIMINAL. — ASI LO RESUELVE LA CAMARA EN LO CRIMINAL EN TRIBUNAL PLENO.

Indemnización del daño causado por delitos, ¿procede la acción civil? ¿ante quién? Tribunal pleno para resolver este punto

En la causa por abuso de armas y lesiones seguida de oficio y por querella de Guillermo Merlo contra Antonio Demarchi Parodi, argentino, de 49 años, comerciante, casado, el juez doctor Martínez condenó al procesado a una multa de 200 pesos y a indemnizar a Merlo por el daño causado a pagar la suma de 635.80 pesos más las costas.

Parodi disparó su pistola contra un compañero de trabajo en el preciso momento en que el señor Merlo se interpuso para evitarlo, recibiendo él el tiro.

El señor Merlo querelló pues a Parodi por indemnización de los perjuicios que le ocasionó el pistoletazo y entre médicos y curas y farmacia los estimó en 1000 pesos.

De esa sentencia del doctor Martínez apelaron tanto el querellante Merlo como el defensor de Parodi.

El asunto ante la cámara en pleno. Procede la indemnización—

Pudiendo producirse en este caso jurisprudencias opuestas en el tribunal, se integró éste con los vocales doctores Frugoni Zabala y F. Ramos Mejía para resolver el proceso de acuerdo con la interpretación de la ley o doctrina legal que fijara la mayoría.

El doctor González Roura, a quien correspondió votar en primer término se expresó así:

El código de procedimientos autoriza el ejercicio de acción civil de indemnización del daño emergente del delito ante el juez que conoce del mismo, según resulta de los artículos 178, 411, 425 a 427, 463 y 495-6 y 567; y si bien es cierto que la jurisprudencia bajo el imperio del código penal derogado que guardaba silencio respecto de la indemnización civil, ha sido contraria debido a lo dispuesto por el artículo 1096 del código civil, y a la circunstancia de haberse eliminado en el Congreso la mayor parte de las disposiciones del proyecto de Obarrio que reglaba, autorizándolo en lo penal, el ejercicio de la acción civil, por lo que se consideró que las disposiciones citadas habían quedado por descuido, y debía por lo tanto, tenérselas por insubsistentes, lo cierto es que la situación ha cambiado con la sanción del código penal vigente, cambio que lógicamente ha traído aparejada una distinta solución en el asunto.

El mismo código aplicado al caso—

En efecto, prosigue el doctor González Roura, admitiendo que la disposición del artículo 1096, del código civil pudiese seguir invocándose en apoyo de esa teoría, no obstante ser evidente que la cuestión relativa a la jurisdicción es ajena a la ley de fondo dictada por el Congreso en tal carácter, en razón de que es materia reservada a las legislaturas locales por la constitución en sus artículos 67, inciso 11 el precepto de dicho artículo ha quedado derogado con el artículo 29 del código penal que autoriza el ejercicio de la acción civil de indemnización ante la justicia penal.

Antecedentes legislativos—

Tampoco puede invocarse hoy, agrega, la intención que dió al legislador al eliminar la mayor parte de las disposiciones que en proyecto del código de procedimientos regalaban la acción civil en lo penal, porque el mismo Congreso ha variado de opinión, al autorizarla en el artículo 29 del código penal.

Esta intención del legislador se ha manifestado al ser sancionado el artículo en la Cámara de Diputados, exponiendo que el juez, "ordenara conjuntamente con la penal, el pago de la indemnización del daño proveniente del delito", forma imperativa que fué substituida en la cámara de senadores, por la facultativa actual, "podrá ordenar", al mismo tiempo que elimina de los artículos 29, 31, y 33 la parte procesal que contenía el proyecto, todo lo que hizo a raíz de las objeciones formuladas a aquel carácter imperativo, de la disposición y a estas normas procesales como repugnantes al art. 67 inciso 11 de la constitución.

Lo que la ley no prohibe...—

Si no hay ley, pues, que prohiba la demanda civil conjuntamente con la penal si el código de procedimientos la autoriza y si finalmente a la intención de la comisión revisora del proyecto de Obarrio, cabe oponer la de la comisión del senado, es indudable que el damnificado está autorizado a recurrir por la indemnización al juez de la causa criminal, y éste está obligado a conocer de esa demanda con arreglo a las normas que rigen la materia.

A este voto se adhirieron los camaristas doctores Frugoni Zavala, Newton, Ramos Mejía y D. J. N. Frías.

Con este voto y sus adherentes que forman mayoría, queda señalada esta jurisprudencia.

"El juez de la causa criminal es el competente y el que debe resolver las acciones civiles por indemnización de los daños causados por los delitos".

Votaron en disidencia los doctores J. H. Frías y Seeber.

Atentado sin armas—

Miguel Fiorito o Rodolfo Cuadrelli (a) E. Tartamudo, argentino, de 32 años, matarife y soltero, fué acusado por el fiscal de esta pavadita:

El diez de marzo último El Tartamudo agredió, ¡dice el fiscal!, a golpes de puño y puntapiés al botón Sambado, en la esquina de las calles Victoria y 24 de Noviembre.

A su vez El Tartamudo dice que el agredido fué él y no por un solo botón sino por un par de ellos, pues no se concibe que sin más ni más él trompeara y tratara como felpido a todo un botón, representante de la autoridad.

El juez doctor García Torres, creyó más al fiscal y a los botones y condenó a 1 año de prisión a El Tartamudo.

Un hurto—

Alejandro Julio, árabe, de 23 años, con 8 de residencia entre nosotros, vendedor ambulante fué acusado por su compatriota Mario Abraham de que de su boliche, calle Moreto 521, le había substraído mercaderías de tienda y mercería por valor de 500 nacionales.

Alejandro niega todo eso y trata a Marcos de deschavetado y que esta acusación es una vil calumnia y una venganza porque no le pagó todavía una cuentita por 16 pesos.

Sin embargo, el juez doctor García Torres, por la secretaría Serú, condenó hoy al acusado a 1 año de prisión.

Tentativa de estafa.—

El empleado de policía Alfredo José Mussi, denunció:

Que el 20 de febrero último, en circunstancias qeu transitaba por la calle Entre Ríos observó que el conductor de una chata que acababa de estacionarse frente al corralón de materiales, establecido en el número 675 de esa calle, descargaba tres caños de hierro como de 2 metros de largo.

Presumiendo se tratase de un "lencinamiento" o "salaberreo" hizo comparecer al referido conductor, que resultó ser Pedro Baglietto, argentino, de 34 años, casado.

Se comprobó que los efectos conducidos por Baglietto eran propiedad de los señores Regali Hnos., con casa establecida en la calle Rivadavia 2449, y los tres caños "distraídos" eran de pertenencia de esos señores.

Total: el juez doctor García Rams, por la secretaría Rodríguez González, impuso a Baglietto la pena de dos meses de prisión y costas, ordenando se deje en suspenso el cumplimiento de la misma.

Fallos definitivos en causas criminales y correccionales—

La Cámara en lo Criminal y Correccional, dictó en su último acuerdo los siguientes fallos:

Juan B. L. Eveque, argentino, de 29 años, casado, comerciante, por defraudación, robo y tentativa de robo; por mayoría de votos, confirma la sentencia que le impuso un año y medio de prisión con costas.

—Emilio Juan Maucci, suizo, de 43 años, casado y sin ocupación, ¡vaya un programa!, por abuso de armas y lesiones; confirma la condena de 2 años de prisión que le fué impuesta, revocándola en cuanto declaraba la sentencia suspendido el cumplimiento.

—Vicente Porta, español, de 23 años, soltero, zapatero; revoca la sentencia que lo condenaba a 2 años de prisión y lo absuelve de culpa y cargo por mayoría de votos y en atención a lo dictaminado por el fiscal de Cámara.

CONTINUA DETENIDO EL DIRECTOR DE "LA VOZ DEL INTERIOR" DE CORDOBA

La policía se niega a cumplimentar una orden judicial, respecto a un recurso de "habeas corpus" presentado. — El juez doctor Godoy pide al ministerio del Interior fuerzas nacionales, para garantizar el cumplimiento de sus resoluciones. — Un verdaro ultraje a la libertad de prensa

Continúa detenido en Córdoba el director de "La Voz del Interior", señor Carceglia, sin que hasta estos momentos haya influído en el espíritu de los jueces, ni el clamor de la opinión pública, que protesta unánimemente por tan inicuo atentado, ni los recursos legales interpuestos por la defensa, para obtener la libertad del prestigioso periodista. Sólo en un país como éste, donde no existe ni siquiera un mínimo de respeto no ya por los fueros ni los derechos de la prensa sino por los de la libertad individual, fuente de todas las garantías constitucionales en cualquier pueblo civilizado del mundo, puede tolerarse un caso tan inaudito como el que en estos momentos ocurre en Córdoba, para vergüenza pública de nuestras instituciones democráticas y desprestigio del gobierno que lo tolera y consiente.

El sentimiento popular, ofendido ante el cúmulo de los atentados producidos por la justicia cordobesa, ha hecho pública su indignación y su protesta, y son innumerables los telegramas de adhesión y solidaridad llegados hasta la redacción del prestigioso colega, víctima indiscutible de una vergonzosa confabulación entre el clero, los jueces y el gobierno. Nada ha quedado por hacer, y las extralimitaciones y los abusos, han llegado a su colmo; el director y varios redactores han sido detenidos y encarcelados; el local del diario, asaltado por la policía con el pretexto de buscarse a dos de los redactores para los cuales se había dictado una orden de prisión; los recursos de "habeas corpus", desconocidos; las recusaciones burladas, y, en fin, puede decirse, que jamás como en Córdoba, la pretendida libertad de imprenta ha sufrido una persecución más escandalosa.

El juez doctor Godoy, se dirige al ministerio del Interior—

Ante un interdicto de "habeas corpus" presentado por ante el juzgado del doctor Honorio Godoy, con respecto a la detención que sufre el director de "La Voz del Interior", señor Carceglia, dicho magistrado ordenóa a la policía el comparendo del detenido, a los efectos de la ratificación del recurso. Pero, la policía, obedeciendo instrucciones posiblemente del juez doctor Tejerina, que es quien ha ordenado la detención del señor Carceglia, contestó el exhorto en los siguentes términos:

A S. S. el señor juez de sentencia de 2.a nominación doctor Honorio Godoy. — S. D.

En contestación a su oficio fecha de hoy referente al interdicto de "habeas corpus" interpuesto por el doctor Enrique Otero Caballero a favor del señor José M.a Carceglia debo informar a su señoría que el señor Carceglia en calidad de encausado se halla por orden y a disposición del señor juez de instrucción de 3.a nominación doctor E. Aliaga Tejerina, ante cuyo magistrado S. S. podrá recabar los informes que solicita de esta policía. — Firmado: METELLO RETAROLI, jefe de policía.

Poco después de las veintidós de ayer, no obstante el desacato que el anterior oficio significaba, el juez doctor Godoy constituyó su juzgado en el Cuartel de Bomberos, donde se halla detenido el señor Carceglia, con el fin de hacerlo ratificar en el interdicto a que nos referimos. Pero, de acuerdo también con "órdenes superiores", le fué nuevamente negada la presencia del detenido, por el jefe de la repartición. Ante lo insólito de la actitud, el juez doctor Godoy se ha dirigido telegráficamente al ministerio del Interior, pidiéndole ponga a su disposición, para el cumplimiento de sus resoluciones, fuerzas del ejército nacional, pues ha agotado — dice — los recursos acordados por la constitución de la Provincia.

Una orden de allanamiento—

No contentos los jueces con la detención arbitraria del director de "La Voz del interior", señor Carceglia, ordenaron también la detención de otros dos de sus redactores, y el allanamiento del local del diario. El siguiente exhorto dirigido a la policía local, podrá dar una idea de la forma cómo, en aquella provincia, se interpretan las garantías constitucionales:

"Señor Subintendente de Policía. — S|D. — Sírvase ordenar lo necesario, a fin de que inmediatamente se proceda a detener a los señores Ernesto Barabraham y Antonio Ramis, empleados de "La Voz del Interior", quienes permanecerán en carácter de incomunicados a la orden de este tribunal.

A tal efecto queda autorizado para allanar el local del referido diario, calle 9 de Julio número sesenta y tres y sesenta y nueve, las veces que sea necesario para el cumplimiento de ese cometido dentro del término de veinticuatro horas. — Dios guarde a usted. — E. Aliaga Tejerina, juez."

La dirección y la redacción de CRITICA, se solidarizan con el director y los redactores de "La Voz del Interior".—

Nuestro director, señor Natalio Botana, en conocimiento de los hechos producidos, ha remitido al diario aludido, el siguiente telegrama de adhesión:

"La Voz del Interior". — Córdoba. — En estos momentos que arbitrariedad justicia quiere ahogar la palabra enérgica de "La Voz del Interior" y que indiferencia periodismo argentino parece estimular el atropello, CRITICA envía al director y redactores caprichosamente detenidos su sincera palabra de solidaridad. — Natalio Botana, director de CRITICA".

Por su parte, la redacción envió también otro telegrama de adhesión, a los redactores señores Barabraham y Ramis, detenidos por orden del mismo juez doctor Tejerina.

La familia abandonada de la calle Magallanes

Los comités Billiken repartirán esta tarde a las 19, ropas a los niños pobres

Esta tarde a las 19, los comités Billiken repartirán a los niños pobres del barrio de la Boca ropas y alimentos, tomando como punto de reparto la casa de la calle Magallanes 1480, donde habita la familia abandonada de la cual nos hemos ocupado en números anteriores.

Al mismo tiempo los comités Billiken llevan a la familia de María Noel de Cavalier algunos recursos que han allegado entre numerosas personas.

Magallanes 1480, será esta tarde punto de reunión de los que unidos por sentimiento de solidaridad social se aprestan a hacer una obra humana.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EL ATROPELLO A NUESTRO REPRESENTANTE EN BERLIN

Nuestra cancillería se dirigió cablegráficamente, apenas conocido el atropello de que fué víctima el cónsul argentino en Berlín, señor Daniel Rojas, solicitando noticias oficiales sobre lo ocurrido.

Como hasta la fecha no se recibieran informaciones por la oficina de cables, se insistió hoy en el pedido.

La legación en París

Se nos ha informado hoy con caracter oficial, que el P. E. ha ofrecido la legación en París al doctor Federico Alvarez de Toledo, quien debe contestar en forma definitiva en el curso de esta semana.

ELECCIONES CATAMARQUEÑAS

Telegrama del Dr. Matienzo a los opositores

En contestación a un telegrama enviado ayer al ministro del Interior por los miembros del radicalismo opositor que prestigian la candidatura del doctor Madueño, el doctor Matienzo envió hoy al firmante del mismo la siguiente respuesta:

Recibí sus telegramas. Espero que resultarán infundados sus temores de que durante el escrutinio se alteren los resultados de la elección popular. El país no ha de retrogradar a la época en que los gobiernos se fundaban en el fraude. Ahora deben surgir de la voluntad popular y apoyarse en ella.

Saludo a usted atentamente. — José Nicolás Matienzo, ministro del Interior.

Diplomáticas

Para la dirección de Navegación y Puertos se han licitado los siguientes materiales: 500 toneladas de pedregullo; 1.200 kilos de acero dulce; 5.700 kilos de acero Bessemer; 80.00 astillas de sauce y 2.000 kilos de hierro galvanizado.

El dique de la Quebrada

Estudios realizados

La sección técnica de la inspección nacional de Puerto Rosario, ha informado a la dirección de Navegación y Puertos que acaba de realizar un levantamiento de plano altimétrico del canal de la Quebrada.

Con los estudios realizados se ha comprobado que el endicamiento de faginas construído en 1907 ha sufrido alteraciones considerables, habiéndose abierto, empero, a su continuación un nuevo paso para las aguas por erosión de las arenas del banco Oeste Santafecino.

Materiales licitados

Esta tarde fué recibido en audiencia especial por el presidente de la República el ex ministro en Suecia doctor Ricardo Olivera.

—El ministro argentino en Venezuela, doctor Hilarión Moreno, que debía partir hoy con ese destino, ha diferido su viaje para el 22 del mes actual.

—El ministro de Bélgica, que anunció para mañana su partida al Paraguay, con el objeto de presentar sus credenciales ante ese gobierno, ha transferido su viaje para el mes próximo.

Los siniestros causados por el último temporal

En el ministerio de Agricultura se han recibido telegramas de las comisiones que partieron el viernes 7 del corriente al interior del país con el objeto de investigar sobre el alcance de los siniestros producidos por el último temporal, en los que se refiere a la mortandad de hacienda.

Según los telegramas mencionados, los miembros de esa comisión, para realizar mejor la tarea encomendada, se han repartido el trabajo en la siguiente forma:

El doctor Richelet, recorrerá la zona comprendida entre Catriló a Toay; el doctor Urien, de Cuatraché a Juncal y Cutracan; el inspector Souilla, de Quemú-Quemú a Realicó y Rancul; el inspector Montichelli, de Marcó hasta Victorica; y el inspector Rodríguez, la zona de General Villegas.

El mismo día que partió esta comisión, el ministerio de Agricultura notificó telegráficamente al personal de la Defensa Agrícola destacado en el interior de la República y especialmente al de la zona del litoral, Córdoba, San Luis, Chaco y Formosa, incusive, que hicieran recorridos en la jurisdicción a su cargo con el objeto de conocer el alcance de los perjuicios causados por el temporal y dar inmediatamente una información al respecto al ministerio.

La fiesta del Brasil

Respuesta del canciller Pacheco

En respuesta a un telegrama de congratulación que nuestra cancillería dirigió el 7 del corriente a la del Brasil, en ocasión del 101 aniversario de Grito de Ipiranga, el ministro de Relaciones Exteriores de ese país, señor Féix Pacheco, ha enviado al doctor Gallardo el siguente despacho telegráfico:

"El telegrama de V. E. ha sido sin duda una de las mejores demostraciones de cariño que el alma brasileña recibió en el día de ayer. V. E. con el noble idealismo que es uno de los rasgos característicos del actual canciller de la Argentina supo interpretar fielmente el sentir del gran pueblo hermano y amigo en palabras llenas de sinceridad que mucho nos conmovieron. Sus palabras son prueba más de que no nos engañamos argentinos y brasileños en nuestra certeza de ver perpetuamente unidas, en el cielo sin nubes de esta parte austral del continente, nuestras dos gloriosas banderas, símbolos queridos de nuestras patria hermanas. — FELIX PACHECO.

Jurado de aforos

Nuevas designaciones

Por decreto de la fecha desígnase hasta completar el término a que se refiere el decreto 808-V. de 4 de noviembre de 1922, para integrar el jurado de aforos que debe establecer periódicamente el precio corriente de los cigarros, cigarrillos y tabacos elaborados de importación al jefe del Control de Tabacos, don Agustín Muñoz Cabrera, y al inspector jefe de la 1.a zona, Federico Bazzano, como titulares.

Nombramiento en el ministerio de Hacienda

Por decreto aparecido en la fecha se dejan sin efecto varios nombramientos y se llenan alguns vacantes, en las siguientes reparticiones:

Nombrando contador interventor y vista de la aduana de Río Gallegos, en reemplazo de Lyndon J. Grier, cuyo nombramiento queda sin efecto, al guarda de 1.a a caballo del resguardo de la misma, don Ricardo Garibaldi y para ocupar este puesto, al ex receptor cesante, de la receptoría de Patagones, don Benito Pita.

Dejando sin efecto el nombramiento de escribiente de la Aduana de la Capital, recaído a favor de doña Aida Callano y nómbrase en su reemplazo a la señorita Esther Rouger Lezana.

Dejando sin efecto el nombramiento del señor Lyndon J. Grier, para el cargo de contador interventor y vista de la aduana de Río Gallegos, por no haberse presentado a ocuparlo.

Nómbrase inspector de compilación de la Dirección General de Estadística, en reemplazo de don Juan Alberto Cornet, al auxiliar 1.o habilitado José M. Vidal, y en lugar de éste a Eugenio Iglesias; escribiente en reemplazo de Elvira Merzágora, cuya renuncia se cepta, a la escribiente suplente María aMtilde Oliver, y en lugar de ésta, para ocupar la suplencia mientras dure la licencia acordada a Matilde L. Lagos, a Angela Cogorno.

Noticias de la cancillería

Visitó esta mañana al jefe de la cancillería, el delegado del gobierno de Guatemala a la V Conferencia Panamericana, doctor Soto Hall.

Enteró a aquél sobre los principales motivos del Congreso.

Jubilaciones

Por decretos aparecidos en la fecha, se acuerdan las siguientes jubilaciones:

Ordinaria, a don Emilio R. Pichot, maestro de primera categoría de la escuela número 8 y director de la nocturna B, del consejo escolar 15. Eduardo Guien, abogado auxiliar del Consejo Nacional de Educación, y a don Francisco A. Ocampo, empleado de los ferrocarriles del Estado.

Cancelación de un préstamo

De las arcas del tesono nacional fueron retirados hoy 1.000.000 de pesos para cancelar un préstamo a corto plazo que vencía en la fecha.

Servicios de la deuda interna

CREDITO ARGENTINO DE 1905

El subtesorero general, señor Castillo, entregó hoy al Crédito Público Nacional $ 500.000 para pagar los servicios de renta y amortización de los cupones del crédito argentina interno a papel del año 1905, que vencieron en el presente mes. Esta es la segunda entrega que se hace con ese destino.

Haberes para el C. Nacional de Educación

La Tesorería General de la Nación destinó hoy para el Consejo Nacional de Educación, $ 246.022 moneda nacional para pagar las planillas de diferencias de sueldos y salarios mínimos de mayo a julio del personal de esa repartición.

Jornales por julio del M. de Obras Públicas

La Tesorería General de la Nación entregó hoy al bibliotecario del ministerio de Obras Públicas la suma de $ 200.000 moneda nacional, destinados a continuar el pago de los jornales de julio del personal obrero de ese ministerio.

Movimiento de Tesorería

PAGOS DEL DIA

Efectuó hoy la Tesorería General de la Nación los pagos siguientes:

Intendencia de Marina, planilla suplementaria de enero a mayo, $ 3.665.25.

Academia Nacional de Bellas Artes, gastos de punio, $ 3.550.

Casa de Moneda, gastos de mayo, $ 2.000.

Consejo Nacional de Educación, para el pago de diferencias de sueldos y salarios mínimos de mayo a julio, $ 246.022.

Al Crédito Público Nacional, para pago de los servicios de renta y amortización del crédito argentino interno del año 1905, $ 500.000.

Cancelación de un préstamo a corto plazo, por $ 1.000.000.

Al ministerio de Obras Públicas, para el pago de jornales de julio, $ 200.000.

GIROS

Giró la Tesorería General de la Nación al interior del país, $ 78.559.30, repartidos en la siguiente forma:

Rector del Seminario Conciliar de Córdoba, para obras en ese establecimiento, $ 1'.700.

Escuela Normal Mixta de Bell Ville, sueldos del yersonal por julio, $ 7.896.99.

Escuela Superior de Comercio de Rosario, sueldos por julio, $ 24.625.45 y sueldos por junio, $ 24.551.35.

Escuela Normal de Preceptores de Chascomús, sueldos por julio, 4.3r0.60.

Notas del encuentro footballístico de ayer

Por TABORDR



En el 35o. aniversario de la muerte de Sarmiento

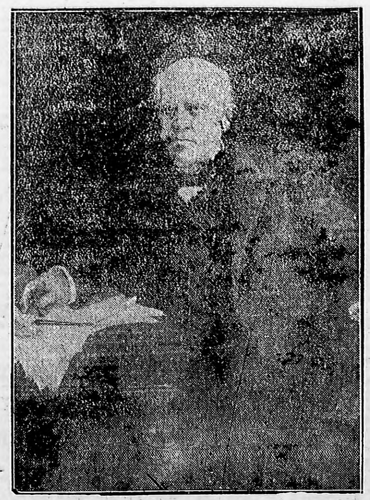
LA TUMBA QUE GUARDA LOS RESTOS DEL GRAN HOMBRE SE ENCUENTRA EN UN ESTADO DEPLORABLE. — ALGO ACERCA DE UNA CASA QUE SE PRETENDE HACER ADQUIRIR AL PUEBLO ARGENTINO, CON EL FALSO PRETEXTO DE QUE EN ELLA MURIO SARMIENTO

El 35o. aniversario de la muerte de Sarmiento, que coincidirá con el día de mañana, da nueva actualidad al debate promovido acerca de la legitimidad de los títulos alegados por los dueños de cierta casa de la Asunción del Paraguay, ocupada por un hotel, quienes pretenden que en ella cerró los ojos el viejo atleta de nuestra organización nacional. Personas que por posición y oficio hubieran debido cerciorarse de la exactitud de la circunstancia apuntada, han sido tan complacientes que han atestiguado su supuesta verdad; pero esos testimonios han sido contradichos por el desmentido formal opuesto por los miembros de la familia y los allegados del prócer, todos contestes en que el grande hombre murió en su famosa casita de hierro y en que sólo después del fallecimiento fué trasladado el cadáver al hotel con el objeto de disponer de un local más amplio que el de la modesta habitación del ex presidente, para velar sus restos.

No obstante esos desmentidos, la especie referente al "hotel en que murió Sarmiento" ha persistido y aun ha hecho fortuna, como suele decirse, — y hasta va en camino de procurarle a las hábiles personas que con ella han metido ruido—, de suerte que, como decíamos, es oportuno poner una vez más en evidencia la "verdad verdadera", siquiera no fuese más que para evitar que se lleve a cabo la conocida tentativa de engañar al país haciéndole adquirir con dineros recogidos mediante una gran suscripción popular, la propiedad de la casa de marras, a fin de convertirla en monumento nacional.

La muerte de Sarmiento—

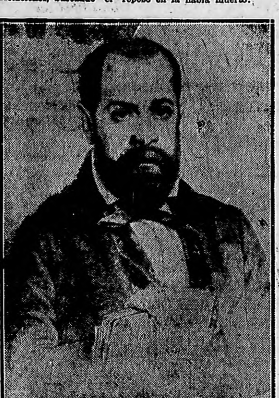
Sarmiento había ido al Paraguay buscando un clima propicio para su naturaleza gastada en más de medio siglo de lucha sin descanso con la barbarie y la incomprensión, pero más con ésta que con aquélla. De tanto bregar con los bárbaros y los necios, el corazón del viejo luchador, que en todas las campañas del prócer tuvo un papel tan preponderante como el de su mismo cerebro privilegiado, se hipertrofió. Aconsejado por sus médicos, Sarmiento, pues, se trasladó al Paraguay, buscando "temperie y reposo en la mórbida mansedumbre de la naturaleza tropical". Allá le aguardaban las postreras manifestaciones de homenaje que de sus contemporáneos recibiera en vida, y que no fueron por cierto de las menos gratas al grande hombre: en ocasión del 76o. aniversario de su nacimiento, vió a la juventud paraguaya desfilar ante su figura de prócer, y luego, el pueblo paraguayo, mediante una subscripción que honró tanto al pueblo hermano como al grande hombre, lo obsequió con el solar sobre el cual Sarmiento levantó la "casita de hierro", chalet desmontable al que fué a habitar cuando aun no había sido del todo terminado.



En el último año de su vida

Pronto se vió que los avances de la enfermedad no permitían vivir muchos días al general. Pasaba la mayor parte del tiempo sentado en un sillón de brazos, y cuando la fuerza declinante del sol lo permitía, se hacía conducir fuera de las habitaciones, buscando el reposo en la mansedumbre balsámica de la primavera tropical. De vez en cuando abandonaba el sillón y reposaba un poco en una camita-jaula. El día de su muerte, mucho antes de amanecer, despertó oprimido por la fatiga, y no pudiendo conciliar el sueño, llamó a su nieto, don Julio Belín Sarmiento, y le dijo: "Poneme en el sillón para ver amenecer". Fueron sus últimas palabras: el nieto se apresuró a cumplir el deseo del enfermo, y colocándolo en el sillón lo sacó fuera de la habitación. Era todavía de noche, aunque ya se advertía la proximidad de la aurora.

Sarmiento, con los ojos muy abiertos, no hablaba una palabra; unos instantes después, inclinó la cabeza levemente: había muerto.



Comandante en Caseros, con su uniforme militar

El cadáver permaneció en el mismo sitio, — frente a la ventana de una de las habitaciones — hasta que aclaró. Entonces lo llevaron adentro y se le colocó sobre el lecho. Más tarde, como la casa resultaba estrecha para las visitas que empezaron a afluir desde que se esparció la fatal noticia por la ciudad, se le trasladó al contiguo hotel de la Cancha, donde Sarmiento se había hospedado mientras la casa de hierro no estuvo en condiciones de ser habitada. Allí se preparó y amortajó el cadáver y fué velado, y en él estuvo hasta que se le embarcó en el vapor que trajo los restos a Buenos Aires.

Todos estos datos, perfectamente auténticos, como que emanan de las personas que rodeaban a Sarmiento en sus últimos momentos, nos han sido facilitados por la distinguida dama, doña Emilia Belin Sarmiento de Gómez, bisnieta del prócer, quien los tiene directamente de su padre don Julio Belín Sarmiento, a quien antes hemos mencionado.

La casa de hierro y el hotel—

—Yo he estado, afirma la señora Belín Sarmiento de Gómez—varios meses en el Paraguay, en el año 1909. Habían transcurrido 21 años desde la muerte de mi bisabuelo y por lo tanto había muchísimas personas que, puede decirse, fueron testigos de aquélla. Todos me han ratificado lo que yo ya sabía por mi padre.

Es cierto que el hotel linda con la propiedad que fué de Sarmiento, de la en 1888 estaba separada por una pequeña arboleda; pero nadie, que pudiera merecerme crédito, me aseguró que Sarmiento muriese en el hotel. Lo que hubo fué que el cadáver fué colocado y preparado en una pieza de madera del hotel, por haber más amplitud, y que allí estuvo hasta su traslado a Buenos Aires. Nada más.

Esa misma casilla de madera, que cuando yo estuve en la Asunción había sido llevada al fondo del hotel, era entonces mostrada a los curiosos por los dueños de éste, como el local en que habían sido velados los restos. En ese carácter ofrecieron entregarla a la familia; pero no se dió mayor importancia al asunto, que en realidad no la tenía.

Posteriormente, durante la presidencia del doctor Sáenz Peña, se habló del propósito del gobierno argentino de comprar o pedir la propiedad del solar de Sarmiento para edificar en él una escuela modelo que llevaría su nombre y sería entregada al Paraguay como una demostración de la gratitud argentina al país hermano que dió hospitalidad a Sarmiento en sus últimos días. Fué entonces cuando se empezó a hablar de que Sarmiento había muerto en el hotel y de la conveniencia de adquirirlo, sea por suscripción popular, sea con fondos de la Nación. A poco aparecieron unas actas, firmadas por algunos argentinos, probablemente pasajeros del hotel y que las subscribieron de buena fe, en las que se declaraba que Sarmiento había fallecido en el hotel mismo".

La suscripción nacional—

Excusado casi es apoyar aquí que la opinión de los descendientes de Sarmiento es decididamente adversa a la suscripción popular o escolar, que se ha proyectado para adquirir el hotel y transformarlo en un monumento nacional.

—No es admisible, dice la misma señora Belén Sarmiento de Gómez, que se quiera relacionar la mencionada casilla de madera — que hoy está en las caballerizas del hotel y que no vale, intrínsecamente, ni cien pesos, — con el hotel mismo. Sería contribuir a un verdadero engaño, tanto más condenable cuanto que se realizaría violentando los principios más caros al propio Sarmiento, a quien nada indignaba tanto, quizá, como el hecho de engañar la inocente credulidad de los niños. Una suscripción para adquirir la casa en que "no murió" Sarmiento, sería algo que en cierto modo comprometerá la integridad de la vidad moral de Sarmiento, no sólo por el engaño en sí mismo, sino porque hasta envolvería una burla al propio pueblo paraguayo, y también un irreflexivo desaire, al olvidar la generosidad con que aquel pueblo regalara al prócer argentino el solar en que se levantó la casita de hierro. No; no puede consentirse en esa "niñería colegial" auspiciada por intereses desconocidos.

Es incomprensible el valor que se quiere dar a una pieza de madera porque en ella se amortajó el cadáver de Sarmiento, cuando aquí se ha visto con impasibilidad que las lluvias y los años deterioraban la tumba que guarda los restos del gran educador, y se ha dejado perder en lugares inadecuados, sótanos y desvanes, documentos, muebles, condecoraciones, etc. En vez de pensar en esas suscripciones injustificables, creo que sería preferible encuadernar unos cuantos millares de las obras de Sarmiento y regalarlas a los escolares y estudiantes argentinos, para que conozcan íntimamente por ellas al gran ciudadano y se inspiren en sus virtudes.

La tumba de Sarmiento—

Estas palabras de la señora de Gómez, nos movieron a pedirle mayores datos sobre el estado en que se encuentra la tumba de Sarmiento.

—La familia, nos dijo, procura conservarla en buen estado, dentro de lo que le es posible dados sus recursos; pero, las visitas frecuentes de los colegios, y de las personas, principalmente extranjeros, que se acercan a ella, suben sobre las gradas para poder leer las inscripciones cómodamente, han hecho ceder el piso y ha sido necesario colocar por dentro un parante. La entrada del sepulcro, está formada por una gran piedra de mármol; al aglomerarse de pie sobre ella los alumnos, la han roto, y como no podíamos cambiarla, hemos tenido que limitarnos a refeccionarla. Por esto, en el último invierno, la lluvia ha penetrado en el interior de la tumba, cuyas paredes están así "pasadas de humedad".

—¿Y qué hay del monumento que había de erigirse en la tumba? ¿La familia no tiene información al respecto?

—Absolutamente ninguna. Sabemos que desde hace años anda rodando por los corralones municipales, algo que la municipalidad mandó hacer para la tumba; pero nada se ha concretado. Hace poco, un grupo de visitantes extranjeros, oriundos de una república vecina, se asombraron ante la pobreza de la tumba y ofrecieron espontáneamente costear una nueva piedra de mármol de su país, que reemplazaría a la rota.



El padre de Sarmiento

EL ZONDA

SAN JUAN, SABADO 6 DE AGOSTO

LAS TAPIAS

Facsimil de un ejemplar de "El Zonda", el diario que dirigiera el eminente periodista. "El Zonda" fué un diario enérgico y valiente que decía, como su director las cosas claras

Más datos para la historia de la gratitud argentina...—

Si desconsolador es lo que ocurre con la tumba del gran hombre, no lo es menos lo que sucede con sus muebles y documentos, pedidos insistentemente por el museo histórico hace más de diez años y que desde entonces le fueron remitidos; permanecen en los sótanos, encajonados como se mandaron.

Según parece, existía el propósito de formar con todos los objetos relativos a Sarmiento, una sección especial que llevaría su nombre; pero, sea por falta de local, de oportunidad, de personal competente, de diligencia, o de lo que fuere, el hecho es que aquel propósito no se ha realizado, ni se realizará tal vez en muchos años. Unicamente se sacó de la colección, y por cierto que sin autorización ni conocimiento de la familia, la banda presidencial que usara Sarmiento. Sin duda con ella se ha querido cubrir las apariencias y llenar el vacío que en el museo produce la ausencia de la "colección Sarmiento".



La madre de Sarmiento

La casa del Paraguay—

En cuanto a la casa del Paraguay, ella está aún en poder de la familia de Sarmiento, que la posee en condominio, guardada como una verdadera reliquia histórica, no sólo por los recuerdos familiares y patrióticos que encierra, sino porque es un símbolo duradero de la amistad paraguaya. Como se recordará, fué un obsequio del pueblo paraguayo al gran educacionista.

Ningún argentino que visita el Paraguay deja de visitarla, y frecuentemente se ve a la marinería y oficiales de los buques de guerra argentinos estacionados en aguas paraguayas, concurrir a honrar en ella la memoria de Sarmiento. Es esto también una nueva prueba indirecta, de la escasa fe que oficialmente se otorga a la versión de la muerte de Sarmiento en el hotel de la Cancha.



Estandarte tomado por Sarmiento en Caseros

Un pensamiento de Sarmiento—

Queremos terminar esta recordación del gran sanjuanino, transcribiendo algunas líneas escritas por él mismo en el álbum de una persona de su relación, poco tiempo antes de morir. Constituye una especie de testamento moral y la mejor prueba de la grandeza de aquel poderoso espíritu:

He labrado, pues, como las orugas mi tosco capullo y sin llegar a ser mariposa, me sobreviviré para ver que el hilo que depuse será utilizado por los que me sigan.

Nacido en la pobreza, criado en la lucha por la existencia, más que mía de mi patria, endurecido a todas las fatigas, acometiendo todo lo que creía bueno y coronada la perseverancia con el éxito, he recorrido todo lo que hay de civilizado en la tierra y toda la escala de los honores humanos, en la modesta proporción de mi país y de mi tiempo; he sido favorecido con la estimación de muchos de los grandes hombres de la tierra; he escrito algo bueno entre mucho indiferente; y sin fortuna, que nunca codicié, porque era bagaje pesado para la incesante pugna, espero una buena muerte corporal, pues la que me vendrá en política es la que yo esperé y no desee mejor que dejar por herencia millares en mejores condiciones intelectuales, tranquilizado nuestro país, aseguradas las instituciones y surcado de vías férreas el territorio, como cubiertos de vapores los ríos, para que todos participen del festín de la vida, de que yo goce solo a hurtadillas. — Sarmiento.

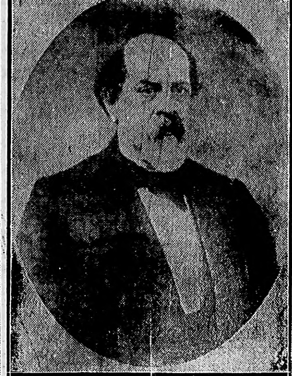
Actos oficiales—

Como todos los años, el aniversario de la muerte de Sarmiento será solemnizado por las escuelas públicas y colegios nacionales. El rector del colegio nacional Sarmiento, señor J. M. Peralta, entre otros, ha dirigido al profesor señor Mario Gómez, nieto sobrino del general Sarmiento y esposo de la señora Emilia Belin Sarmiento de Gómez, la siguiente comunicación:

Me es íntimamente satisfactorio dirigirme a esa distinguida familia, manifestándole que el personal y alumno del establecimiento de mi dirección y sus incorporados, se congregarán en el local del mismo el día 11 del corriente a las 10 horas para concurrir al cementerio del norte y realizar en él un acto público de homenaje a la memoria del eminente educacionista, cuyo nombre se honra en llevar este colegio.

Con tal motivo y deseando que el acto revista su más completa significación y relieve, me permito invitar a usted, para que asistan a él, expresándoles al mismo tiempo el agrado con que se vería la presencia de los descendientes del ciudadano ilustre, en esa hora de justiciera recordación.

Y aprovechando esta oportunidad, me complazco en ofrecer a usted las seguridades de mi consideración más distinguida. — J. M. Peralta.



Sarmiento durante su estada en Chile y en la época en que ocupó la gobernación de San Juan

EL MINISTRO MARCÓ Y EL PERIODISMO

Pretendido procedimiento legal

En Córdoba, en Entre Ríos, en Buenos Aires y en Jujuy, jueces tan íntegros como temerarios persiguen y encarcelan a periodistas independientes por que ssu comentarios condenan abusos cometidos por las autoridades. Vale decir, que el antiguo procedimiento de los comisarios abusadores es ejercitado ahora por los miembros de la magistratura, que en la lógiva evolución suplantan el capricho tonto del polizonte por la razón impresionista que acuerda, en la sutil maraña, la ley interpretada con prevención y malicia. El proceso se inicia por la causa más baladí. Y nada importa que se sepa de antemano que terminará en un sobreseimiento definitivo. Sólo se prendente la prisión del periodista y las consiguientes molestias al procesado a fin de que su pretendida agresividad, que sólo es empeño en la defensa de los intereses públicos, sea atenuada ante el temor de suscitar la agresión torpe de los jueces sometidos a todos los caprichos del caudillismo.

El procedimiento legal contra el periodismo independiente ha sido agitado por el procurador de tierra adentro que desempeña en este gobierno, funciones de ministro de justicia y de instrucción pública. CRITICA fué la primera víctima escogitada por el pesado curial de letra menuda. Y el atentado ha merecido la más completa repetición en los escenarios provinciales, hasta el extremo inconcebible de que la legislatura entrerriana, donde se advierte la nefasta influencia del señor Marcó, cae en la declaración ridícula de que ssu fueros han sido violados por un artículo periodístico, a fin de realizar el inaudito propósito de castigar al publicista que ha puesto en descubierto sus entretelones.

El espectáculo desdoroso que ofrece en este momento la judicatura de las mencionadas provincias es la consecuencia inmediata de la acción ministerial del señor Marcó, cuya permanencia en el puesto implica la calificación del gobierno del señor Alvear. El presidente de la República, que sabe pesar con prudencia las exigencias del país y la obra del periodismo, deeb comprender que a esta altura de la civilización argentina, no es posible perdonar a un ministro de justicia esa temeraria invención del procedimiento legal para desconocer la libertad de imprenta. Su acción tortuosa, resabio de épocas inolvidables, bien le valía la pérdida de la cartera. Y si continúa en su desempeño habrá que esperar que el sistema inventado termine en el interior de la República con el periodismo independiente, gracias a la docilidad de ciertos jueces y a la agresividad de las autoridades, que se hacen un honor en convertirse en discípulos del pintoresco procurador entrerriano.

Las oficinas de correos de San Luis, se encuentran en malas condiciones de higiene

Algunas oficinas del correo central de San Luis, funcionan desde hace tiempo en malas condiciones higiénicas.

La prensa en general se ha hecho eco en su oportunidad de estas deficiencias, a pesar de lo cual la superioridad no ha hecho nada por solucionar esta situación anómala.

Una cantidad de oficinas, con sus correspondientes empleados y jefes, funcionan en una pieza pequeña, mal ventilada y carente de las más elementales comodidades.

Debido, por otra parte, a que la afluencia del público, es enorme en las últimas horas de la tarde, fácil es comprender la incomodidad a que da lugar, la falta de un local amplio y que reuna los requisitos indispensables para no constituir un peligro constante para la salud de empleados y público.

LA EDAD MEDIA EN PLENA BUENOS AIRES

En la alcaidía de la calle Sáenz Peña existe un calabazo que recuerda las mazmorras romanas. — Se encierran allí indefensos detenidos para hacerles cumplir leves penas disciplinarias. — Debe desaparecer este calabozo que representa una vergüenza para la cultura argentina

Camilo S. Augier, o don Camilo, como cariñosamente le dicen los que lo conocen, es un hombre interesante, mejor dicho, era hasta ayer a las 17 horas, un hombre interesante. El ha hecho que



El extraño encarcelado

Buenos Aires pueda conocer por intermedio de CRITICA, algo que constituye una vergüenza para la cultura argentina: el calabozo medioeval que existe en la calle Sáenz Peña 269, en donde Camilo S. Augier ha permanecido encerrado siete días por orden del alcalde de la tercera división, señor Randle.

Invitación—

Si es dado a la prensa que lucha por altos ideales hacer una invitación a los que administran la justicia argentina, a los legisladores, a los hombres que trabajan por la elevación cultural del país, al gobierno, a todos nuestros colegas, CRITICA la hace para que unos y todos visiten ese resto de la edad media enclavado en el corazón de Buenos Aires, ese inhumano calabozo abajo de tierra en donde la crueldad de ciertos hombres sepulta a seres desdichados, aislándolos del mundo, acercándolos a la muerte que vive en aquella mazmorra horrible.

Como la superintendencia de alcaidías de la capital la tiene la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, en la que forman parte magistrados ecuánimes, muchos de ellos autores de teorías y de libros de reforma penal y carcelaria, es a ellos, en primer término, a quienes afrenta la existencia de ese calabozo que lo repetimos, constituye una vergüenza que debe desaparecer. En cuanto al proceder del alcaide, señor Randle, que, para aplicar un castigo disciplinario a un detenido lo encierra en aquel inhumano calabozo, lo dejamos librado al comentario del público que sabrá aplicar los calificativos que merece.

El calabozo—

Abajo de tierra, por donde se llega después de bajar por una escalera que hace codo para lo cual hay qjue auxiliarse con una linterna si no quiere el visitante romperse la cabeza, se encuentra el calabozo. Tendrá, a lo sumo, tres metros de largo, dos de ancho y dos de altura. Por las paredes vierte una humedad espantosa. El piso de cemento está completamente mojado. No entra allí un solo rayo de luz, porque el calabozo no tiene otra abertura que la puerta de entrada. Cerrada ésta, aquello, en su interior, hace una impresión horrible. No se concibe que se pueda meter un ser humano en aquel lugar que resulta peor que una tumba. Allí no puede haber vida. El aire está enrarecido y viciado por la humedad y la inmundicia.

Entramos en el calabozo—

Cuando penetramos al calabozo la impresión que recibimos no pudo ser más dolorosa. Sentimo sal frío de las tumbas y como para examinarlo tuvimos que encender algunas cerillas que notamos se apagaban en el momento, deducimos que la falta de oxígeno impedía la combustión. ¿Cómo era posible que viviese un hombre allí? Y sin embargo, en un rincón del calabozo, echado sobre el suelo, — porque allí no se pone ni un colchón, ni una frazada, ni un madero, siquiera, — había un ser humano. Era Carmelo S. Augier.

—¡Arriba, hombre! — le gritamos.

El hombre se incorpora y respetuosamente nos preguntó quiénes éramos.

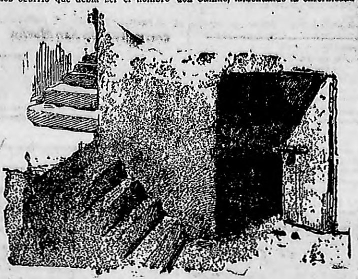
—De CRITICA.

—¿Es posible?

—Sí, hombre, de CRITICA.

Don Camilo—

Lo sacaron a don Camilo del calabozo y recién afuera, a la luz del día, pudimos observarlo. ¡Pobre hombre! ¡En qué estado se encontraba!... Semidesnudo... Se nos ocurrió que debía ser el hombre



Entrada a la horrible celda

feliz. No tenía camisa y el saco con que cubría su cuerpo, no alcanzaba a cerrarse sobre el pecho. Un harapo humano. Pero aquel harapo tenía vida y era un hombre. Y el hombre habló.

—Soy, — dice — don Camilo, un desdichado. Tengo 32 años. He tenido numerosísimas entradas. En este país es imposible transitar. La Constitución no se cumple. O se es explotador, o no lo dejan vivir. O está uno con el ambiente, o muere. Es lo que me pasa. La policía misma lo declara. No soy temible, ni asaltante, ni ladrón, ni asesino. Muchas veces para comer he tenido que robar un pedazo de pan y ¡zás! adentro. Proceso, y, o no, condena. Me habrá gustado un libro que no he podido comprar y me lo he llevado. Habré necesitado cualquier cosa que se ha presentado tentadora a mi vista y le he echado mano. Nunca con propósitos de hacer dinero para malgastarlo. Siempre impulsado por una necesidad del estómago o del espíritu. Y por eso se me han acoplado entradas y procesos, pero a decir verdad, aseguraría que mis atentados contra la propiedad no han sumado un valor de cien pesos en conjunto.

El Poder Ejecutivo me deportó a Santa Cruz, en donde no puedo vivir porque el clima no me sienta. Me llevan y me vengo. Voy evitando al Estado en concepto de gastos de viaje, — de mi parte y de la custodia — varios miles de pesos. El Poder Ejecutivo podrá dejarme tranquilo en la capital, levantarme la vigilancia y así, yo sería un trabajador como cualquiera. Tengo condiciones para ganarme la vida si no me persiguen. Ya ve la situación en que me encuentro. El alcaide me encierra en ese calabozo del cual CRITICA debe hablar. Es indigno de nuestra civilización.

Don Camilo es "un pico de oro". Es capaz de convencer a una piedra. Tiene una argumentación que no se discute y si lo dejan hablar con seguridad que, jamás, lo van a condenar.

¿Qué podemos hacer por usted?—

Después de escuchar la palabra de don Camilo, le preguntamos en qué podíamos serle útil. Mejor hubiera sido no hacerle esta pregunta porque "el mártir" dejó de serlo. Quería salir del calabozo. Aquello era insufrible. Por eso decimos que el don Camilo interesante dejó de serlo desde ese momento en que de "mártir" encerrado en un calabozo abajo de tierra, se convertiría minutos después en un simple detenido que mira el mundo al través de las rejas.

Don Camilo y la policía—

Don Camilo está mal co nla policía. Verdades que ayer tan pronto solicitamos que se le sacara de la mazmorra fué cambiado de local, pero, este pedido hubo que hacerlo en la Jefatura porque el alcaide no quiso ni siquiera concedernos que lo viéramos, ni tampoco explicarno sla razón de tenerlo en tan inhumano calabozo. Extremado celo del señor Randle.

La policía dice que don Camilo da mucho trabajo. Desde el cuadro en que está detenido escribe a medio mundo. Se enferma un ministro, allá va una carta de don Camilo, lamentando la enfermedad y terminando por pedir una ayuda pecuniaria. Se casa tal o cual ciudadano, otra carta de don Camilo. Felicitaciones y... manga. Se muere tal señor, inmediatamente una carta de condolencia a la viuda, recordando que el extinto fué uno de sus amigos y protectores y... manga. Llega tal o cual persona al país y... manga. Total, que, don Camilo se halla convertido en un sargento de bomberos. Claro está que él lo hace para reunir algunos recursos y comprarse algunas cosas indispensables para vivir, alimentos, ropas, libros, etc. En realidad no habría nada de malo en el libre mangoneo de don Camilo. Pero es el caso que la policía entiende que debe evitar esa enorme correspondencia que se presta a sospechas. Y por eso se aplican penas disciplinarias a don Camilo, que, desgraciadamente para él las tiene que cumplir en el inhumano calabozo de la calle Sáenz Peña. Pero don Camilo es incorregible. Mientras viva seguirá tirando la manga y como eso no es delito que esté en el código, el "mártir" está tranquilo. Cada uno vive como puede.

El regreso a Santa Cruz—

Don Camilo saldrá nuevamente para Santa Cruz dentro de algunos días. ¿Qué volverá? Nadie lo duda. El no puede vivir sino en Buenos Aires, donde tiene vinculaciones políticas y sociales de toda clase... Piensa escribir un libro sobre la justicia y la policía en los territorios del Sur, donde, asegura, no hay garantías.

Que desaparezca el calabozo—

No dudamos que el calabozo de la calle Sáenz Peña será clausurado por la Cámara de Apelaciones en lo Criminal que tiene la superintendencia de las alcaidías y cárceles de detenidos. Repetimos que este calabozo representa una vergüenza para la cultura que ha alcanzado la nación y que si hasta hoy ha existido olvidado en el local de la calle Sáenz Peña, no tardará en procederse a su cierre definitivo, ya que no es posible que subsista la edad media en plena Buenos Aires, orgullo de la república.

VIENDO PASAR

Advertencia cardenalicia—

El cardenal Basilio Pompili ha escrito una pastoral en la cual se abomina del desenfado con que las señoras entran en la casa de Dios. "La falta de modestia — ha dicho el simpático don Basilio — regocija al infierno, y eso no lo puede permitir ningún ministro de la iglesia católica. Anatema, pues, sobre la que se olvide de taparse las lindas formas con que la obsequiara el Divino Hacedor". Y ha resultado que las señoras se han encogido de hombros, seguras de que eso no es lo importante en nuestra vida de relación con la divinidad. Por obedecer a la moda no somos ni mejores ni peores... Ha sido una enérgica protesta que nos ha hecho pensar en las que formulara el papa de Federico el Grande allá por los tiempos en que el reino de Prusia era un Estado pequeñito y paupérrimo. Federico Guillermo, seguro de que la grandeza de la patria debe apoyarse en la virtud hogareña, se echaba a la calle con un humor de cuatrocientos demonios y la emprendía a las coces con las pobres prusianas que se distraían paseando por la capital de su reino. "¿Qué hace usted por aquí? — decía el buen rey a cuanta mujer encontraba. — A casa, rápido, que la primera obligación de la mujer es la de cuidar de su hogar..." Una barbaridad y una barbaridad que ya no puede ser repetida ni por un rey de Prusia ni por un cardenal tan malhumorado como el buen don Basilio, que acaba de fulminar a todas las mujeres del mundo con un grito de furia.

Ferretería norteamericana—

El gobierno de Estados Unidos ha prometido vender al mejor postor veintiuna unidades de su magnífica escuadra, con lo cual comenzará a dar cumplimiento a las promesas que hiciera en el tratado del desarme naval. Veintiún barcos, aunque sean más viejos que nuestro crucero 9 de Julio no es poca cosa en unos tiempos en que hasta los brasileños hablan de armarse para fastidiar al vecino. De lo que se desprende que pronto vamos a vernos asediados por los corredores de ferretería bélica y que acaso tengamos que quedarnos con una chocolatera de las que hasta ahora prestan servicio. El armamento de los grandes pueblos no puede ser tirado a la calle, sino que hay que venderlo donde alguien pueda comprarlo. ¡Han costado tanto dinero esas máquinas de ametrallar al concurrente en la cacería de la plata! Pero dejemos registrada la hermosa noticia y no nos asombremos gran cosa cuando nos digan que ya nos han adjudicado tres o cuatro unidades.

Limosnitas en marcos—

El director de un banco acaba de lanzar una circular en la cual se nos viene a pedir que regalemos a los pobrecitos de la reventada Alemania todos los millones de marcos que han ido a caer en los rincones de nuestra cartera. "Como el marco no vale nada y usted es tan bueno, — viene a decir la circular que nos mandan — le rogamos que haga el bello gesto de regalarlos a los que no tienen más fortuna que la de la esperanza. Si usted nos diera sus marcos, usted habría hecho una buena obra..." No en otra cosa ha ido a parar el cuento de la lechera que ha mutilado la codicia de los adinerados. Primero compramos a alto precio, luego nos dimos el gusto de embolsarnos unos cuantos millones por el reducido precio de una excursión al Tigre y, por último, nos dimos cuenta de que todo eso no era más que una infeliz fantasía. Todo el mundo sabe cómo se ha verificado la cosa... Y es, al cabo, de una desenfrenada carrera hacia los ceros de la insignificancia, que ahora nos vemos en la necesidad de hacerle caso al directorio de un banco que nos pide la plata asegurando que el marco no se va a valorizar en la vida. Bien es verdad que así era como debía terminar la función en que unos ávidos han querido aprovecha a otros ávidos... No de otra manera debía terminar el cuento de la maleta...

La maldición de la lluvia—

Después de tres días de sol henos aquí bajo un cielo llorón, que nos descompone los nervios y nos hace pensar en la seguridad de que alguien nos ha traído la "jetta". Quince días hemos sufrido esa maldición que convierte en supersticioso al más cuerdo y que entristece al más jovial de los hombres. Queremos hablar de lo que hay de belleza en esta pícara vida y el tono gris de las horas nos hunde en un hondo silencio de cueva... ¿A dónde habrá ido a parar la alegría de aquellos de la primavera que ya ha debido insinuarse en los brotes de los castaños de la avenida? La lluvia nos saca de quicio... Mas tengamos paciencia, que el sol aparece siempre por lo más obscuro y la alegría al cabo de las horas más tristes.

Campeonato interno de box del Colegio Nacional Mariano Moreno

El domingo 9, en el ring del Club de Flores, se llevó a cabo la tercera rueda de los asaltos de este campeonato, que resultaron más movidos que los anteriores. Ante una concurrencia de más de 250 personas se llevaron a cabo los asaltos cuyos resultados consignamos en seguida:

Peso Mínimo

Maqueira v. Blasco

Dominó Maqueira solamente en el primer round, pero en los otros cuatro Blasco tuvo constantemente la ofensiva, adjudicándose la victoria por puntos.

Gomberof v. Picardo

Se puede decir que Gomberof dominó a su adversario en los cinco rounds de la pelea, pero Picardo demostró poseer más ciencia en el boxeo. Con todo, el asalto fué ganado por el último de los nombrados, por puntos.

Shilling v. Palacios

Este asalto resultó uno de los más interesantes, habiendo por ambas partes mucha acometividad. Palacios dominó netamente en los dos últimos rounds, adjudicándose la victoria por puntos.

Peso Mosca

Marra v. Paolini

Este fué el asalto más interesante de los llevados a cabo el domingo. Marra dominó en los primeros rounds, pero su adversario consiguió marcar más puntos que éste, adjudicándose la victoria Paolini por puntos.

Peso Gallo

Luqui v. Balderini

Este fué otro asalto también interesante. En el primer round Balderini dominó, pero Luqui consiguió en el segundo y tercer reounds hace abandonar a su adversario, cuyos segundos arrojaron la esponja.

Goybaga v. Gil

El primero de los nombrados, después de los dos primeros rounds, en los cuales dominó netamente, abandonó la pelea, por lo cual fué criticado. No sabemos a qué obedeció la determinación tomada por Goyoaga, aunque él la justifica alegando su mal entrenamiento.

Peso Pluma

Vergara v. Mendoza

El primer round fué más bien parejo, pero al comenzar el segundo round se notó la superioridad de Vergara quien colocó k. down dos veces consecutivas a su adversario, lo que originó el k.o.

Vergara venció por k. o. al minuto y 30 segundos del segundo round.

Peso Medio Pesado

Venció Lázano por no presentárse su adversario.

Hubo además dos exhibiciones, actuando de referee en algunos asaltos el doctor Durante, y en otros el campeón argentino peso pluma señor Reilly.

El domingo próximo, en el mismo ring de la calle Rivadavia 7255, a las 9, se llevarán a cabo los asaltos por la cuarta rueda, cuyo programa daremos a conocer en breve. Tanto los asaltos del domingo como los próximos son a cinco rounds de 3' de pelea y 1' de descanso.

LLEGO EL DELEGADO DE LOS ESTUDIANTES ARGENTINOS A MEJICO

El gobierno y la gente universitaria, realizan festejos en su honor

De acuerdo con las relaciones internacionales, que los estudiantes argentinos vienen desarrollando, tendientes a la legalización y válida de los títulos, sin previo examen, llegó ayer a Méjico el delegado de nuestros estudiantes, Armando Paolini.

Lo esperaban en la estación ferroviaria, el cónsul argentino y ciudadanos de ésta radicados en ésa, como asimismo los socios de la Federación de Estudiantes, Asociación de Maestros y alumnos de las escuelas preparatoria y normal.

Después de ser agasajado por los universitarios, fué recibido por el ministro de Educación; iniciándose hoy la visita a las ciudadades de Guadalajara, Puebla, Morelia y San Luis de Potosí. Acompañarán al señr Armando Paolini, una emisión universitaria, designada exprofeso por el mismo ministro.

Una vez terminada la jira, el 20 del corriente, se verificará un acto solemne, en el que se hará entrega del mensaje de los estudiantes argentinos; dicho acto se llevará a cabo en el anfiteatro de la universidad.

Destacamos esto, por la importancia que tiene para los programas educativos de ambos países, que en esta forma adquieren enorme valimento.

DISTANCIAMIENTO JUSTIFICADO



—¿Pero has visto, che, se han enojado Ramos y el intendente Noel?
—¿Sí? ¿Por qué?
—Porque Ramos no lo invitó a la inauguración del "Subterráneo"..

ECLIPSE ALARMANTE



"El eclipse de hoy será visible en los Estados Unidos"... (De los diarios)

Alberto Reigne ó Martínez (a) Pibe o Tuerto René, evadido de la Penitenciaría Nacional nos remite una interesante carta

Afirma que hacía ya tres meses que su condena estaba cumplida. — No usa armas y no se desacatará en caso de ser detenido. — Hemos comprobado la autenticidad de la carta

Entre las múltiples comunicaciones que diariamente llegan a nuestra mesa de redacción ha aparecido una carta interesante. La firma Alberto Martínez (a) Pibe René, uno de los evadidos de la Penitenciaría Nacional y a quien la policía busca con afán por considerarlo un elemento peligroso.

El evadido hace en esa carta, cuya autenticidad hemos comprobado, interesantes revelaciones que difieren en absoluto de la información policial: no es cierto que en la actualidad use armas ni mucho menos que tenga el propósito de desacatar las órdenes de los funcionarios policiales que logren dar con su paradero. Pero la declaración más interesante se refiere a su situación de evadido: afirma que hace más de tres meses que había cumplido el año de prisión a que le condenara la justicia y como creyera que se habían olvidado en ponerle en libertad no tuvo inconveniente en aprovechar la oportunidad brindada por el túnel.

El documento merece ser leído ya que insinúa cierta temeridad de los procedimientos policiales, al convertir en delincuente peligroso a un sujeto que apenas cuenta en su haber profesional con ligeros delitos contra la propiedad. La carta de referencia, que contiene afirmaciones interesantes, dice así:

"Señor director de CRITICA. — Muy señor mío: El que suscribe la presente saluda a usted con el mayor respeto y le manifiesta los motivos esenciales que ha tenido para "tomarse las aceitunas" del establecimiento del señor Ramos.

1.o y principal, que a todo bicho viviente le gusta el sol y el aire;

2.o, y principal también, que yo fuí condenado por las cámaras a sufrir la pena de un año de prisión y hacía la friolera de tres meses que estaba cumplido, y como es lógico suponer, al ver que de mí se habían olvidado de ponerme en libertad o de llevarme a donde me correspondía, pues estoy condenado por el artículo 52 de la reincidencia a reclusión en un territorio del sud donde si me llevan puede ser que me dejen vivir tranquilo), pero lo que yo quiero decirle es que a los "jóvenes" de investigaciones no les gusta que yo me les vaya de vez en cuando y andan por allí diciendo que donde me vean me van a meter plomo. Yo les garanto que ando desarmado y ni cortaplumas llevo, pues no tengo delito que purgar, pues como le digo, mi condena se cumplió el 26 de mayo próximo pasado, pero lo curioso del caso es que esos niños de investigaciones, que sin arte ni ciencia quieren ser sherlockholmes han recurrido a otros parecidos a mí, para por medio de la delatacidos a mí, para por medio de la delación que se sueltan, a muchos por encanarme y no hay escolazador que no esté toqueado para que me batan el "estaro".

Y si a consecuencia de esa delación yo matara o me mataran a mí algunos de los que como yo viven al margen de la ley, ¿quién sería el responsable moral?

Que investigaciones me busque, es lógico, para eso ellos son los encargados de eso; pero que tengan que recurrir a chorros y escolazadores es vergonzoso, ¿no es cierto, señor Bazán?

Vea, señor director, yo sé, y tengo pruebas, que ellos quieren acabar con el que suscribe, dicen que soy guapo y peligroso, y nunca he muerto a nadie, y todos mis robos juntos no forman 500 pesos. ¡¡Qué peligroso!! ¡Pobre Buenos Aires si yo estoy en libertad.

Sin más, señor director, lo saluda. — Alberto Martínez (a) Pibe René.

El fallecimiento del mariscal Hermes da Fonseca

Ayer falleció en Petrópolis el ex presidente del Brasil, mariscal Hermes da Fonseca.

El extinto había tenido destacada ac-



tuación en las milicias y en la política de su país.

Ocupó la presidencia de la República, y terminado su mandato hizo un paréntesis a su vida pública.

Cuando se proclamó la candidatura presidencial del doctor Arturo Bernardes, el mariscal da Fonseca le hizo una gran oposición.

Se acusaba al doctor Bernardes de haber insultado al ejército.

En ese entonces se descubrió un complot militarista cuya dirección se atribuyó al mariscal Hermes da Fonseca el que fué preso.

Después de esa incidencia el prestigio del ex presidente quedó disminuido, especialmente cuando se demostró que los documentos atribuídos al doctor Bernardes eran apócrifos.

El mariscal da Fonseca fué jefe del partido militarista y tuvo actuación activísima en todas las actividades públicas de su país, habiendo vinculado su nombre a muchas iniciativas progresistas.

Por voluntad del extinto el ejército brasileño no le rindió los honores fúnebres correspondientes a su alta graduación.

¿RENUNCIARA EL JEFE DE POLICIA?

Con marcada insistencia y atendibles razones de fundamento circula el rumor de que el jefe de policía, don Jacinto Fernández, presentará la renuncia de su cargo, atendiendo, según esos rumores, al pedido que le han formulado altas personalidades políticas afines al presidente de la República.

Parece que en las esferas del gobierno existe un verdadero descontento por la actuación del señor Fernández en su alto cargo. Un tanto intemperante, y otro tanto carente de la idoneidad requerida para tan importante puesto, el señor Fernández ha tenido la virtud de seguir mal con los irigoyenistas y ponerse peor con los amigos del doctor Alvear.

Su renuncia respondería a ese descontento latente, y si ella se produjera no sería difícil que el cargo que dejaría vacante el señor Fernández fuera llenado por el general Eduardo Broquen, militar de sólidos prestigios.

Juan Pedro Calou

En esta tarde de domingo, gris y desapacible, sentado ane una mesa de café, en la bulliciosa esquina de Callao y Corrientes, recuerdo que no hace aún tres horas, hemos dejado, en su última morada, el cadáver de un poeta: Juan Pedro Calou.

Anoche, mientras me dirigía a un concierto (sitio habitual de sus preferencias otrora), supe su muerte por el aviso fúnebre de "La Razón". Recorrí sus páginas buscando un suelto y no encontré nada. Creí un momento en una coincidencia de nombre, pero poco después CRITICA me desengañaba: no me había equivocado, era él el muerto.

Hacía tiempo que no lo veía. Desde que dejó la crítica musical de "Nosotros", sólo de vez en cuando lo encontraba, en algún concierto o representación teatral. Como siempre lo conocí delgado, muy delgado y sin oirle toser, no imaginé que la tuberculosis le minaba el organismo. A precipitar su enfermedad contribuyó, sin duda, la vida de periodismo y de bohemia a la que se ven obligados casi todos los escritores pobres.

Durante toda su vida, Calou mantuvo incólume su espíritu de poeta. Personalmente podrá haber sido, simpático a unos y antipático a otros. Era de natural más bien rudo, seco, sin expansiones. Diría casi desconfiado. Pero lo que nadie podrá negar es que siempre se mantuvo alejado de toda bambolla y no supo, o no quiso nunca, poner en práctica ningún sistema de estrategia literaria. Su único libro, "Humanamente", lo publicó porque se lo editaron. Si no, habría muerto sin publicar libro alguno, en parte a causa de su pobreza y en parte debido a su indiferencia. Esto no quiere decir que él no tuviera aprecio por su obra. Al contrario, la estimaba en alto grado y creía en su valor. Pero dudaba de la sinceridad y de la capacidad de apreciación de los demás...

Por todo esto, siendo superior a otros que se cotizan en el mercado de los valores literarios, vivió ignorado de muchos. De los jóvenes de la nueva generación que han contestado a la encuesta de "Nosotros", apenas si lo citan dos o tres. Y creo que exagero. Por otra parte, esto no debe extrañarnos. Ya he dicho que "La Razón" nada decía anoche sobre su muerte, y hoy, nuestros dos grandes diarios, "La Nación" y "La Prensa" no tenían para él el menor recuerdo. Y eso que las redacciones de esos diarios están llenas de jóvenes escritores que lo han conocido, leído y admirado. Pero nuestra habitual indolencia ha hecho que ninguno de ellos fuera capaz de escribir, espontáneamente, un suelto sobre el amigo desaparecido. Y ahora, con nuestra también habitual cobardía, se disculparán diciendo que "el director" no se interesó por el asunto. Y después nos quejamos de la indiferencia del público por los artistas. Farsa, pura farsa...

No es este el momento oportuno para escribir el juicio crítico que merece el poeta fallecido. Se necesita más tiempo y calma. Pero se puede desde ya afirmar que Calou, con su único libro "Humanamente", ha conquistado un lugar de primera fila en el parnaso argentino.

Alfredo A. Bianchi.

Septiembre 9.

CARRERAS

Informaciones y comentarios de último momento

El clásico del domingo

GRAN PREMIO DE HONOR

Distancia 3500 metros

$ 40.000 y una copa de oro al 1o., 6000 al 2o. y 300 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Stayer II 60 kilos, Irineo Leguisamo.
Desahuciado 62, Armando Falsetti.
Aguileño 60, Sebastián Ruiz.
Don Padilla 60, Domingo Torterolo.

Grue está en buenas condiciones

Habiendo circulado el rumor de que Grue había sufrido un contratiempo, inquirimos detalles acerca de ello, esta tarde, del entraineur Evaristo Rodríguez.

La yegua, según sus propias manifestaciones, no tiene absolutamente nada, y en la ecurie se atribuye el mal desempeño de la hija de Larrea a molestias que le causara Pardón al enfilar el derecho final y que le hicieron perder su acción.

La mala suerte de Torterolo

Si hay un jockey que tiene escasa suerte para los premios de importancia, ese jockey es D. Torterolo.

Le fué ofrecida la monta de La Patria y por razones de consecuencia prefirió quedarse con la de Solís.

No sólo perdió así la monta de la ganadora del clásico Jockey Club sino que Solís ocupó el último puesto en la llegada de los competidores.

La mala suerte de este jinete es proverbial.

A las órdenes de Acosta reaparecerá Supremacía el próximo domingo

Ayer se presentó al comisariato de Palermo el entraineur Valentín Fernández, comunicando que inscribió y presentará el próximo domingo a la yegua Supremacía, que siendo gran favorita fracasó últimamente en una carrera muy ordinaria.

Agregó el cuidador Fernández que ignora las causas de esa defección.

El jockey Leguisamo, que la corrió ese día, tiene la palabra.

Sans Tache y Abd-el-Krim continúan sus triunfos en la vecina orilla

Sans Tach, el hijo de Lemberg y Sirepeing II, del stud Sans Peur y Abd-el-Krim, el descendiente de Beppo y Song, de la misma ecurie continúan sus éxitos en Maroñas.

Aquél ganó por tres cuerpos su octava carrera de invicto, abonando 2.25 pesos a ganador y éste venció por tres cuerpos y medio con idéntico dividendo.

¡Y decir que ambos se vendieron por diez mil pesos argentinos!

Correo con el publico

Nephtali Rabinovich. — No sin cierta pena hemos leído su suelto "Prensa Antisemita — CRITICA y "Cuentos judíos", que un incógnito corresponsal nos ha remitido. Sólo pena puede inspirar el hecho de que haya personas capaces de tanta incomprensión como revela ese suelto. (En lo que respecta al fondo del asunto, naturalmente; que por lo que hace a las injurias, necedades y absurdos que usted, bonísimo don Nephtali, ensarta en su sueltejo, nos permitirá que no tomemos nada de ello en cuenta...)

Los "Cuentos judíos" publicados en CRITICA, son originales de dos escritores llamados Max Viterbo y Alex Boy. No nos extrañaría que resultasen correligionarios suyos, señor don Nephtalí.

Estamos de acuerdos con su juicio sobre "Los cabalistas" de Peretz, y aun añadiríamos algo más; no así respecto a Scholom Aleijem, que no nos resulta tan gracioso como parece serlo para usted.

Daremos traslado al amigo Taborda de su opinión sobre "Hípicas". Es seguro que el "mono", hombre rumboso y amigo de sus amigos, le remitirá algún ejemplar de la próxima nueva edición de su álbum.

Turf rosarino

Los clásicos Jockey Club y Pedro T. de Larrechea Muñoz

Dos premios clásicos tendrán oportunidad de presenciar el próximo domingo los aficionados rosarinos.

El premio Jockey Club, que debía disputarse ayer fué postergado para el 16 del corriente, día en que deberá disputarse el Pedro T. de Larrechea Muñoz, cuyas ratificaciones han sido las siguientes:

Auzac, Kestrel, Heartendrer, Michungo, Limit, Don Rodrigo y El Tosco.

Hay que hacer la vista gorda

Muchas ecuries palermitanas cuidan y ejercitan sus caballos en San Martín y Temperley.

¿A qué se debe esto? Sencillamente a que estando radicados en esos pueblos no deben abonar el impuesto enorme que últimamente se sancionara de 700 pesos por cada animal de carrera.

El Jockey Club se ha empeñado en perseguir a estos propietarios de ecuries y esto no nos parece bien.

¿Pierde algo el Jockey Club con que unos cuantos avispados le saquen el cuerpo al impuesto?

Creemos que no y que lo más oportuno sería hacer la vista gorda. Si el impuesto es una enormidad como se asegura en el Jockey, ¿a qué viene esa persecución a los que tratan de evitarlo?

Hay que ser más tolerantes.

Un perjuicio

Luego del resultado de los premios Etoile y Jockey Club, salta a la vista que la suspensión de este último clásico ha traído un perjuicio grande a la ecurie El Marino.

Efectivamente, ¿quién le hubiera ganado el premio Etoile a La Patria, de haber podido intervenir en esa carrera la hija de La Ley?

Esto de las suspensiones de premios clásicos no está bien coordinado que digamos, y sería correcto modificarlo en forma tal que nunca puedan originarse conflictos como el que le cupo a La Patria.

Todo se limita a no hacer disputar dos domingos seguidos carreras de condiciones tales que permitan una doble inscripción.

Favorecido permanecerá en Palermo

No obstante su mal desempeño de ayer, Favorecido permanecerá actuando en Palermo.

En su ecurie se sigue teniendo plena fe en sus bondades.

A Ardagh no se le permitió correr ayer en San Martín

La yegua Ardagh que fuera llevada ayer de Temperley a San Martín a disputar la prueba inicial en que figuraba inscripta, no pudo intervenir en ella por habérselo impedido el veterinario oficial.

Las causas de esta prohibición estriban en que no tenía en forma los papeles la tal Ardagh.

Hipódromo Argentino

Programa completo para las carreras que se realizarán el domingo 16 de septiembre en Palermo, y cuyo forfait—para las pruebas ordinarias—vence mañana martes a las 18.30.

Primera carrera — 1600 metros

Supremacía	55	Torreja	47
Añapa	51	My Fly	47
Estigia	51	Avenida	47
La Salvadora	49	Cortapisa	47
Fille du Pays	49	Estanciera	47
Mandasaya	49		

Segunda carrera — 1600 metros

Avichucha	55	Riña	55
Mascotita	55	La Garra	55
La Bastille	55	Elisa	55
Bakbara	55	Dinga	55
Outragouse	55	Ochava	55
Verdunoise	55	Cortesana	55

Tercera carrera — 1100 metros

Despreciado	55	Souci	55
Chelforó	55	Repórter	55
Casto	55	Giovanotto	55
Pillastrun	55	Manet	55
Cinto de Oro	55	Cervantes	55
Polibio	55	Pioneer	55
Larousse	55	Barefoot	55
Robin Red	55	Cadorna	55

Cuarta carrera — 1600 metros

Opción	55	Enjoleuse	55
Marquise	55	Santa Manta	55
Fandofla	55	Distintiva	55
Timba	55	Nitrita	55
Mi Pegota	55	Meneguina	55
Enamorada	55		

Quinta carrera — 3500 metros

Stayer II	60	Aguileño	60
Desahuciado	62	Don Padilla	60

Sexta carrera — 2000 metros

Prince Igor	55	Murmullo	55
Trebol r	55	Striker	55
Cambisses	55	Overall	55
Sandokan	55	Roybet	55

Séptima carrera — 1600 metros (Limitado entre 62 y 50 kilos)

Poully	62	Bajazet	[illegible]
Pashá	60	Bright Eyes	53
Integral	57	Pucará	52
Pitusa	56	Lazarillo	50
Arancedo	56	Apoliyao	50
Pandour	54		

Octava carrera — 2500 metros

Hippodrome	60	Famoso	62
Woodman	60	Cíclope	61
Mil Más	59	Llanero	50
Narval	53	Felino	48
Arancedo	53	Byng Boy	48
Jaipur	52		

MASON (3 años)

Salió de perdedor en Rosario

Amsterdam	Pietermaritzburg	Saint Simón
		Lea Aer
	Haya	Kendal
		Dámara
Man of War	Prince Mirsky	Derpair
		Myrr
	Melpómenus	Gettatore
		Tersipchore

ALHAMBRA (3 años)

Salió de perdora en La Plata

Dusty Miller	Saint Frusquin	Saint Simón
		Isabel
	Rydal	Ben d'or
		Windermere
Alita	Orange	Orbit
		Courbature
	Atalanta	Earl Clifden
		Tears

DANTONCITO (3 años)

Salió de perdedor en La Plata

Sunbar	Sundridge	Amphion
		Sierra
	Barome	Melton
		B. La Fleche
Derita	Tifonoide	Kendal
		Rada
	Milady	Amancia
		T. Flower

ITS A LONG (3 años)

Salió de perdedor en San Martín

Crocus	Craganour	Desmond
		Veneration II
	Lada	Jardy
		Ladasia
Patchwork	Putchamur	Persimmon
		Marsh Marigold
	Cheo	K. Messenger
		Needlework

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CEREALES

Bolsa de Comercio

Trigo, de $ 9 a $ 11; maíz amarillo, de 7.70 a 8.55; lino, de 21 a 22; avena, de 7.50 a 9; cebada, de 7.40 a 8.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios de Buenos Aires—

Por 100 kilos:

Trigo No. 1: septiembre, $ 11.65; octubre, 11.60; noviembre, 11.50; febrero, 11.04.

Lino: septiembre, $ 23.10; octubre, 22.88, noviembre, 22.40; enero, 19; febrero, 18.50.

Maíz: septiembre, $ 9; octubre, 8.98; noviembre, 8.94; enero, 9.05.

Winnipeg (en centavos oro americano)—

Trigo colorado americano (por bushel de 60 lbs. equiv. a 27 ks. 215): apertura, diciembre, 96 1|4; clausura anterior, 96 1|4

Chicago (en centavos oro americano)—

Trigo colorado americano (por bushel de 60 lbs. equiv. a 27 ks. 215): apertura, diciembre, 106 1|4; clausura anterior, 106 1|4.

Maíz mixto americano (por bushel de 56 lbs. equiv. a 25 ks. 401): apertura, diciembre, 68 1|4; clausura anterior, diciembre, 68 3|8.

Duluth (en centavos oro americano)—

Lino (por bushel de 56 lbs. equiv. a 25 ks. 401): apertura, noviembre, 233; diciembre, 228; noviembre, 233; diciembre, 228.

Liverpool (en chelines)—

Liverpool trigo: apertura, octubre, 8|10 1|4; diciembre, 8|7 7|8; clausura, octubre, 8|10 1|4; diciembre, 8|8 7|8.

Lino: apertura, septiembre, 19|6; octubre, 19|6; clausura, septiembre, 19|6; octubre, 19|6.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 17.710 bolsas; salida del día: 13.576 bolsas; existencia del día: 49.201 bolsas.

Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 0.90 a $ 1.30; argentina, de 0.70 a 0.90; norteamericana larga, de 0.80 a 1; norteamericana redonda, de 0.50 a 0.70.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	134.80	134.50
Inglaterra	39 11|32	39 13|32
Francia	13.05	13.08
España	5.53	5.54
Italia	16.83	16.86
Holanda	1.89	1.90
Alemania	30.000.000	33.000.000
Suiza	4.12	4.13
Bélgica	15.95	15.98
Río de Janeiro	38.000	
Montevideo	6 1|2 o|o	

BOLSA DE COMERCIO DEL ROSARIO

Trigo: septiembre, $ 11.68; octubre, 11.58; noviembre, 11.49; diciembre, 11.33; enero, 11.50; febrero, 10.98.

Maíz: septiembre, $ 8.97; octubre, 8.90; noviembre, 8..90; diciembre, 8.90.

Lino: septiembre, $ 22.60; octubre, 22.45, noviembre, 22.13; diciembre, 20.13; enero, 18.60; febrero, 18.25.

Disponible: trigo consumo, $ 12; trigo exportación, 11.80; lino, 22.50; maíz, 8.92 y medio.

MERCADO GANADERO

Entradas 9533, de las cuales corresponden: 4351 a novillos, 2972 a vacas, 2200 a terneros.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos (Chill bef): por libra, de $ 0.18 a $ 0.20; por cabeza, de 120 a 155. Plaza animada.

Congelados: por libra, de $ 0.15 a pesos 0.16; por cabeza, de 113 a 138. Plaza animada.

Continente: por libra, de $ 0.14 a $ 0.15; por cabeza, de 96 a 110. Plaza animada.

Consumo: por libra, de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de 56 a 80. Plaza animada.

Novillitos: por libra, de $ 0.15 a $ 0.17; por cabeza, de 32 a 73. Plaza sostenida.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.13 a $ 0.14; por cabeza, de 70 a 88. Plaza sostenida.

Gordas: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 60 a 66. Plaza sostenida.

Flacas Por libra, de $ 0.08 a $ 0.09; por cabeza, de 35 a 57. Plaza sostenida.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.13 a pesos 0.16; por cabeza, de 25 a 70. Plaza sostenida.

Terneros: por libra, de $ 0.17 a $ 0.23; por cabeza, de 14 a 64. Plaza sostenida.

PORCINOS

Entrada del día: 1150 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.60 a $ 0.63; gordos de consumo, de 0.55 a 0.58; media gordura, de 0.47 a 0.53; invernada, de 0.35 a 0.42. Plaza sostenida para estas cuatro categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 10.959; vendidos, 10.389; sin vender, 570.

Precios por animal:

Capones frigoríficos, de $ 12 a $ 18. Plaza muy firme.

Capones consumo, de $ 19 a $ 25. Plaza muy firme.

Ovejas, de $ 8.60 a $ 24.30. Plaza muy firme.

Borregos, de $ 8 a $ 21. Plaza muy firme.

Corderos, de $ 6 a $ 17.30. Plaza muy firme.

LA GLOSA DEL DIA

¡Dinero! ¡dinero!

El telégrafo nos dice que los japoneses necesitan dinero. Los farnceses, imitando a los afligidos nipones, piden el que dicen que se les debe. Los ingleses no dicen nada; pero abren los ojos dispuestos a valorizar la libra esterlina. Hasta los alemanes, en la necesidad de recaudar moneditas, dicen que necesitan dinero, porque sin éso no se puede hacer nada. Diríase que el mundo se ha puesto a girar alrededor de una moneda de oro y que el oro es lo que polariza a la muchedumbre, siempre inclinada a olvidar la ley de Dios por la adoración del famoso becerro. El oro acá, allá, en el pensamiento de los políticos y en cuantos tienen papel que representar en esta divertida comedia. Y es que el oro es el signo de todas las cosas, la expresión de todos los valores, la cifra y el compendio de cuanta ambición forcejea por esos caminos. No hay modo de imaginar una cosa que no tenga su equivalencia en un montón, chico o grande, de tintineantes monedas. Hasta lo que no se compra directamente con oro, se adquiere con cosas que lo valen o que no pueden ser sin el concurso de ese rubio metal. La belleza que tantas cosas conquista, ¿qué es, en la mayoría de los casos, sino el resultado de un arte que no se puede conquistar sin dinero? El dinero fortalece la vida, ilumina la inteligencia, tranquiliza el ánimo y hasta inventa antepasados gloriosos. No hay para el individuo una cosa tan decisiva como el oro que las hadas buenas depositan al pie de las cunas. El que nace agolado, nace menos enfermo que el que nace de "patos". La pobreza es una maldición. De ahí que los héroes pelean por la cuenta que les tiene el vellocino de oro y no por el gusto de encadenar al contrario. Por oro o por cosas que lo representaban se arriesgaron los navegantes, se plearon los reyes y se perdieron no pocos valientes. ¡Pues ahí es nada el valor del dinero! Si no valiera tanto, el Divino Maestro no hubiera dicho que los ricos no pueden salvarse. Si entraran, ¿qué sería de los maestros de escuela, de los empleados sin duodécimos y de todos los pobrecitos que deletrean en la Ley de Alquileres? Sería una injusticia demasiado evidente... Calma, pues, y no nos indignemos demasiado ante la avidez de los que piden dinero, seguros de que sin eso no hay manera de reconstruir la menor cosa.

LA INTERVENCION A JUJUY

La Comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados ha despachado hace días el proyecto de intervención a Jujuy. Tres miembros de la misma — los señores González Iramain, Correa (F.) y González Calderón — opinan que el envío de la intervención federal es imperioso, aunque no han podido ponerse de acuerdo sobre el carácter de la misma. Para los dos primeros la intervención debe ser amplia, es decir, debe reorganizar los tres poderes. Para el doctor González Iramain, hombre de escrúpulos constitucionales un tanto raros, la intervención sólo debe alcanzar a los poderes ejecutivo y legislativo.

Tres miembros radicales de la Comisión — los señores Vergara, Cardarelli y González Zimmermann — tienen el convencimiento de que en Jujuy se vive en el mejor de los mundos y que el gobierno de don Mateo Córdova es un gobierno ejemplar. Nada les interesa de los continuos atropellos cometidos a las instituciones y leyes fundamentales de aquella provincia, ni el carácter espúreo de la legislatura que ha elegido senadores nacionales por partida doble y que aspira a repetir por tercera vez la operación.

El séptimo miembro de la comisión, el ilustre jurisconsulto Amuchástegui, no está ni con unos ni con otros. Opta por abstenerse de la manera más risueña y cómoda que es dado imaginar.

¿Qué hará la Cámara ante la actitud indecisa y contradictoria de la Comisión de Negocios Constitucionales y ante esos dos despachos en minoría? ¿Prevalecerá el interés político, el interés de fracción de los que están dispuestos a defender contra viento y marea el desastroso gobierno del señor Córdova y a justificar el sinnúmero de atropellos realizados en esa provincia?

La solidaridad política debe tener siempre ciertas reservas y en el actual caso de Jujuy la mayoría radical de la Cámara de Diputados demostraría una alta comprensión de sus deberes facilitando la normalización institucional de la provincia jujeña mediante una intervención, amplia o limitada, pero que alcance sobre todo al poder legislativo, cuya composición es una verdadera vergüenza y cuyos actos son un símbolo del estado de subversión que allí existe.

La Cámara de Diputados debe tener en cuenta, especialmente, que Jujuy tiene que elegir cuanto antes dos senadores nacionales y no es posible que esa elección proceda de la actual legislatura. Es hora de que esas designaciones se realicen dentro de la legalidad más absoluta. Y no existirá legalidad ni honestidad en ninguna credencial que venga de Jujuy, mientras una intervención no eche por tierra a la pandilla de politicastros que allí gobierna.

Plat du jour:

"Pato al horno mit tulce te ciruelos"

Un restorancillo alemán ubicado en la calle Corrientes entre 25 de Mayo y Reconquista, donde, de tanto en tanto, nuestro ecuánime Cipriano, suele confraternizar con los hijos de Germania, a la hora del "ragutín".

—Celefro ferlo senhior Cibriano.

—¿Qué tiempito don von?

—Fueno bara comer, senhior Cibriano. Danfién bara tormir. Le recomiento el "plat du jour".

—¿Silla de cordero con crema de espinacas y garniture de carotas?

—¡Oh, no, senhior! Hoy, denemos pato al horno mit tulce te ciruelos. ¡Telicioso, senhior!

—Veamos, don von.

—Muy esbeciál, senhior, telicioso und scratafie.

Ante la abundante porción de pato — ¡se le saluda, Ricardito Tarnassi! — se iluminaron los ojillos de Cipriano. Y atacó denudadamente.

—Come usdé un blado simfólico...

—A propósito, don von, ¿cómo le fué en las carreras?

—Como el mona, senhior Cibriano. Yo soy canso.

—Si usted lo dice...

—Un der grosse canso. Fea lo que me basó. Me hafían dato el fico te La Badria, el tía cuefes, fundata en que la corría Minco Dorderolo. Voy a Balermo, y feo que la corre Belledier. Endonces, yo te buro canso, me ensardó con Cufendas, con feinde poledos a canator.

—Cuarenta grullos de menos...

—¡Bero qué canso!, ¿no?... En las odras carreras damfién me fué como el mona, bues no acerdé ni una, pertiento el úldima bor metio cogode.

—¿Felino?

—¡Eso, senhior!

—¡Sufra!...

—Baciencia, senhior.. Odra fez será. ¿Le cusda Ton Patilhiá en el Coba te Oro?

—Mucho, don von.

—A mí, damfién. Con el monda te Dorderolo, no buete berter. ¿Y qué me dice tel "figlio ti Tío", pasanto a otro asundo teportifo?

—Bueno para cancha pesada, pero cuando la pista está más seca que queso Reggiano... ¡ti saludo, Mussolini... ¡Secondo!

Lista de los sorteados de la clase de 1903

Acompañada de la indicación de servicios a que el ciudadano está destinado y número de sorteo

Publicamos hoy y continuaremos en los días sucesivos, la lista de los ciudadanos sorteados desde ayer en la primera división del ejército y que corresponden del distrito militar No. 2.

Acompañamos en cada caso, inmediatamente del nombre y apellido del sorteado, el número de sorteo y el servicio a que está designado con la abreviatura consiguiente (E.) servicio efectivo; (A.) servicio auxiliar y (R.) reserva, de acuerdo con lo establecido por las reglamentaciones militares.

Son, por otra parte, las planillas entregadas oficialmente por el comando de la mencionada división del ejército, y corregidas de acuerdo a la documentación del comando.

778, Castillo Leonidas de Jesús, 0761 E., 779, Brunetto Pedro Américo, 0956, E.; 780, Hernando Bonifacio, 1155, E.; 781, Face Leopoldo Bmé. 1536, E.; 783, Feola Rafael Vicente, 2432, E.; 784, Alonso Jorge Manuel, 0703, E.; 785, Balbuena Teodosio, 1738, E.; 786, De Marzi Víctor Hugo, 1433, E.; 787, Mazzitelli Francisco, 0667, E.; 788, Martínez Francisco, 0667, E.; 189, García Carlos Felipe Antonio, 2374, E.; 791, Deleonard Luis Andrés, 2857, E.; 792, Tassano Jacinto, 1635, E.; 793, Rivara Roberto José Alfredo, 0375, E.; 794, Rosalín Delfor Eduardo, 3025, E.; 795, Lassalle Alfredo Vicente, 0331, E.; 796, Ortiz Jorge, 0525 E.; 797, Miqueo Ernesto, 1788, E.; 798, Real Miguel Armando Víctor, 1643, 1.; 799, Santos Manuel, 3314, E.; 800, Bubbenik Alfredo, 2451, E.; 801, Maretti Roberto, 1175, E.; 802, Sarcene Francisco, 3932, A.; 803 Passalacqua Humberto Aaron, 2041, E.; 804, Snider Domingo, 0491. E.; 805, Pucci Vicente, 0609, E.; 807, Ramoneda Félix Mariano B., 1547, E.; 808, Grosso Alfredo José Mateo, 3434, E.; 810, Trucco Nicolás José, 3207, E.; 812, Chierasco Rodolfo, 0877, E.; 813, Rodríguez José Manuel, 0107, E.; 814, Gutiérrez Romualdo, 2746, E.; 816, Lozada Juan Carlos, 1381, E.; 817, Reale Vicente Adolfo, 3768, A.; 819, Sundblad Guillermo José, 0790, E.; 821, Maderna Horacio, 3607, A.; 822, De Lucca José, 2634, E.; 823, Basile José Victorio, 3809, A.; 824, Boggiano Adolfo Arturo, 3948, A.; 825, Veneziano Alejandro, 0275, E.; 826, Prat Carlos B., 3840, A.; 827, Alfaro Emilio, 0840, E.; 829, Ponce Justo Germán, 1323, E.; 831, Febre Claudio Alfredo, 2969, E.; 832, Bertelli Mariano Segundo, 1462, E.; 834, Fernández Julio, 0457, E.; 835, Etchegara y Elías Ezequiel, 2608, E.; 836, Pugliese Alberto, 2271, E.; 837, Paz Julio, 1584, E.; 838, Fara oJsé Miguel, 1984, E.; 839, Christol Héctor Antonio, 3846, A.; 840, Pérez Alfredo, 3401, E.; 841, Zunino Juan Emilio Celeste, 1763, E.; 842, Caballero Enrique Jorge, 0160, E.; 843, Cozzirtorto Domingo, 1930, E.; 844, Siviglia Juan Victorio, 2245, E.; 845, Mauricio Cesareo Luis Genaro, 1080, E.; 846, Inhoff Carlos Alberto, 1601, E.; 847, Barilo Guillermo, 1906, E.; 848, Macera Julio Rogelio, 2508, E.; 849, Gresia Héctor Claudio A., 3845, A.; 850, Russo Vicente Angel, 0868, E.; 851, Sica Santiago, 0133, E.; 852, de Gregorio Victorio Santiago, 3512, A.; 853, Zemborain Juan Pedro, 0882, E.; 854, Belli Héctor Antonio, 1733, E.; 856, Alterach Gregorio, 1106, E.; 857, Di Benedetto Enrique Juan, 0934, E.; 858, Capiello Adolfo, 0454, E.; 859, Burghi Ernesto Epifanio, 1794, E.; 860, Vivaz Samuel, 2197, E.; 861, Garegnani Ambrosio, 1649, E.; 862, Monza Ernesto Alfonso S., 3276, E.; 863, Crespillo Rafael Luis, 1237, E.; 864, de Miguel Eduardo Moisés, 0347, E.; 866, Sueira Ramón, 1622, E.; 867, Soriano José, 0680, E.; 868, Díaz Santiago Raúl, 2193, E.; 869, Alvarez Luis Jorge, 2544, E.; 871, Nicolás Salvador Antonio F., 1449, E.; 872, Alvarez Juan, 2334, E.; 873, Marzullo Atilio Roberto A., 3254, E.; 874, Faget Eugenio Pedro, 0113, E.; 876, Videla Gabriel Héctor H., 2485, E.; 877, Costa Enrique, 1876, E.; 878, Pampin José María, 0076, E.; 879, Pacheco Jacobo Argentino, 1856, E.; 880, Gotthradt Ernesto Federico, 3609, A.; 881, Bouza Rodolfo Raúl, 1209, E.; 882, Lamy Carlos José, 2800, E.; 883, Simonelli Honorio, 2494, E.; 884, Meschio Lorenzo Ubaldo, 2191, E.; 885, Porcel Roberto José, 2090, E.; 886, Canciani José Roberto, 1306, E.; 887, Vecchio Alejandro, 1843, E.; 888, Mazzia Lorenzo, 3611, A.; 889, Leiva oJsé Pastor, 1691, E.; 890, Ventricelli Luis, 0601, E.; 891, Neira Rafael Adolfo, 2415, E.; 892, Williams Orlando Antonio, 1821, E.; 893, Saulino Emilio José, 1159, E.; 894, Barbagelata José Vicente, 2350, E.; 896, Passini Martín, 1600, E.; 898, Trunsky Jaime, 1751, E.; 899, Avalloni José, 3772, A.; 900, Riera Luis, 0472, E.; 901, Viñas Roberto, 2497, E.; 902, Garciandía Juan, 0264, E.; 903, Pagnutti Raúl Benigno, 1957, E.; 904, Acosta Julián Benito, 3091, E.; 905, Hollemeyer Gerardo Federico, 1532, E.; 907, Bigatti Pedro José, 2479, E.; 908, Dinapoli Carmelo, 1953, E.; 809, Del Souza José, 2529, E.; 910, Echagüe Oscar Domingo, 3928, A.; 911, Zonga Luis José, 0456, E.; 913, Rodríguez Emilio Héctor, 2605, E.; 914, León José Benito, 1883, E.; 915, Díaz Veyra Santiago Remigio G., 2071, E.; 916, Ciardullo José Emilio, 1949, E.; 917, Milego Jesús José, 3181, E.; 918, Liguore Guillermo Félix A., 1987, E.; 919, Caputi Jacinto Alfredo V., 0696, E.; 921, Filipelli Luis Alfonso, 0742, E.; 922, Da Torre Juan A., 1224, E.; 923, Figueroa Félix David, 2024, E.; 924, Donato Carlos, 1810, E.; 925, Lugones Rodolfo Valerio, 3342, E.; 928, Guayta Guillermo Juan, 3318, E.; 929 Bruno Antonio Argentino, 1922, E.; 930, Capmany Carlos Gabriel, 0443, E.; 931, Salema Antonio, 2055, E.; 933, Haefliger Alfredo Antonio, 3497, A.; 934, Musco Gabriel, 2934, E.; 935, Lallana Carlos Julio, 3028, E.; 936, Santistevan Manuel, 1320, E.; 937, Garibaldi Enrique Agustín, 3143, E.; 938, Panza Hugo Oscar Felipe, 2308, E.; 939, Mugnani Filberto José V., 3859, A.; 940, Bellachio Antonio, 2867, E.; 941, Chenaut Luis Carlos, 3552, A.; 942, Más Antonio, 3930, A.; 943, Molinari Rodolfo Oscar, 2692, E.; 944, Iglesias Jaime, 3066, E.; 945, Cornicelli Severo, 1440, E.; 946, Gómez Héctor, 0654, E.; 947, Gamardo Nicolás, 0874, E.; 948, Chevalier Raúl Clemente J. N., 0772, E.; 950, Poire Nicolás, 1831, E.; 951, Panigadi Héctor Darío León, 1109, E.; 952, Osorio Amadeo Humberto, 1988, E.; 953, Ordano Tomás Jerónimo, 2977, E.; 954 x, Fernández Belisario Luis, 0507, E.; 955, Villanueva Vicente Oscar, 0814, E.; 956, Rodríguez Nicolás Antonio, 2899, E.; 957, Cados Abraham, 1179, E.; 958, Rodríguez Jacinto, 0697, E.; 959, Urroz Felipe Santiago, 0493, E.; 960, Maulucci Antonio Víctor Luis, 0689, E.; 961, Crescente Vicente Luis, 0186, E.; 962, Generoso Carlos, 3939, A.; 963, Picchio Félix Mario, 0064, E.; 965, Caminos Carlos Manuel, 2401, E.; 966, Vilaboa Manuel Félix, 0164, E.; 967, Bassi Aurelio Alfonso, 2814, E.; 968, Arata Armando Luis, 2768, E.; 969, Noguer Arnado Ignacio, 1068, E.; 970, Rodríguez Hugo, 2930, E.; 971, Sintas Oscar, 0148, E.; 972, Carro Juan Ramón, 1514, E.; 973 x, Leyes Justo Rufino, 2203, E.; 974, Basile Eduardo Sixto, 0191, E.; 975, Luna Vicente Isaac, 3283, E.; 976, Ríos Marcos, 1134, E.; 979, Favale Victorio Agustín D., 2593; 980, Siollero Vicente, 3789, A.; 981, Calagrossi Julio, 1332, E.; 982, Fogliani Ismael Felipe, 1331, E.; 984, Saporiti Francisco Luis, 0157, E.; 985, González José, 3396, E.; 986, Fontanella Mario Luis, 0006, E.; 987, Taverna Heraclio Pedro José, 1024, E.; 988, Siniego José Julián, 2724, E.; 989, Pettine Héctor Alberto, 0908, E.; 990, Romero Héctor Jorge, 3454, E.; 991, Gullo Domingo, 1496, E.; 992, Roggiani José Pablo, 1686, E.; 993, Cordillera Bartolomé Alberto, 0062, E.; 994, Seccoli Olindo Ricardo José, 3435, E.; 995, Mariani José Enrique, 0101, E.; 996, Roses Angel, 1424, E.; 997, D'Angelo Julio Argentino, 1625, E.; 998, Pérez José Hermenegildo, 3224, E.; 999, Terzzoli Primo José, 2146, E.; 1000 Sarmo Eduardo, 3163, E.; 1001, Calderón Ramón Héctor, 1272, E.; 1002, Peralta Alfredo, 2941, E.; 1003, Gallardo Germán Francisco 3389, E.; 1004, Agüero Pedro Rodolfo, 3559, A.; 1005, Grandi Pascual, 1850, E.; 1006, Roca Pedro, 3277, E.; 1010, Ortiz de Rozas Ricardo Manuel, 2748, E.; 1011, Lastra Angel, 0058, E.; 1013, Latorre Julio Carlos, 3655, A.; 1014, Caucino Luis Francisco, 2525, E.; 1015, Lloret Julio Enrique, 2651, E.; 1016, Lescano Cayetano Lorenzo, 0809, E.; 1017, Acosta José Hipólito, 3312, E.; 1018, Pérez Pedro, 3919, A.; 1020, Sánchez Justino, 3420, E.; 1021, Palacio Alfredo Eduardo, 2171, E.; 1023, Brague Ignacio Rubén, 2336, E.; 1024, Imaz Pedro María, 1658, E.; 1026, Magistris Otto, 3253, E.; 1028, Mouzo Sollo Bienvenido, 0135, E.; 1029, Runchi Reynaldo, 3581, A.; 1030, Bolana Juan, 3225, E.; 1031, Patrone Luis Enrique F., 3541, A.; 1032, Antonio Francisco, 3446, E.; 1033, Giudice Mario Rafael S., 3504, A.; 1034, Esterlus Félix Ricardo, 0196, E.; 1036, Morando José Antonio, 0366, E.; 1037, Ducasse Emilio, 3645, A.; 1039, Rom Juan José, 3681, A.; 1040, Próspero Pedro, 3697, A.; 1041, Rombolá Domingo 2498, E.; 1042, Achával Raúl D., 1541, E.; 1044, Ayerza Juan Carlos, 1817, E.; 1046, Deluca Vicente Pedro, 2477, E.; 1047, Solari Domingo Carlos A., 3293, E.; 1048, Chillaris Carmelo Mario, 3110, E.; 1049, Castiñeiras Francisco José, 0774, E.; 1050, Molinari Cayetano, 1609, E.; 1051, Bozzini Alberto Leopoldo, 3554, A.; 1052, Thorne Horacio Norberto, 0538, E.; 1053, Olano José Antonio, 1508, E.; 1054, Viotti Miguel Antonio, 0944, E.; 1055, Rossi Enrique, 3120, E.; 1057, Spada Enrique, 3714, A.; 1058, Alvarez Luis Eduardo, 2798, E.; 1059, Franco Manuel, 0026, E.; 1060, Lozuh Pedro Marcos, 3183, E.; 1062, Nigou Víctor Alejandro, 3784, A.; 1063, Otero Ricardo Beredito, 2587, E.; 1064, Acosta Eduardo Alejandro, 0050, E.; 1065, Cerri Armando Luis, 3137, E.; 1066, Soules Juan Blas, 0661, E.; 1067, Creste Enrique Amadeo, 2361, E.; 1068, Casares Raúl, 0568, E.; 1070, Salerno Antonio, 1524, E.; 1071, Calo Francisco, 0001, E.; 1072, Fernández Francisco Ramón, 1455, E.; 1073, Molina Roberto, 3628, A.; 1074, Cattáneo Juan Luis, 1156, E.; 1075, Sauze Miguel Angel, 0912, E.; 1076, Camodeca Salvador Juan, 0109, E.; 1077, Perazzo Pedro Domingo, 3587, A.; 1078, Maquiera Alfredo, 0810, E.; 1079, Tagliani Enrique Oscar, 3472, E.; 1080, Ferro José Juan, 1963, E.; 1081, Becerra Juan, 3530, A.; 1083, Blanco Ernesto Enrique 3217, E.; 1084, Garrido Edelmiro, 2747; 1085, Gardon Gregorio Francisco, 2343, E.; 1086, Giraldez Rodolfo Ramón, 3894, A.; 1087, Forceliedo Fernando, 3133, E.; 1088, Caffarena José Eduardo, 2859, E.; 1089, Colaneri José, 3505, A.; 1090, Heredero Juan, 3208, E.; 1091, Alem Manuel Camilo, 0801, E.; 1093, Biaggi Luis María, 0524, E.; 1094, Palacios Rodolfo Ascencio, 0313, E.; 1095, de Giacomo José, 3146, E.; 1096, Sánchez Francisco, 2442, E.; 1098 Mendiola Jorge Miguel, 2952, A.; 1099, Campagne Beltrán, 3052, E.; 1100, Febbraio Francisco, 3218, E.; 1101, Deponti Alfredo, 3975, A.; 1102, Gómez Francisco Alberto, 0421, E.; 1104, González Amílcar Manuel, 2182, E.; 1105, Massa Juan José, 2571, E.; 1106, Fernández Juan Antonio, 3262, E.; 1107, Casanova Antonio, 1128, E.; 1108, González Juan Benito, 3267, E.; 1109, Livingston Enrique Alvaro, 3147, E.; 1110, Bottini Armando Andrés, 3344, E.; 1111, Melgar Ramón, 2784, E.; 1112, Frassia Emilio, 0426, E.; 1113, Iagüe Enrique, 3580, A.; 1114, Galli Luis Nicolás, 2180, E.; 1115, Repetto Domingo Juan José, 1616, E.; 1116, Suárez Manuel, 2252, E.; 1118, Alizieri Antonio Tomás, 1694, E.; 1119, Mele Alfredo Pascual, 2554, E.; 1120, Caballero José María, 3501, A.; 1121, Figueroa Bunges Juan Antonio, 3863, A.; 1122, López Ramón Sotero, 1052, E.; 1123 Marchese Arturo, 2209, E.; 1124, Viale Héctor, 0517, E.; 1125, Pometti Francisco Julio M., 3399, E.; 1126, Terranova Antonio, 1677, E.; 1127, Bahillo Cerman, 3062, E.; 1128, D'Agostino Vicente Vito, 2755, A.; 1129, Weimbery Julio, 1219, E.; 1130, Casalins Manuel Alberto, 3013, E.; 1131, Rende Carlos, 3641, A.; 1132, Herscovichtz Effraim, 0707, E.; 1133, Shmaeff Nicolás, 2987, E.; 1134, Frías Manuel Isidro, 2007, E.; 1135, Martínez Negret Félix Ernesto, 3715, A.; 1136, Soares Rodolfo, 3561, A.; 1138, Amigorena Horacio, 0878, E.; 1139, Gestoso Luis Alberto, 0470, E.; 1140, Lagorio Julio Pablo, 1056, E.; 1141, Carabajal Miguel Ramón, 2902, E.; 1142, Verges Oscar, 0175, E.; 1143, Ayanz Pedro, 2641, E.; 1144, Vizca Nicolás Luis, 3274, E.; 1145 Renaudiere Jorge Horacio, 1936, E.; 1146, Navarro Beltrán Sabino Juan, 1077, E.; 1148, Chiozas Ramón Feliciano, 2327, E.; 1150, Smith Juan Ignacio, 3410, E.; 1153, Passone Juan José, 2037, E.; 1154, Cosentino Miguel, 2230, E.; 1155, Amboado Roberto, 3618, A.; 1156, Jauregui Raúl Antonio, 3017, E.; 1157, Guido Bautista Tomás, 3255, E.; 1158, Ghirimoldi Félix Esteban, 0690, E.; 1159, Caruso R, 2337, E.; 1160, Piaggio Eduardo José, 3783, A.; 1161, Cardoso Manuel Aníbal, 2537, E.; 1162, Albuquerque Honorio, 3385, E.; 1163, Porcallas Laureano, 2379, E.; 1164, Miguez Apolinar Joaquín, 1775, E.; 1165, Ciambuzi Pablo, 1468, E.; 1166, Balle Juan Pedro, 2483, E.; 1167, Harris Mario Marcelino, 0230, E.; 1168, Iannarelli Antonio, 3488, A.; 1169, Díaz Juan, 1358, E.; 1170, Pampillón Francisco, 0362, E.; 1171, De Renzis Miguel César, 0714, E.; 1172, Miranda Vicente Antonio, 1823, E.; 1173, Fernández Benigno Rafael A., 0710, E.; 1175, Manglamelo Juan Marcelo, 0018, E.; 1178, Fernández Oscar, 2932, E.; 1181, Buonomo Genaro, 2138, E.; 1183, Millone Carlos, 0072, E., 1184, Rivas Julio Fidel, 0023, E.; 1185, Ciarletti Juan, 1964, E.; 1186, Jutronich Pedro Francisco M., 2226, E.; 1187, Isola Armando, 0540, E.; 1188, Glas Simón, 0067, E.; 1189, Leonhardt Valentín, 1574, E.; 1191, Del Castillo Jorge Santiago, 2426, E.; 1192, Vidal Roberto Máximo, 2555, E.; 1193, Fernández Luis Oscar, 0507, E.; 1195, Dottori Humberto S. P., 2064, E.; 1196, Carusela Andrés, 2916, E.; 1197, Crocco Víctor Américo Luis, 2569, E.; 1199, Elissagaray José, 2684, E.; 1200, Di Sabato Carmelo, 2340, E.; 1201, Agazzi Reynaldo, 3637, A.; 1202, Santamaría Félix Alberto, 0819, E.; 1204, González Antonio Amadeo, 3463, E.; 1205, Malztegui Angel Basilio P. 3346, E.; 1206, March Germán Angel, 2509, E.; 1207, Dizeo Juan Bautista, 2542, E.; 1208, González del Solar Adolfo M., 0664, E.; 1209, Rondelli Luis Juan Alejandro, 2886, E.; 1210, Ruzzi Rafael, 0645, E.; 1211, Rodríguez Manuel, 2946, E.; 1212, Cheraza Jorge Antonio, 1606, E.; 1213, Alfonso Doñate Luis, 1571, E.; 1215, Castillo Miguel Angel, 2548, E.; 1216, Ferrero Luis Antonio, 1475, E.; 1217, Olivera Nicanor Enrique, 3716, A.; 1218, Andrizzi Alberto Rogelio Bruno, 2293, E.; 12919, Massacara Pablo Vicente, 1654, E.; 1320, Saria Agustín, 1099, E.; 1221, Conci Emilio Albino, 2040, E.; 1223, González Juan José, 3563, A.; 1224, Mendieta Molina Isaac, 3096, E.; 1225, Díaz José Estanislao, 0282, E.; 1226, Rodo Raúl Román, 1825, E.; 1227, De Blase Alfredo Luis, 2163, E.; 1229, Castro Luis Isidro Felipe, 2461, E.; 1230, Becher Samuel, 2888, E.; 1231, Lapalma Oscar Romualdo, 1180, E.; 1232, Marín Luis, 0864, E.; 1234, Borrelli Oreste Adolfo Q., 3032, E.; 1235, Blaciglia Pedro, 3126, E.; 1237, Uurquiaga Arturo Antonio, número 1036, E.;

(Continuará)

SE CONSTRUIRA UN NUEVO PUENTE EN SANTA FE

Sobre el arroyo los Salados, jurisdicción de San Carlos Centro, departamento de Las Colonias, en Santa Fe, se ha proyectado construir un puente.

Esta obra fué proyectada otra vez hace diez años y hasta la fecha, a pesar de la utilidad indiscutible que prestaría, no se ha llevado a cabo.

Como mañana se reune la comisión del empréstito para tratar varios proyectos de obras públicas que tiene a estudio, se espera que dicha comisión active el estado de los mismos a fin de que pronto puedan iniciarse las obras.

Una cacería de hombres, supuestos prófugos de la Penitenciaria, en Mercedes, Pcia. de B. Aires

Un sargento de la policía de Cantilo descubre a tres evadidos. — Toma las providencias del caso y da cuenta a la comisaría. — La noticia circula por la ciudad y todos se preparan para la "caza". — Rodean a los tres sospechosos, sin que éstos lo noten. — Tiros al aire y desbande de los supuestos evadidos. — Persecución general y captura. — Felicitaciones al comisario y personal de la comisaría. — Hecho el reconocimiento, resultó que ninguno de los capturados es de los evadidos. — Eran tres atorrantes que comían tranquilamente. — Mayúsculo papelón de la policía. — Paga los platos rotos el sargento, rebajado inmediatamente a la categoría de simple "botón"

El hecho que vamos a narrar ha pasado el miércoles anterior en la vecina ciudad de Mercedes y ha sido el pasto de las conversaciones de todos los vecinos de aquella localidad. Conocido más tarde en la capital de la provincia y en todos los partidos, el tema ha servido para hacer reir a muchos, aun aquellos que de enero a diciembre no largan la risa jamás. Se trata de una cacería de hombres, organizada inconscientemente por un sargento de la policía del señor Cantilo, quien consiguió que la comisaría local y toda la población mercedense se prestase — inconscientemente también — a esto que podría ser un acto cualquiera de un sainete vulgar.

Se sueña con los evadidos—

No hay duda que la policía bonaerense, y posiblemente la de toda la República, sueña con los evadidos de la Penitenciaría Nacional. Atrapar a uno debe ser una gloria policial que asegura un ascenso, amén de las felicitaciones de arriba, quizá, una dádiva, y porque no, también, patente de inteligencia en el mundo de los Sherlock Holmes. Es lo que ha pasado en Mercedes con un sargento de la policía local. Como corriese el rumor de que en los alrededores de la ciudad andaban algunos de los evadidos, el sargento, a quien llamaremos Pérez, se dispuso a dar con ellos. El comisario y su estado mayor habían realizado sin éxito varias batidas por la ciudad, razón por la cual Pérez comprendió cuán "glorioso" sería para él encontrarse con los evadidos, atarlos y llevarlos a la comisaría y poder decir a su jefe: ¡Aquí están!

El sargento efectúa su recorrida—

Esto pensaba el sargento Pérez el miércoles anterior, a las 22.30, cuando, montado en un zaino malacara emprendió su recorrida habitual, empezando por la calle 30, de ésta a la 32 y luego a la 11. Pérez veía esa noche evadidos por todos lados. Un poste se le ocurría uno de los 14. Se allegaba, miraba bien y seguía. Eso no importaba. Esa noche estaba de Dios que el sargento iba a echar "buena".

Tres sospechosos—

Cuantas ideas no pasarían por el mate del buen sargento cuando, al dar vuelta una esquina, divisa a tres sospechosos. ¡Son ellos! No cabe duda. Están acurrucados detrás del edificio del colegio nacional, en un lugar donde nadie ha podido verlos, donde se han refugiado a la espera del día para seguir la marcha a La Pampa, quizá.

Pie a tierra—

Pérez echa pie a tierra, estudia la posición a la distancia y luego, sigilosamente, sin meter ruido, escurre el bulto y se acerca a la parada más próxima, en busca de refuerzos.

Toques de auxilio, corridas, etc.—

Le da a Pérez por dar toques de auxilio en su ida a la comisaría, tratando de reunir todos los elementos posibles. A su paso por las calles, grita que ha encontrado a tres de los evadidos y la noticia, aun a esa hora de la noche, circula por aquí y por allí, y hasta los reumáticos intentan abandonar la cama para salir en busca de los evadidos. Antes que Pérez llegara al local de la comisaría, ésta estaba avisada telefónicamente y, comisario y estado mayor, pertrechados suficientemente, dan los nueve puntos a dos Ford bulliciosos que se dirigen al lugar indicado. En la calle 29 se encuentran con el sargento, quien explica, con vibrantes palabras, lo que ocurría:

—He prendido a tres, mi comisario.

—¿A dónde están?

—Sígame, mi comisario.

Era la primera vez que se permitía dar una orden así a su superior.

—Sígame — volvió a decir, poniendo al galope al zaino malacara, dirección a los fondos del colegio nacional.

El pueblo quiere saber de qué se trata—

El pueblo quiere saber de qué se trata y sale a la calle. Corre en dirección a la comisaría y de ésta al colegio. En los clubs se abandonan las partidas de truco y de casín para ir al sitio que se indica. No queda un vecino inmovilizado. Todos van en busca de los tres evadidos y en auxilio de las fuerzas policiales, por si fueran necesarios sus servicios. Hay momento en que los pueblos se levantan aún cuando sea media noche. En Mercedes pasó esto.

Silenciosamente—

Así, silenciosamente, a la luz de una hoguera de cinacinas, tres atorrantes comían unas sobras recogidas en una fonda vecina. Los tipos no hablaban. El mundo era así, pensaban. Unos comen exquisitos manjares sobre mantel de lino, otros, ellos entre esos, devoraban fraternalmente aquellas sobras. Ajenos estaban a todo lo que ocurría a su alrededor. Debe comerse silenciosamente. Así lo dicen los filósofos orientalistas.

Un tiro, dos, tres, hasta seis—

Afuera la situación es otra. Policía y pueblo han rodeado el local en que los evadidos se esconden. Hay que andar con cuidado. Se ultiman las medidas de previsión. Y suena un tiro, dos, tres, hasta seis. Son disparos al aire para llamar la atención de los evadidos y preparar el ánimo de los que van a darle caza. El olor de la pólvora, el estampido de los disparos y el fogonazo en la oscuridad de la noche, llevan el entusiasmo a su máximo.

Fuga de los atorrantes, persecución y caza—

Al oir el tercer disparo los atorrantes se incorporan y viendo aquella multitud que los observa y que se prepara para apresarlos, escapan precipitadamente, abandonando aquellas sobras que no habían terminado de devorar. Emprenden rápida fuga y, atrás de ellos, como en esos espectáculos de cinematografía yankee, policía y pueblo corren en su persecución. Tiros y más tiros. Gritos de júbilo, toques de corneta de los autos, voces de mando, y entre todo esto el zaino malacara del sargento tendido a la carrera, dispuesto Pérez a tomar la punta en la persecución. Cae el primero de los perseguidos, a las pocas cuadras el segundo y un poco más allá, el tercero. El cuadro no podía ser mejor. Pérez, valido de la vaina, aplica las esposas a los fugitivos, los alinea y, sable en mano, los encamina a la comisaría. Policía y pueblo rodean y siguen a los tres evadidos que, sin saber lo que ocurre, ni siquiera preguntan la razón de todo aquello.

En marcha a la cafúa y felicitaciones al comisario—

La noticia cundió. El comisario, sobre la marcha, recibe felicitaciones de toda clase. Uno de sus aduladores redacta el primer telegrama que se enviará a La Plata. En seguida de éste irá el segundo. Las felicitaciones aumentan y se generalizan a todo el personal, el sargento Pérez es calificado de "heroico".

La identificación, o lo que podrá llamarse, triste realidad—

Mercedes no podía quedar atrás de Avellaneda ni de Lomas, entiéndase bien, la policía. Si aquéllas prendieron cada una a uno, la mercedense atrapó de un solo saque a tres. Pero, y llega el pero de siempre, llegados a la comisaría, al procederse a la identificación de los tres sujetos aprendidos, se comprueba —¡oh! triste realidad, — que ninguno de ellos era ni siquiera parecido a los 14 evadidos. En vano se les mira de frente y de perfil y de atrás. Nada. No eran ellos. Se les interroga. Nada saben. Para saber quiénes son basta con verlos. ¿Por qué lo han de decir ellos? Son tres atorrantes. La desilusión fué completa. Un balde de agua sobre la cabeza del comisario no hubiera hecho peor efecto. La primera carcajada se escapa no se sabe de quién. Y el público se va retirando, muchos parroquianos llevando el pañuelo a la boca para que la risa no los comprometa.

De sargento a botón—

Pérez, el gran Pérez, que pudo llegar a ser el padre de todos los Pérez y de todas las policías de la provincia, sufrió un gran bochorno. El comisario lo maltrata de palabra y —tonante como Júpiter— le arranca las ginetas de sargento, le saca el machete y lo rebaja, "ipso facto", de sargento a botón. ¡Cosas del mundo! Así terminó la histórica noche del miércoles pasado en Mercedes. Pérez botón, entregó su zaino malacara y, terminada aquella noche fatal, encaminóse a su rancho, pensando cuán efímeras son las glorias de la vida. En adelante, cuando vea a tipos sospechosos, los dejará pasar, humanamente, como dijera un malogrado poeta.

Lo relatado—

Esto que relatamos pasó en la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires, el día miércoles 5 de septiembre de 1923, a los ... días de la evación de los 14 penados de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires.

El asunto se presta para una película cinematográfica que, a no dudarlo, tendría un éxito notable.

POR CUESTIONES DE INTERES UN HOMBRE FUE ASESINADO ANOCHE EN JURISDICCION DE LA COMISARIA 1a. DE AVELLANEDA

La víctima, José García (a) "El Roña" y su matador, Joaquín Rodríguez (a) "El Potro", son conocidos como maleantes en la provincia

Ignoramos a ciencia cierta qué fiebre criminal llena de ansias sangrientas, por así decirlo, se ha apoderado de las gentes de los bajos fondos del vecino pueblo de Avellaneda; pero los numerosos sucesos de esta índole que ha registrado la crónica roja en esa jurisdicción policial es un fenómeno verdaderamente sugestivo.

Podemos asegurar que en el corto espacio de tres meses a esta parte, más de veinte hechos de sangre han venido sucediéndose con pequeñas intermitencias.

Observamos que es un fenómeno lo que ocurre en esa localidad en lo referente a sucesos policiales, porque ninguna seccional ni de esta capital ni de la provincia ha podido registrar un número mayor.

El hecho que nos ocupa ocurrió anoche, a las 20 aproximadamente, y fueron sus protagonistas Joaquín Rodríguez (a) "El potro" y José García.

En la esquina de las calles Facundo Quiroga y Londres, en el Dock Sur, existe una fonda, la misma que fué teatro del suceso.

José García (a) "El roña", llegó a la fonda mencionada como a las 19, pidiendo al dueño de casa le sirviera una cena. García se hallaba enemistado con Joaquín Rodríguez desde algún tiempo atrás, como de una deuda de juego que tenía pendiente Rodríguez con él.

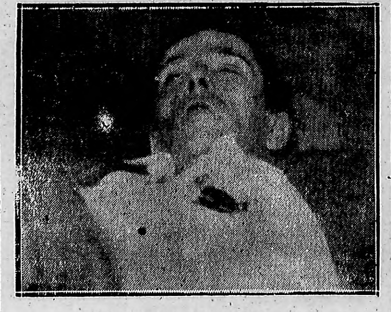
Momentos antes de que García empezara su cena, llegó su enemigo, que vivía en la misma, en un cuarto interior. Al encontrarse frente a frente, renovaron el motivo de sus rencores, cambiando violentas palabras en presencia de varios parroquianos.

Como al parecer la disputa no tardaría mucho, por su tono agresivo, de pasar a las vías de hecho, uno de los testigos presenciales trató de calmarlos, pero entonces García, que estaba armado de un revólver, echó la mano derecha hacia atrás como para sacar el arma y atacar a su contendor. Este, a su vez, más rápidamente que aquél, desenfundó el suyo que también llevaba y antes de que García pudiera agredirlo, le descerrajó varios tiros, tres de cuyos proyectiles hirieron mortalmente a García, que se desplomó y dejó de existir en el acto.

La víctima recibió cuatro heridas, dos de ellas inferidas con un solo proyectil y las restantes con los otros dos de los tres que dieron en el blanco.

Inmediatamente se dió cuenta de lo ocurrido al comisario don Rodolfo Frías, de la sección 1a. de Avellaneda, quien llegó momentos después acompañado de varios empleados, procediendo a la detención del homicida, que se entregó sin ofrecer resistencia alguna, secuestrándosele el revólver con que dió muerte a García.

Conducido al local de la comisaría e interrogado por el comisario acerca de las causas que lo indujeron a cometer el crimen, Rodríguez declaró todo lo que dejamos expuesto.



José García, la víctima del suceso

Joaquín Rodríguez (a) El Potro, autor del hecho

La víctima fué trasladada a la Morgue de Avellaneda, dándosele cuenta de lo acaecido al juez del Crimen de La Plata doctor Chaneton, quien ordenó se procediera a practicarle la autopsia al cadáver, la que se efectuará hoy.

El victimario fué puesto igualmente a disposición del magistrado de referencia.

SE ELEVARA UN MONUMENTO A GUEMES EN PARANA

Ha surgido la iniciativa de elevar en la capital de la provincia de Entre Ríos, un monumento al general Güemes.

A tal fin, el poder ejecutivo elevó un mensaje a la legislatura solicitando un subsidio de cinco mil pesos, para contribuir a la erección del mismo.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HOY SE ESTRENA UNA OBRA DE LUIS ARAQUISTAIN

Una de las notas más interesantes, por su relieve intelectual y artístico, de la temporada de comedias españolas de Margarita Xirgu, en el San Martín, es, seguramente, el estreno anunciado para esta noche. Se trata de una obra teatral, la primera que ha escrito para la escena el notable literato Luis Araquistain, cuya posición en la España del día que escribe y que trabaja, es suficientemente conocida y comentada para que sea necesario otorgar carta de presentación a un intelectual que, como periodista, como novelista, tiene tan bien ganados prestigios.

La obra de Araquistain es toda una interesante primicia. Se titula "Remedios heroicos" y fué acogida con el más franco éxito a raíz de su reciente estreno en la Península. "Remedios heroicos" ha sido objeto de cuidadosos ensayos en la compañía de la distinguida artista catalana y en su interpretación intervienen la nombrada señora Xirgu, la señorita Pacheco y los señores Alfonso Muñoz, Fernández de Córdoba, Ruste, Alcaide y López Silva.

La compañía francesa que actuará en el Odeón

Ayer se ha embarcado en Santos, directamente a nuestro puerto, la compañía francesa del teatro de la Porte Saint Martin de París, dirigida por el notable primer actor Pierre Magnier y que viene a realizar la temporada oficial de teatro francés, en el Odeón.

El "debut" se realizará siempre en la noche del próximo jueves con "L'Aventurier", de Alfred Capus. En las dos noches siguientes subirán a escena "La prise de Ber-op-Zoom" y "La Vierge Folle", de Sacha Guitry y Henri Bataille, respectivamente.

UN ESTRENO DE SABATINO LOPEZ, EN EL POLITEAMA

El afamado autor de "Una buona figlinola" y "La distanza", comedias tan bien escritas y tan bien realizadas por experta mano, Sabatino López, el prestigioso autor italiano, dará a conocer una nueva producción suya a través de la interpretación de la compañía María Melato en el Politeama. La nueva obra de Sabatino López que conoceremos esta noche se llama "Sole d'Ottobre".

Para mañana martes se anuncia en el Politeama la segunda representación del bellísimo drama de Rosso di San Secondo "La roccia e i monumenti" estrenado hace poco con particular éxito.

Somale y Moreno se van y se benefician

Pietro Somale, tenore, y Giovanni Moreno, o Juan Moreno porque es más criollo que el mate amargo, no necesitan de presentación para los aficionados a la lírica organizada en casa y con elementos de la localidad. En las temporadas de ópera que se han realizado en el Marconi y en otros teatros, Somalo y Moreno se han dado a conocer ampliamente como artistas y como cantantes. Y es que hay que establecer diferencias previas cuando se trata de elementos de las líricas más o menos baratas. Somale y Moreno son dos elementos apreciabilísimos, dignos de mejor marco para sus actividades artísticas. Así lo han comprendido ellos mismos y han resuelto volver a Italia, al país del bel canto y de las esperanzas para todo cantante. Con ta motivo, Somale y Moreno han organizado un concierto-beneficio que debe realizarse el sábado próximo en el Marconi, a las 16.

El programa es muy interesante y actúan los mencionados cantantes, el violinista señor Miguel Gianneo, la señorita Dora González, tiple ligera, y otros artistas, al piano.

Moreno y Somale cantarán los duettos de "Il Pescatore di Perle", de Bizet, y de "Gioconda", de Ponchielli. Por su arte, Somale cantará las romanzas de "Il Pescatore de Perle" y el duo de "Sonnambula", con la señorita E. Dora González. Moreno ofrece el Brindis de "Amleto" y la romanza de "Un ballo in maschera", de Verdi. Y en cuanto al concertista Gianneo, ejecutará interesantes trozos de Sarasate, Kreisler, Dvorak, etc.

Borowski en la Wagneriana

La Asociación Wagneriana cuenta esta noche entre sus concertistas al afamado pianista Borowsky, cuya actuación, a través de una serie de audiciones en el Coliseo y en el Odeón, no ha podido ser más feliz ni llena de éxitos. Borovsky, que actúa esta noche por última vez en Buenos Aires, ha preparado el siguiente programa:

Primera parte. — Toccata para órgano en do mayor: Introducción, Aria, Fuga, Bach-Busoni; Tambourin, Rameau-Godowsky; Gigue, Loeilly-Godowsky; Cadencia e introducción del concierto para órgano, Friedman-Bach.

Segunda parte.—Estudio en do mayor, Glazounoff; Tabattiere a musique, Liadoff; Cuarta Sonata Op. 30: Andante, Prestissimo volando, Scriabin; 3 Estudios, Scriabin.

Tercera parte.—Andaluza, M. de Falla; El puerto, Castilla, Albeniz; Soneto del Petrarca No. 104, Au bord d'une source, Rakoczy Marcha, Liszt.

CON "HAMLET" SE BENEFICIA MAÑANA ZACCONI

Ningún admirador de Zacconi querrá faltar mañana a la cita de honor, de tal modo que una vez la sala rebosante los que llegaran tarde tendrán que retirarse apenados por no poder asistir al espectáculo.

A estas horas faltan muy pocas localidades por vender. Bastará decir que anoche, poco después de iniciarse la función, la suma de lo vendido para mañana alcanzaba ya a muy cerca de siete mil pesos.

Hoy el eminente actor y su compañía descansan. Es sólo una manera de decir, porque tanto Zacconi como sus compañeros de jira, dedicarán el día a ulttimar los preparativos del "Hamlet".

Ultima de "La malquerida" en el Sarmiento

Doña Carmen Cobeña prefiere dejar la temporada del Sarmiento a cargo de su hija Carmita, que ha heredado de la grande y noble actriz un hondo temperamento artístico. Y es así que vemos actuar a la Cobeña intermitentemente. Esta noche, por ejemplo, encarnará por última vez en la temporada la protagonista de "La malquerida", de Benavente, en la que realiza una admirable labor.

La temporada de Niccodemi en el Cervantes

Para esta noche anuncia la compañía que dirige don Darío una de sus más celebradas interpretaciones: "O Marionette", comedia en cuatro actos de Pierre Wolff. A través de todos los idiomas y de todas las interpretaciones, nuestro público conoce esta obra de Pierre Wolff que tan gallardamente desafía a los años, convirtiéndose en la indispensable obra de repertorio para todo buen conjunto capaz de lucirse en su versión.

¿UNA OBRA NACIONAL, EN EL NUEVO?

Es muy posible que la compañía Zacconi interprete en la presente temporada del Nuevo una obra de autor nacional. Acaso el gran trágico no participe en el reparto y se limite a dirigir los ensayos de su compañía. Por lo menos, esa es la versión que tenemos.

Se trataría del drama de C. Martínez Payva "Los penitentes", traducido especialmente por Miguel A. Batiti. Los lectores recordarán que esa obra fué estrenada en el mismo teatro el año pasado por la compañía nacional Renacimiento y que obtuvo una acogida calurosa.

En el Apolo se agasaja a María Melato

El blondo empresario-autor del Apolo, don Julio C. Traversa, se ha sentido "galantuomo" y dedica la función de hoy a la eminente actriz italiana, señor María Melato, que había manifestado deseos de conocer algunas producciones de la escena nacional. Con tal motivo, la función de esta noche en el Apolo, ha sido dedicada oficialmente a la célebre actriz, que ha prometido asistir, desde luego. Tanto honor...

El programa comprende las tres piezas de éxito del cartel del Apolo, o sea: "La boll'la que faltaba", "El tío Falín" y la pieza "El seminarista", que alcanza su 174a. representación y de la que es autor el propio señor Traversa.

Los próximos estrenos del Avenida

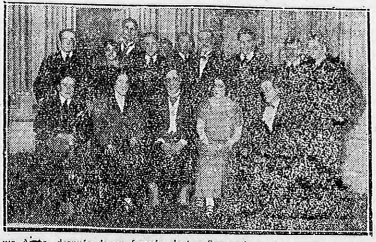
"Miquelet en Buenos Aires" se titula una revista de Manuel Hernández, música de Pibernat, que se leeará mañana en el Avenida y será el próximo estreno de la compañía Lamas. La empresa del Avenida cifra grandes esperanzas en esa obra del autor de "América".

Viérgol, por su parte, está escribiendo un nuevo trabajo para estrenar en seguida. Se trata de una revista, también con música de Pibenat, que se titula "Ejército de perdición", en la que habrá derroche de mujeres.

Después de "Ejército de perdición" irá una revista de Flores, siempre con partitura de Pibernat, "La farándula pasa".

Por el momento "Rematé de bataclán", de Viérgol y Contursi cumple ampliamente con su misión de defender el cartel, pues hasta ahora nó ha dado más que llenos.

ARATA SE BENEFICIA EN ROSARIO


Luis Arata, después de su función de beneficio, rodeado de compañeros, amigos y periodistas

Un estreno en Rosario

"Salvation Army", de Goicochea y Cordona

Noches atrás ofreció Arata en el Olimpo de Rosario, una primicia a su público en ocasión de su velada de beneficio: "Salvation Army", pieza de Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea, que para este actor se escribiera expresamente. Aratá hubo de estrenar esta pieza durante su pasada actuación en el Porteño y al abandonar esa casa, la llevó consigo, representándola por primera vez, como decimos, en Rosario, hace unas noches.

De cómo fué recibida esta obra y de sus características y valores, habla así "La Acción de aquella ciudad:

"Conocíamos de los señores Goicoechea y Cordone una comedia en tres actos, "Vigílalo, mamá", cuya gracia sutil y realización habilísima conquistáronle, cuando su estreno en el Olimpo, un éxito estimable. Con este antecedente asistimos anoche a la primera representación de "Salvation Army" confiando plenamente en la bondad de la nueva producción. Y a fe que no fuimos defraudados en nuestras esperanzas, pues apenas transcurrieron las primeras escenas notamos la enorme diferencia entre la obra que se estaba representando y las del repertorio habitual de la compañía encabezada por Arata, ya que en la pieza de Goicochea y Cordone, no obstante el corte sainetesco del primer acto, no existe la nota burda o procaz tan dilecta a los autores de género chico.

"Salvation Army" es una pieza original por el lugar de su acción. El primer cuadro se desarrolla en un asilo nocturno del Ejército de Salvación, lugar que, como es fácil suponer, ofrece amplio margen para hacer desfilar tipos, algunos de ellos verdaderas piltrafas humanas. Lo que más nos place de este sobrio cuadro es la observación de los personajes, centrales y episódicos, que intervienen en la acción y la espontaneidad de la nota cómica, que ha sido tocada con acierto y sin caer en lo chabacano. El segundo acto, en cambio, se resiente un tanto, pues los autores cambian diametralmente el procedimiento teatral utilizado en la construcción del primero y casi entran de lleno en el melodrama. Y es de lamentarlo, sobre todo si se tiene en cuenta que la obra se perfila como un boceto de drama ligeramente grotesco y muy humano.

El personaje central, Luis, un hombre enfermo de la voluntad, que ha roto su vida y se arrastra con su amargura a cuesta, imprimiría al segundo acto el nervio que necesita para estar en consonancia con el primero si los señores Goicochea y Cordone se hubieran preocupado por colocarlo frente a otros conflictos más trascendentales que el del amor por su prima casada. Un tipo que ofrece tantos elementos de emotividad no debió merecerle tan poca atención. Pero, a pesar de estos reparos en los detalles, debemos reconocer que "Salvation Army" es una pieza digna de nuestro elogio, aunque más no sea porque sobresale del acervo de producciones mediocres tan abundantes en nuestro teatro por hora. El público que aplaudió calurosamente al finalizar el primer acto, evidenció su agrado al terminar la pieza.

Los intérpretes, que ensayaron con cariño la pieza estrenada anoche, merecen ser destacados En primer lugar, sobresalió Arata, encarnando el gracioso papel de Artemio. Bien, como de costumbre, las señoras Gangloff y Socato y muy correctos Ciencia, Rico, Cicarelli y Nogueras. Los demás secundaron con acierto."

Por su parte, "Crónica" de aquella ciudad, dice entre otras cosas:

"El asunto de "Salvation Army" no es novedoso ni ha sido tratado en forma original, pero fácilmente se ha de ver que sólo es un pretexto para lucirse los autores dando una exacta sensación de ambiente, al presentar el público en su cruel desnudez, la tristeza que se cobija en esos asilos nocturnos del Ejército de Salvación, donde noche a noche arroja la miseria, en miserables camastros, a esa amarga caravana de ex hombres, de escorias sociales, de vagamundos, de vencidos, en cuyos rostros va eternamente pintada una lacerante odisea de dolor.

Esto lo vemos en el primer cuadro, que es sin duda el mejor de la obra, y en él desfilan tipos interesantísimo, que han sido delineados hábilmente y con el dominio de la técnica escénica ya demostrada por los señores Goicoechea y Cordone en su hilarante comedia "Vigílalo, mamá".

"Toda una vida", para el miércoles

Pasado mañana estrenará la compañía del Nacional la pieza "Toda un vida", última producción del conocido escritor Claudio Martínez Paiva. Se dice que esta nueva obra teatral del autor de "La isla de don Quijote" posee valores suficientes, no sólo artísticos, sino meramente teatrales, como para obtener un gran éxito de público. Que así sea.

Una pequeñez

Entre los pequeños detalles del teatro —del teatro de nosotros— que molestan al espectador, figura el sonar de la bocina que indica, en el teatro, que anda un auto por las inmediaciones. El ruido de esa bocina hace, muchas veces, que se interrumpa una sentimental escena de sollozos o un sangriento final con puñalada o balazo. ¿Por qué no se acaba de una buena vez ese torpe convencionalismo, ya que es hora de que la bocina se substituya con un motorcito? Pequeñeces, se dirá; pero es en esas pequeñeces donde se diferencian los directores buenos de los malos.

El teatro de la gente del turf

Media hora de auto, o en su defecto una hora y media de tranvía: hemos llegado partiendo desde el centro al teatro Cabildo, una especie de cajón en pleno corazón belgranense, con cuatro tablas por escenario. Unos cuantos actores entusiastas trabajan allí para un público pintoresco, un público que se resiste a la media hora de auto o a la hora y media de tranvía y prefiere quedarse por aquellos pagos. Por fortuna los cómicos esos no son malos y defienden en lo posible un repertorio mixturado. Juan Bono los capitanea; es un actor excelente, dúctil, laborioso y modesto; se conforma con la confianza que le dispensa aquel público y no sueña con conquistar el centro de la ciudad. Marcela Waiss los prestigia; también la ductilidad la caracteriza, de repente encarna un papel de intensidad dramática y de pronto se la ve en una "machietta" cómica o cantando un tango llorón.

Y en lo que respecta al público prima el elemento del turf: jockeys y entraineurs. Viéndole anoche sonreir desde su platea a Evaristo Rodríguez, como si hubiera olvidado ya el fracaso de Grue, nos sorprendíamos de que ese favorecido de la racha buscara una distracción tan plácida y humilde. Otro afortunado del momento se solazaba en otra platea (allí no hay más que plateas): Ireneo Leguisamo. El jockey de moda tenía puestos sus ojos en la Negra, por otro nombre la Guerrero, eficaz actriz cómica del elenco. Y la Negra le hacía caídas de ojo como diciendo: Sí, ¡cómo no!, ¡puf!

La Busico, una chica bastante papa, tiene también su ejército de admiradores entre los vareadores y jockeys. ¿Porqué van Canal y Toto Lanatti y Pelletier al Cabildo sino por ella?

En cuanto a la Benítez, la característica, lo tiene completamente conquistado al rengolai Josepe, el popular secretario de Pancho Arcuri.

Rafael Gallego

Se halla de retorno este conocido actor español quien en Mendoza se separó de la compañía de revistas Méndez, pues no se atrevió a cruzar con ella la cordillera para una temporada en Chile.

Gallego encontrará de inmdeiato ubicación en Buenos Aires.

Empezaron los ensayos de Gorgé

Como a la gente no le interesa el truculento y patoso De Rosas la empresa del Mayo, con buen tino, se ha apresurado a traer de nuevo a la compañía española de zarzuelas de Gorgé que con tanto éxito actuó en esa sala.

Esta tarde se ha dado comienzo a los ensayos de ese discreto conjunto.

La Berutti cruza los Andes

Partió ayer con rumbo a Chile Inés Berutti, al frente de una compañía contratada en ésta pera realizar una temporada de varios meses en Valparaíso y Santiago. La Berutti tiene especial predilección por el pjúblico chileno y allá se lo retribuyen.

Por los teatros de barrio

"Un directo al corazón"—

La compañía Zucchi, que con tanto éxito ha iniciado una temporada en el Belisario Roldán, anuncia para hoy la representación de la afortunada obra de Goicoechea y Cordono "Un directo al corazón".

Acompañan en el cartel a esta producción "Martes 13" y "El reo de la familia".

¡Qué quiere la Rasimi!

Por los dominios de Félix Blanco, o sea por el Excelsior, acaba de darse a conocer la tan aplaudida revista de Morales y Bourel "¡Qué quiere la Rasimi!"

Esta obra llevó cerca de 100 representaciones en el Porteño, lo que atestigua su aceptación.

En el Excelsior ha obtenido la más favorable acogida.

Domeneche en el teatro de Verano

El éxito más lisonjero ha acompañado al debut del elenco de Domenech en el teatro de Verano.

Para hoy el trágico y festejado actor anuncia la representación de "La Malquerida".

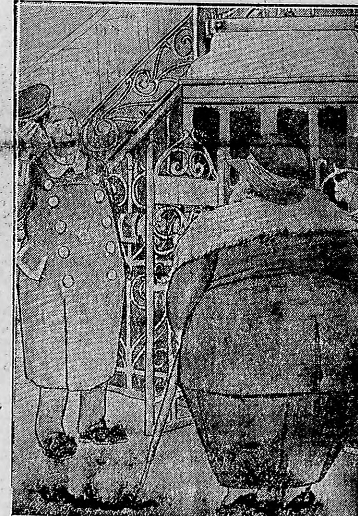
La Capilla en el Royal

Aunque resulte un contrate, la Capilla se ha instalado en el Royal. María Capilla ha hecho su debut con "¡Satiricón!", obteniendo gran éxito.

"Hacete amigo del juez"

Daglio y su gente continúan representando con gran éxito en el Variedades "Hacete amigo del juez". La pieza es interpretada con todo acierto por el discreto conjunto que actúa en el teatro de la plaza Consitución.

HUMORISMO EXTRANJERO


—Perdone la señora: pero tendrá que subir en dos veces...


El comprador. — No doy más que dos pesetas.
El vendedor. — ¡Vamos, dé usted las tres!
El comprador. — ¡Tan..., tan..., tan!...

("Buen Humor")


—¡Pobre don Tadeo!... ¡Con lo enemigo que era de los retratos de medio cuerpo!...


—Le doy a usted un duro si me hace un retrato de cuerpo entero.

("Mundial")


—¿Qué te pasa que estás tan cabizbajo?
—Que no puedo mirar para arriba, porque me marean las copas.

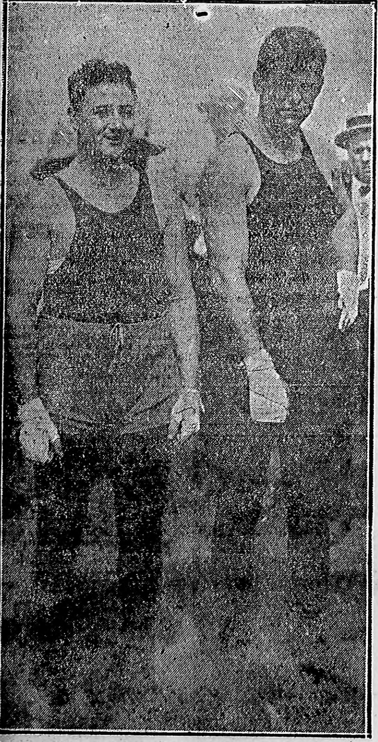

La mujer.— Creo que estamos a tiempo de una separación amistosa.

Noticiario del Box

FIRPO VENCERA, DICE ANGEL RODRIGUEZ

UN REPORTAJE AL UNICO HOMBRE QUE PUSO KNOCK-OUT A NUESTRO CAMPEON LUIS ANGEL FIRPO

FIRPO SERA EL VENCEDOR



Nuestro campeón en su campo de entrenamiento de Atlantic City, acompañado por el correcto e incansable entrenador Natalio Pera, que ha demostrado una dedicación única

El encuentro no puede ser de más inquietante ansiedad; dentro de 96 horas quedará develado el misterio de una de las contiendas más formidables en los anales del boxeo.

Las calidades de los contendientes han quedado especificadas de un modo categórico y definitivo. A los que creen en el laborioso triunfo de Jack Dempsey, se oponen los que tienen una fe ciega en los puños de nuestro gran compatriota y titánico pugilista.

Jack Dempsey, alejado al sitial más alto del pugilismo mundial, está en trance de tener que ser desalojado ante el empuje y la viril potencia de un sudamericano que figurará en los anales del boxeo como el contendiente más lógico y peligroso. Firpo, nuestro valiente campeón por su vertiginosa carrera del ring llegará a enfrentarlo con una chance única y definitiva. Ajenos a todo exceso de patrioterismo mal entendido, desligados por completos de los prejuicios raciales, exentos de todo egoismo nacionalista, teniendo sólo en cuenta el valor de ambos hombres, bajo el cristal purísimo de nuestro espíritu deportivo, del cual hemos dado numerosas e innegables pruebas, hemos llegado a la conclusión de que la victoria de Firpo, no será una obra de la casualidad, ni debida a un "lucky punch" (golpe de suerte) colocado en un momento oportuno, sino de que su triunfo será lógico, razonable y merecido.

La carrera que nuestro campeón iniciara tan valientemente, aunque con resultado adverso, el 12 de enero de 1918 en el ring instalado en el teatro Casino de Montevideo, no podría ener un corolario más digno en un hombre de su temple y de sus condiciones extraordinarias.

Paso a paso ha ido salvando en forma magistral todos los obstáculos que se interpusieron en us camino azaroso, triunfó no sólo de los hombres, sino también de los prejuicios, de los odios enconados de nacionalidad, de las adversidades financieras, terminando por llegar en el breve espacio de cinco años a la preponderante situación de "challenger" de un campeonato mundial.

Pero su verdadera hazaña comenzó hace un año y en el transcurso de este tiempo, cayeron bajo su puño los mejores pugilistas de la cuna del boxeo. Firpo ha marcado un verdadero "record" en la consecución de sus fines. En un año llegó a enfrentar al campeón mundial de peso pesado. Jamás ningún pugilista tuvo esa chance.

El que menos, necesitó más de ocho años.

El triunfo de Firpo en la gran contienda del viernes, es el resultado lógico y previsto ... de sus extraordinarias condiciones.

Debido a la inclemencia del tempo, el festival del Gavroche Club se realizará esta noche

Anoche fué necesario suspender, por causa de la lluvia, el grandioso festival anunciado por el Gavroche Boxing Club, en el local del Púgil Club, Corrientes 2562.

Esta interesante reunión boxística se realizará esta noche en el local indicado y si prevalece el mal tiempo, en el local que el Gavroche Boxing Club posee en la calle Entre Ríos 662, bajo techo.

Comisión pro-homenaje a Firpo

El día 15 del actual, a las 17, se llevará a cabo una manifestación auspiciada por el Club Luis Angel Firpo, la que se realizará fuere cual fuese el resultado del match, como acto de simpatía que hacia nuestro campeón tenemos los argentinos.

El 19 en Avellaneda se medirán Vicente Ostuni y Alfredo Maresca, en un match a diez rounds

Maresca es esperado en estos días, pues piensa seguir su entrenamiento en esta ciudad, mientras que nuestro campeón welter - weight Ostuni, da los últimos toques a su preparación, ajbo la competente y hábil dirección de José Martínez.

El match se llevará a cabo el 19 y el programa de la velada a efectuarse en el Teatro Roca de Avellaneda, se dará a la publicidad entre mañana y pasado.

Los aficionados estarán de parabienes.

El miércoles en el Policial

Pasado mañana, en el ring del Club Policial, la Academia de Fernando Campanella realizará un interesante festival de boxeo, en el que intervendrán varios aficionados clasificados entre lo mejorcito que cuenta el deporte.

La pelea de fondo será entre los aficionados Pablo Molinari, campeón de la ciudad de Buenos Aires y Miguel Ferrara (Firpito) que sostendrán un match a 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas, controlado por la A. A. de B.

Campanella que tiene buen ojo, sabe que su pupilo Ferrara va a anotarse un gran poroto y este es el motivo por el cual ha organizado esta importante reunión de boxeo.

Boykin se fué

El popular "ex sparring - partner" de nuestro campeón, partió ayer por el tren internacional umbo a Chile para cumplir un compromiso pendiente que tiene con Clemente Saavedra, fuerte boxeador chileno de peso pesado.

La pelea se realizará en el Hippodrome Circo de Santiago de Chile.

Arregui y Viotti pelearán el jueves 13 en el Púgil Club

Mañaia es esperado en ésta, el fuerte pugilista uruguayo de la categoría de peso medio mediano Domingo Arregui, quien el jueves deberá enfrentar en un match a 10 rounds a Augusto Viotti, campeón del Piamonte.

La pelea será una de las más encarnizadas, pues siendo Arregui poseedor del "knock - out punch", Viotti de una característica escuela de combate dará margen a que ambos recurran a toda su ciencia y experiencia pugilística para salir airosos en la difícil prueba.

El campeonato de la F. A. B.

Con el fixture que publicamos oportunamente, mañana, en el ring del club Universitario, se llevará a cabo la séptima etapa del Campeonato de Selección organizado por la Federación Argentina de Box.

Las peleas comenzarán a las 21.

ANGEL D. RODRIGUEZ, EL UNICO HOMBRE QUE PUSO KNOCK-OUT A FIRPO, CONFIA EN EL TRIUNFO DE ESTE, EN EL CAMPEONATO MUNDIAL



El simpático profesional uruguayo Angel D. Rodríguez, acompañado por un grupo de redactores, en la visita que nos hiciera ayer

Conforme anunciamos, desde el sábado se encuentra entre nosotros el simpático profesional uruguayo Angel D. Rodríguez, campeón uruguayo de todos los pesos y sudamericano de peso semi-pesado, que viene por asuntos particulares y además para pelear si hay ocasión, pues a pesar de todo lo que se ha dicho, Rodríguez, no ha dejado su entrenamiento y piensa hacer reverdecer los laureles de otrora. Rodríguez es ante todo un caballero y al insinuarle nosotros el recuerdo de su pelea del 12 de enero de 1918 en el Teatro Casino de Montevideo, sólo a costa de prometerlo que no se haría eco el diario de ello, acudió.

—La pelea aquella, nos dijo, tuvo la virtud de despertar en el ánimo de Firpo, su entusiasmo y su espíritu combativo. No ocurrió como a ciertos pugilistas que, acobardados por las consecuencias del knockout, pierden sus mejores condiciones. Aquell apelea, fué para Firpo, la llave de sus triunfos. Era, entonces un muchachote fuerte, animoso, decidido y valiente hasta la exageración. Yo lo estimo mucho; prueba de ello, es que, luego de ese encuentro, lo hice quedar en Montevideo, en mi academia, donde procuré perfeccionar su estilo rudimentario.

Firpo me entrenó para mi match con Franck Haguey, al que vencí en el 2.o round. Firpo subió al ring conmigo. En Montevideo guardan un grato recuerdo de la estada de Luis Angel, que en todo momento fué un perfecto gentleman.

—.....

—Luego regresó a Buenos Aires, y pasó a Chile. Ha seguido paso a paso su carrera pugilística y puedo asegurarles, sin que ello demuestre afectación, ni adulonería, que sus triunfos tuvieron un eco en mi corazón. Intimamente, me enorgullecí de aquellas victorias, no por lo que yo hubiera podido tener de participación en ellas, sino porque me alegraba que mi amigo dejara bien sentados sus precedentes de fuerte, noble y valiente.

—.....

—Cuando me enteré de su viaje a Norte América, lo encontré lógico y razonable. Su pelea con Gunboath Smith en el Club Universitario de Buenos Aires, me demostró, que no en vano corría por sus venas la sangre de los campeones. Sus triunfos sobre Maxted, Mc Cann y Herman, no me sorprendieron. Los esperaba. Cuando regresó, yo me encontraba dirigiendo una pelea en el Teatro Royal de Montevideo, y Firpo tuvo la gentileza de venir a estrechar mi mano. Aquella entrevista, tan inesperada, confieso, que me emocionó.

—.....

—Sí, una vez hube de hacer un match revancha con Firpo. El encuentro había sido organi ado por CRITICA, y debía realizarse en la provincia de Buenos Aires. A último momento y casi en vísperas del lance, el gobernador, que entonces era don Camilo Crotto, denegó el permiso, no sé porqué causas.

—.....

—Como ocurre en todas las cosas de esta vida, no faltó quien intentara sembrar cizaña y empañar la amistad sincera que me liga con Firpo. Pero no consiguieron su empeño, puesto que durante mi estada en ésta, nos encontramos infinidad de veces y hemos charlado siempre, como dos buenos amigos que somos.

—.....

—Claro está, que si la ocasión se terciara, no sería yo quien se rehusara a un nuevo match.

—.....

—Alex Rely, no es enemigo y, le diré, sin jactancias, que puedo pelearlo en cualquier momento, con la seguridad de vencerlo. Aquel famoso desafío que lanzó a Firpo, cuando éste partía por segunda vez a Norte América, fué más una audacia reclamista que un acto de sinceridad. En las condiciones actuales, Rely, creo que ni siquiera servirá como entrenador de Firpo.

—.....

—La pelea con Dempsey es lógica. Desde el momento que ha vencido a hombres como Brennan, y Willard, el único adversario que puede tener Firpo en América del Norte es el campeón mundial.

—.....

—La chance de Firpo, no es problemática.

Dempsey es un hombre que ha sido uno de los astros del ring, un hombre ante quien han caído todos los pugilistas de mayor prestigio y condiciones. Pero el boxeo, es como una mujer celosa, a quien no se puede abandonar, y Dempsey desde que obtuvo su campeonato, en la forma que todos conocemos, en cinco años sólo ha combatido con Billy Miske, Bill Brennan, Georges Carpentier y Tom Gibbons. Y este es un deporte que no se puede dejar, que es necesario practicarlo activa y diariamente, para poder enfrentar con altura y dignidad a un adversario.

—.....

—Muchos dicen que su pelea con Gibbons, no fué sincera ni legal. Que en previsión de su match con Firpo, hizo lo mismo que en 1920 cuando efectuó aquellos célebres 12 rounds con Bill Brennan: preparar el terreno para su encuentro con Carpetier, con el resultado conocido. Yo no creo que con Gibbons haya ocurrido algo parecido. La verdad es que Dempsey, ha perdido su estado. Sin embargo, no por eso deja de ser peligroso como adversario.

—.....

—Mi opinión, neta, sincera, es de que Firpo se impondrá. La lucha será ruda y recia pero Firpo hará prevalecer sus condiciones.

Y como en ese momento su distinguida esposa, reclamara ciertos menesteres urgentes, nos despedimos del simpático campeón, a quien deseamos ver nuevamente en sus actividades de púgil, pues tiene aún, ante sí, un espléndido porvenir en las lides boxísticas.

Lord Ansiul.

Carnet del cronista

Para los que crean en la descansada vida del cronista de box, publicamos a continuación la tarea que se le presenta en esta semana:

Lunes 10.—Festival del Gavroche Boxing Club.
Martes 11.—Campeonato de la F. A. B.
Miércoles 12.—Match Molinari-Ferrara.
Jueves 13.—Campeonato de A. A. B.
Jueves 13.—Match Arregui-Viotti.
Viernes 14.—Match Firpo Dempsey.
Sábado 15.—Campeonato de la F. A. B.
Domingo 16 (tarde).—Campeonato de Estudiantes Secundarios.
Domingo 16 (noche).—Campeonato de A. A. B.

Y hay todavía quien nos tiene envidia...

Carreras: Todos los hipódromos

EL CLASICO JOCKEY CLUB

La Patria obtiene una magnífica victoria — Juventas se rehabilita. — Grue defecciona por falta de forma

Un lote numeroso hizo acto de presencia en el clásico Jockey Club, tentados seguramente algunos propietarios, por la importancia de la prima asignada al ganador, y por las posible contingencias de la carrera, que facilitara la chance de los outsiders.

No ocurrió así sin embargo, y los puestos de preferencia estuvieron a merced de las mejores potrancas del año, que defeccionaran únicamente por falta de forma, el día que las ganara Grue en el clásico Olavarría.

La Patria acusaba en su aspecto una transformación tan notoria, al de su última presentación en público, que parecía otro animal. Era La Patria de otras épocas, La Patria invicta, no la que se presentara imprudentemente, sin los ejercicios necesarios, a una derrota injusta y criticable, tratándose de un animal de su clase y de sus medios.

Juventas seducía francamente, demostrando también hallarse casi en un completo training.

No sucedió lo mismo con Grue, cuyo estado observado con detenimiento daba la impresión de faltarle algo, o sobrarle trabajos. Demasiado ceñida en carnes, como si se hubiese pasado el límite de lo que prudentemente aconseja el entrenamiento.

A pesar de ello, y la abstención de los entendidos a declararse a su favor, fué cotizada en forma inusitada, llegando al final a marcar el record de los boletos jugados a un caballo, en el Hipódromo Argentino, como si fuera imbatible, y descartando en absoluto la chance de sus temibles contrarias, en forma por demás imprudente, desde que se había sostenido siempre, que en la plenitud del estado tanto La Patria como Juventas, eran candidatas a preceder a la hija de Larrea, cuya exigua talla atenúa su ruidosa defección.

Ha contribuído eficazmente a que el papel de la gran favorita, fuera más deslucido aún, la ausencia absoluta de tacto en su jockey Ireneo Leguisamo, que la ha corrido precipitadamente, sin darle un momento de tregua, luchando con todos y tratando de definir la carrera entre los dos codos, cuando aun faltaban por correrse más de 800 metros, favoreciendo indirectamente la chance de los que venían a la expectativa.

La Patria, en cambio, fué piloteada con todo acierto por el jockey Ramón Pelletier, a quien justo es reconocerlo le corresponde gran parte de los honores del triunfo, demostrándonos la excelente hija de Dusty Miller, que no se exageraban sus méritos, cuando se la calificó en un principio como el mejor producto del año.

El premio que acaba de ganar si no la consagra definitivamente, desde que debe esperarse un nuevo cotejo en el Gran Premio Nacional, la coloca, sin embargo, en una situación de superioridad que ha vuelto a inclinar a su favor a la mayoría de la opinión, que había entibiado sus entusiasmos, después de la derrota que sufriera en el clásico Olavarría.

No por ello debemos desconocer, que tiene en Juventas, una bravísima contraria, rebosante de calidad, peligrosísima siempre, y cuyo principal enemigo está en ella misma por su característica inapetencia.

Su performance de ayer ha sido admirable, haciendo gala de energías, cuando el resto del lote se entregaba extenuado sin honor y sin gloria, y poniendo en apuros a La Patria, a la que tuvo su jockey que emplear a fondo para defenderse de la pujanza del ataque de la hija de Botafogo.

Debe tenerse presente que su training difícil y su débil físico impiden trabajarla severamente, causas que obligan a presentarla sin una forma acabada.

Grue, en realidad no ha producido su carrera, puesto que ha llegado lamentablemente agotada, sin defender sus posiciones, dejándose al final aventajar por casi todo el lote, en completo desacuerdo con su honorable campaña.

Reputamos falsa esta performance pero también debemos reconocer que la carrera producida por La Patria y Juventas, ha sido muy superior a la de su presentación anterior, lo que vendría a probar una sola cosa, y es que en el premio Olavarría, no debieron correr ninguna de las dos, desde que de antemano, a pesar de su reconocida clase, se les asignaba un papel muy secundario, cosa que probaron evidentemente los hechos.

En cuanto a Bajazet, que se clasificó tercero, esperamos verlo correr otra vez para que nos demuestre que no fué obra de la casualidad, y de la precipitación de algunos jockeys el tener tan honrosa figuración, después de sus malas carreras anteriores, y que efectivamente es un potrillo de porvenir.

Decamps ha corrido como bueno, defendiendo en todo momento sus posiciones, después de cargar con todo el peso de la carrera llegando en una línea con el cuarto, y casi junto con Ranquelero, que también ha corrido muy bien.

Detalle curioso

Observamos la boleteada del clásico Jockey Club, comprobando que Bajazet, con la sola cotización a ganador de la favorita Grúe, estaba pagando 241 pesos.

¡Cómo se juega en Palermo!, exclamaría admirado un concurrente de otros hipódromos sudamericanos, donde los 102.000 boletos apostados ayer a Grúe alcanzan y sobran para cubrir el monto de venta total de toda una reunión.

Solamente en Palermo suceden estas cosas de ver una rumbeada como la de Bajazet—que lo era para su stud—con un dividendo de 411 pesos en total de cotización y de 241 con los solos boletos del favortio de la carrera.

¡Admirable Buenos Aires! ¡Después te denigran diciendo que dentro de tus muros existe miseria!

La doble inscripción de La Patria

Llamó la atención de gran parte del público que no estaba en el secerto, la inscripción de La Patria en el clásico Etoile y pocos minutos después en el Jockey Club, por lo que nos vemos en la necesidad de apuntar un recuerdo que todo lo explica.

Con Ocurrencia pasó un caso igual, por correrse el mismo día el Etoile y el Jockey Club, estando el tiempo amenazador.

Temiendo que pudiera postergarse el clásico Jockey Club, si lloviese, se anotó en previsión que tal cosa pudiese ocurrir a Ocurrencia en el Etoile ,apra pagar la multa, si el tiempo seguía bien y tomar parte en el Jockey Club.

Y así fué, se oblaron los cien pesos y Ocurrencia fué retirada del Etoile y presentada en el Jockey Club, que ganó fácilmente como es sabido.

El caso se ha repetido idénticamente. El propietario de La Patria ha abonado cien pesos de multa, con la satisfacción más grande de su vida, desde que le ha valido la espléndida victoria del Jockey Club.

Estamos viendo para los años próximos, tomarlo por mascota, a los propietarios, desde que surte tan buenos efectos por lo visto.

Para ganar el Jockey Club hay que abonar cien pesos de multa, decía risueño don Vicente, anoche a sus "numerosos" allegados.

Reflexión tardía

—Si Rebenque fué segundo de Trebolar y hoy no placé, ¿por qué a Trebolar lo han hecho favorito en una carrera donde había un Barbijo que el otro día ganó y distanciado por estorbar? — decía un aficionado que tenía un paco de boletos en la mano derecha.

—¿Son de Barbijo esos valecitos? — inquirimos nosotros.

—Desgraciadamente, no — nos respondió el aficionado, mientras hacía añicos los boletos poniendo gesto fiero.

—¿Y de quién eran entonces?

De Trebolar, ese matungo que finalizó corriendo cola.

—¡Pero cómo! ¿Usted que deduce tan lindo y con tanto acierto, ha podido jugar a ese potrillo?

—Sí, pues. Las carreras son así; el aficionado compone su programa de juego en su casa, en el café o en la calle, pero cuando ha traspuesto los portones del hipódromo se olvida de todo dejándose arrastrar por la sugestión del dato. Eso es lo que me ha pasado a mí con Trebola. Me dijeron que a Evaristo le gustaba en fija y agarré viaje sin parar mente en detalles tan claros como ese de que habiendo hecho papelón Rebenque, la papa de Trebolar podía volverse rabanito. Y me sequé sin sol, amigo.

De información a información...

El colega que "epata" a sus lectores con bombásticas "primicias", dice así anoche: "Sierra Leona, confirmando nuestros informes, se adjudicó ayer la carrera de potrancas perdedoras.

CRITICA responde hoy que también fué informe suyo el de esa potranca, hija de Saint Wolf, además de aquel otro no noticiado por nadie de Movedizo, el golpe de la tarde, que lo dimos con pelos y detalles, especialmente recomandado a los lectores aficionados a tirar lances.

Decíamos el sábado en nuestra sección dedicada a los productos:

"Movedizo.—El debutante este se las trae y merece uno párrafos de recomandación. Tiene una corrida en la milla, pista barrosa, apareado a Le Rappel, marcnado 1'44" 2|5, que la consideramos muy buena porque se impuso al caballo.

"Es pues, Movedizo un serio candidato al lance. ¡Cuidado!"

Esto demuestra la bondad de nuestra información sin tanta alharaca como la que emplea el colega cuando afirma que Sierra Leona podía ganar.

Sierra Leona, dato comentado por toda la prensa, corrobora las aptitudes de ligera que se le atribuían venciendo a Hab lilla y Aceituna en un final que no le sobraba mucho

Orduna, jockey clásico

Lo que va de ayer a hoy. El éxito es el factor esencial para que lo admiren y lo busquen al profesional en el turf, hasta por los mismos que el día anterior lo miraban compasivamente, como inservible.

El aprendiz Orduna, al que no se le daban ni montas para trabajar, por negárselé aptitudes, hoy se le busca como peso liviano discreto y más todavía, como jockey para correr en los clásicos, en los que no se cuenta el descargo.

¡Así es la vida! dirá Orduna, necesité que me diera un golpe Pet, para que se me abriera la mollera, y me entrara en el mate la ciencia de correr.

Y tal vez haya algo de verdad en lo que el mismo Orduna piensa, pero también es cierto que desde entonces ha empezado a correr muy discretamente y ayer con Noria, en el clásico Etoile, estuvo en un tris de dársela a Teladí si es que no tiene la fatalidad de que le cerraran el paso en el momento que lanzara a Noria en pujante atropellada.

¡Leguisamo y Evaristo Rodríguez se lucen! $ 751.736 que se esfuman

El incomparable jockey de la buen. estrella dejó más víctimas que la pasada contienda europea, más ruinas que el cataclismo del imperio del Sol Naciente.

Y lo esperábamos. Palpitábamos que un día iba a terminar con todos sus fugaces éxitos, en cuanto la Providencia lo dejara de la mano.

¡Leguisamo ha costado ayer al público la fabulosa suma de $ 751.736 m|n. cerca de un millón de pesos!

Ayer se han batido todos los records mundiales del turf, en diferentes fases.

La mayor suma de boletos apostados a un solo caballo.

El favorito de mayor opinión que llega fuera de carrera.

Integral demostrando sus calidades que cada día se acentúan más, traspone la meta victoriosa con Leguisamo encima, venciendo fácil a Menard y Préstamo.

La mayor suma de dinero que un profesional haya costado durante un mes batida, y lejos, en un sólo día por Leguisamo con $ 751.736.

El atraso mayor que hayan sufrido las carreras.

Y por último, la carrera corrida con menos luz.

Se han lucido ayer los predestinados de la suerte, sin contar con que Ña Toribia, Chelforó, Thebolar (favorito) y Maneador (favorito), todos al cuidado de Evaristo Rodríguez llegaron últimos, y Grue, la del record, muy próxima a los rezagados.

EL CLASICO ETOILE

Una victoria merecida — La discreta performance de Noria y Black Beauty

El triunfo de Teladí, ha sido una justa coronación de su brillante campaña del corriente año.

Ha triunfado por sus cabales imponiendo condiciones desde la partida, haciéndose su propio juego, a lo crack, y resistiendo con bravura el ataque simultáneo que a último momento le llevaran Black Beauty y Noria, defendiéndose con coraje cuando ya parecía batida, revelando que pasa por un momento excepcional de training, que hace pensar en la competencia y discreción de su entrenador que ha sabido llevarla a tan alto grado de preparación.

Su victoria sobre Maneador, dispensándole 12 kilos, la colocaban en la prueba clásica como la enemiga de mayor consideración y de mejores títulos para adjudicarse la victoria, a excepción de Black Beauty.

La pupila de Vicente Fernández, ha sido considerada siempre como una de las mejores yeguas de la actualidad, pero que no se puede confiar en ella por su incurable inapetencia, de manera que llega la carrera sin haber alcanzado nunca la plenitud de la forma, por ser imposible hacerle un trabajo serio. En cuanto se le exije una partida severa, se niega a correr, por lo que ha sido siempre necesario correr con una preparación deficiente.

Con todo, ha producido ayer una performance encomiable, que evidencia ampliamente la gran calidad de Black Beauty y sus indiscutibles bondades.

Ha tenido, por esa falta de preparación adecuada, que correrla sin apresuramientos, casi fuera de carrera, para conseguir que en los tamos finales haga valer su natural ligereza. Pero con una enemiga como Teladí, que obliga a correr de salida, ha anulado la chance de la hija de Irigoyen, logrando el ataque que tan brillantemente iniciara en el tiro derecho, hasta casi igualar a Teladí, teniendo que sucumbir, agobiada por el enorme esfuerzo, al descontar la ventaja que le lleva la hija de Flores, esfuerzo de la clase el que faltaba la energía que da la salud.

Lástima que un animal de las condiciones de Black Beauty malogre su campaña en las pistas, por tan irremediable inapetencia.

Noria ha producido una carrera notable, muy distinta por cierto a las de los clásicos Olavarría y Polla de Potrancas, pero muy parecida a la del Ramón Biaus, en la que triunfara sobre Grue, demostrando que es una potranca llena de excelentes cualidades, que llevada con tino, tendrá en el futuro destacada actuación entre sus congéneres.

Isla no ha figurado en ningún momento, igual que Poderosa y Coronadora, a las que la milla no les resulta al parecer, la distancia conveniente a sus medios.

Finalmente se deduce del clásico Etoile que Teladí es una yegua velocísima y tesonera a la que habrá que mirar con respeto en distancias intermedias, y considerarla como una de als mejores milleras en la actualidad en training, mereciendo con justicia su cuidador Alfonso Salvatti un caluroso y sincero aplauso por la paciente habilidad conque ha transformado a la hasta ayer modesta hija de Flores.

Lo que vimos ayer...

A Integral iniciando la "serie" victoriosa de Leguisamo que terminó en "borrascosa" hecatombe para la cátedra.

A Gabacha largando mal y llegando asimismo con muchos bríos en el final para ocupar el cuarto puesto.

A Outrageuse sufriendo un encontrón con Samphire, en la partida, circunstancia que les restó chance a ambas.

A Repórter perdiendo una carrera que parecía definida.

A Arcuri demostrando que se podrá olvidar de muchas cosas pero nunca de que teniendo caballo, siempre es el mismo gran jockey de sus mejores tiempos.

A Rebenque con pocos boletos para lo que les gustaba a entraineur y allegados.

A Rey de Roma como potrillo de un genio endemoniado, lo que si no se corrige será un obstáculo que hasta podrá malograr su campaña.

A Polvorín y Gran Pillete con anteojeras, pareciendo querer imponer la moda de los Hipódromos norteamericanos.

A Cachetazo más amargo que hiel, pasando los primeros 500 metros en 29 2|5 y parándose en la recta sin resistir un chiquito la atropellada de Barbijo que lo siguió todo el tiro.

A Trebolar marchitarse para llegar pidiendo agua "bon dernier", con gran decepción para la cátedra que lo jugó con la misma confianza que si fuera un Botafogo.

A Teladí dándosela extraseca a la favorita Black Beauty, en un final donde el jockey Coronel se ganó un asconso a general.

A Coronadora volando muy bajito, sin asomo de aquellos grandes bríos que le conociéramos hace tres meses, terminando atrás de la banda y recibiendo la gran paliza que le propinó su piloto y entraineur R. A. Caralajal.

A Noria en un triz de ganar sin la mala pata de Ordina que se vió encajonado frente a las populares detrás de Teladí.

A La Patria recuperando su prestigio en forma terminante en lo que a calidades se refiere.

A Pelletier conduciendo admirablemente a la hija de Dusty Miller, ganando la carrera en su acertada de ganar los palos cuando el pelotón entró al derecho final.

A Juventas siempre famélica, pero con un corazón tan grande como el monumento a los dos congresos, llegando segunda en sostenida y magistral atropellada.

A Grue dando la impresión de que robaría, hasta el codo, para desde allí a la raya hacer las del cangrejo, terminando extenuada apenas sexta.

A Leguisamo sintiendo los efectos del pitorreo de la populares después que se hubo corrido el "paquete" de los ciento dos mil y pico de boletos del clásico Jockey Club, un record de ingrato recuerdo.

A Bajazet errando el "chaguarazo" del año, al sufrir su contratiempo de la atropellada final que se la cortó Juventas, sin querer, al abrigarse sobre La Patria.

A ese potrillo de grandes calidades que se llama Pardon florearse en la punta hasta que lo dejaron, terminando más lejos de lo que presumían, esperaban y querían sus "admiradores".

Al chico Garrido, como siempre, quedándose por la loma del diablo con Rosa Roja, abriéndose al entrar al derechi y atropellar tarde, muy tarde... cuando Pancho Galera más listo ya se había apretado el gorro en el palo de los 500 metros.

A Radamanto componiéndole un poco el maltrecho programa de metejones al "pulpo".

A Pibe y Galense chocar en la partida perdiendo así la oportunidad de figurar mejor.

Al público completamente a obscuras en la llegada de la última carrera sin saber quiénes eran los que habían llegado primero y segundo.

La Patria y don Vicente en el pesaje

El propietario de La Patria don Vicente Dana, no pudo contener su entusiasmo ante la victoria de su potranca, y con un gesto de sportsmans de pura cepa, tomó de la brida a La Patria y más cubierto que Lord Desby, hizo triunfal entrada en el pesaje, ante el aplauso unánime del público, que vió con marcada simpatía el triunfo de un modesto propietario.

En rueda de amigos, lamentaba después, no haber ido con el jaquet que tiene para los grandes acontecimientos y unas polainas claretes, que le regalaron una vez que lo hicieron padrino.

¡Vicente con jaquet y polainas hubiera sido cosa de alquilar balcones!

Jaipur ganó entre dos luces

Un espectáculo exótico fué el que ofreció la última carrera del programa, corrida entre dos luces, y sin que se pudiera apreciar el desarrollo, por no distinguirse nada a cinco metros de distancia.

Era tal la poca luz que había, que a cada momento, mientras venían corriendo, se esperaba ver aparecer el grupo en la recta, lo que dió motivo a bromas de todo género.

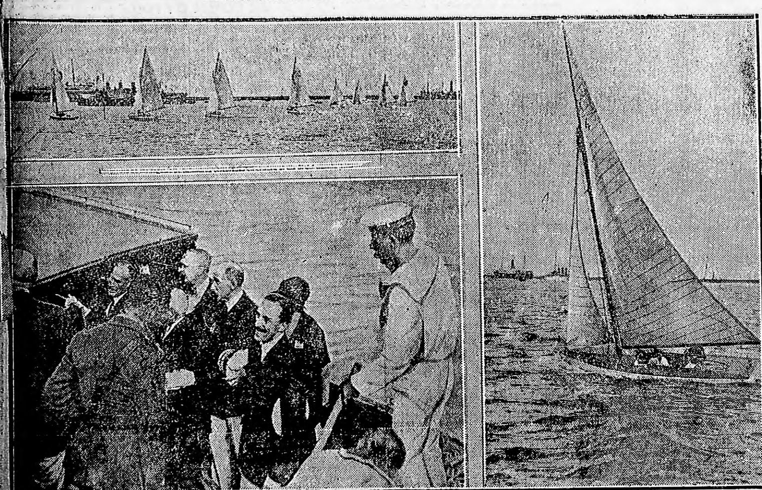
Cuando por fin, tras larga expectativa, aumentada por la incertidumbre, se pudo distinguir el pelotón, sin saberse a ciencia cierta, como venían colocados, se nombraron equivocadamente, a todos los competidores y recién cuando enfrentaron las tribunas se supo que eran Jaipur y Felino los que corrían al frente, pero sin precisarse cuál era el uno y cuál otro, confundidos por las gorras parecidas, que era lo único que servía de guía para diferenciarse del resto.

Así separados por distancia apenas "visibles", cruzaron el disco y hubo que esperar el marcador, para saberse si el que venía po los palos que se vió "claramente" ganar, era Jaipur, o era Felino.

Al regresar al pesaje ya era completamente de noche, y ni siquiera se veían los números del marcador.

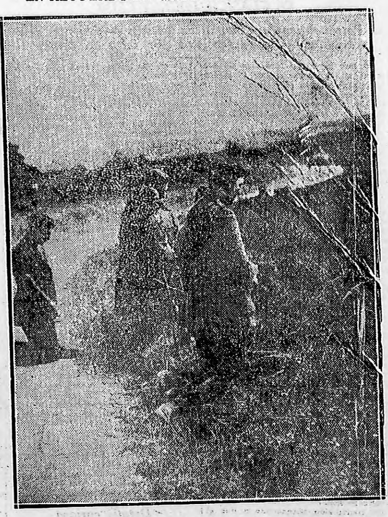
El Mundo á través del objetivo

EL REY DE ESPAÑA EN LAS REGATAS DE BILBAO



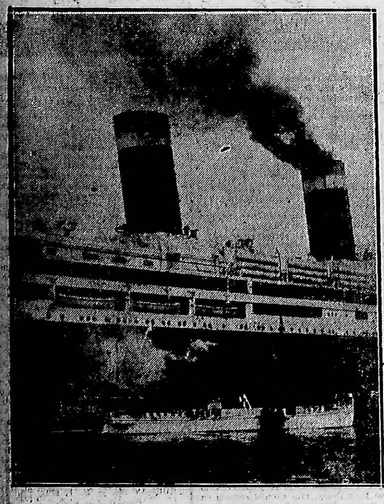
El "Real Sporting Club" ha cumplido sus 25 años de feliz existencia en la próspera ciudad de Bilbao, siendo el centro de las más elegantes actividades deportivas y náuticas. Con motivo de tan fausto acontecimiento, invitó a don Alfonso XIII a que concurriera a las fiestas realizadas en el abra de Bilbao conmemorando el aniversario. Y Su Majestad, que precisamente es un verdadero campeón del "yachting" aceptó encantado de la vida esta invitación. Vemos al soberano español desembarcando del acorazado "Reina Victoria" que le llevó de Santander a Bilbao y varios detalles de la regata de balandros en la que, contra todos los precedentes, no fué esta vez el rey quien llegó él primero sino el esbelto "yacht" que vemos a la derecha de estos grabados

EN RECUERDO DE MIGUEL COLLINS



Un triste episodio de la vida irlandesa que ahora, felizmente, atraviesa por un período de relativa calma después de las sangrientas luchas. Un grupo de amigos se ha reunido en el sitio en que cayera asesinado por una emboscada, Michael Collins, el difuto jefe del ejército de Irlanda Libre. El sitio en que cayó Collins, en la mitad de los campos, es objeto de continuas romerías piadosas de admiradores.

EL BUQUE DE FULTON Y EL BUQUE DE HOY



Impresionante fotografía en la que se pueden juzgar, aunque de modo incompleto, porque el coloso "Leviathan" no cabe en esta plancha fotográfica, la diferencia que hay entre este barco, el más grande del mundo y que lleva la bandera americana, con el "Clement", el primer buque a vapor, la minúscula navecilla con la que Fulton en 1807 consiguió navegar de ida y vuelta a Albany. La reconstrucción del buquecito de Fulton es perfecta, Y, como se verá, el "Leviathan" puede alzar con su respetable abuelo y llevárselo en calidad de bote, sobre sus cubiertas gigantescas...

LA GALLINA CAMPEONA DEL MUNDO



Esta gallinita blanca, de raza Leghorn y que pertenece a la señorita Lule Funk, de Shilley. EE. UU., tiene diez años de edad, lo cual demuestra que es una gallina anciana. Pero la especialidad de dicho animalito es que en los años que lleva de vida, por rigurosa estadística debidamente comprobada, ha puesto la friolera de 1300 huevos. En verdad de verdades, el record es el de 1355 huevos puestos por otra Leghorn pero la pobre, cansada de tanto poner, falleció hace algunos años. Esta es la actual detentadora del campeonato con sus 1300 huevos.

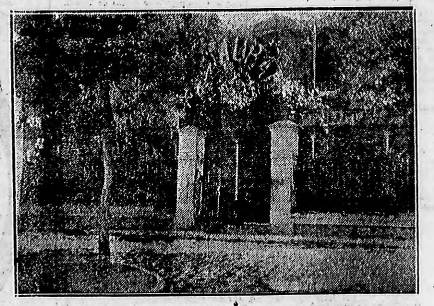
NO ES TAN MALO COMO DICEN...



La gente le tiene un iedo loco al oso, al bello y salvaje animal de las selvas de Estados Unidos y Canadá. Dios nos libre del cariñoso abrazo de un oso de esos... Pero la señora Dudley White, de Los Angeles, California, demuestra que no es tan malo el oso como lo pintan, y que en su casa tiene a un bichito de estos que pesa la poqueñez de 742 libras con el que se entrega a toda clase de afecciones, el beso inclusivo. El formidable amigo de la señora White hace toda clase de gracias" es bien educado, limpio, fiel, servicial y cariñoso. Vémosla aquí be[illegible] su propietaria que por otra parte es de una robustez capaz de dejar knock-out al oso en cuanto se descantille

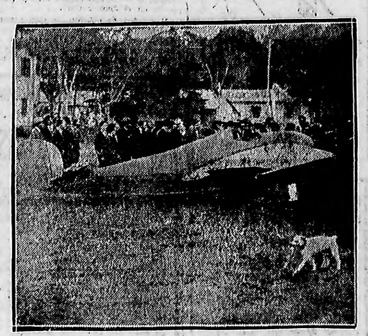
UNA BODA ACCIDENTADA EN MADRID





Vemos en estos grabados a la "feliz" pareja de recién casados, Concepción Campillos y Domingo Malmierca, del buen pueblo de Madrid, quiénes se han unido en el indestructible círculo de la vicaría y el registro civil. Terminada la boda, doña Concepción Campillos de Malmierca, en unión de su flamante esposo, invitó a unas 150 personas a merendar a la "Bombi", a la Bombilla, el popular barrio, y allí en la "Casa Juan", que recomendamos desde ya, los novios y los invitados estuvieron entre la vida y la muerte, y todo por haberse intoxicado con los helados que tomaron en el merendero. La Asistencia Pública tuvo que traer completamente "groggie" a todos los concurrentes a la fiesta matrimonial, inclusive a los novios, cuyo debut en la nueva vida no ha podido ser más accidentado.

EL AEROPLANO MAS CHICO DEL MUNDO



Resulta ahora que son los italianos los que afirman poseer el aeroplano más pequeño del mundo, el "Rondine" que recientemente ha sido bautizado en Roma y ha volado gallardamente para satisfacción de su dueño. En el presente grabado pueden juzgarse sus proporciones y, con las alas plegadizas, puede colocarse entre los automóviles, sin estorbar el tráfico

El Cine sus obras y sus héroes

"SOMBRAS DE BUENOS AIRES"



—El médico no está en casa, y a más, estas no son horas para esos asuntos.
—Es que mi madre se muere, Señor! Sea usted bueno y llame al médico!... (Escena de "Sombras de Buenos Aires").

Una nueva etapa para la cinematografía nacional puede decirse que se ha iniciado desde que la Buenos Aires Film decidió realizar la película cuyo título encabeza este suelto.

Las anteriores producciones, a excepción de unas cuantas, tocaron siempre y en forma por cierto no muy atractiva, los temas archiconocidos del arrabal y del gaucho pampero.

Nuestro público, cansado de presenciar siempre la misma cosa con diferentes personajes y en distintos escenarios, no prestaba ya la atención debida a los films nacionales, cuyos argumentos, de una pobreza franciscana, hacían lamentar a muchos que en cosas tan faltas de atractivo se gastara el dinero.

Cuando anunciamos nosotros la exhibición privada de "Sombras de Buenos Aires", una intensa curiosidad se despertó entre nuestro público. Algunos pormenores del asunto tratado, eran ya conocidos, y los nombres de los intérpretes de este film, cuyo asunto fué premiado en el concurso de CRITICA, intensificaron esa curiosidad a tal grado, que el Select Lavalle, el día de la exhibición en privado, se vió tan concurrido, que más de quinientas personas no pudieron tener acceso al salón, por la enorme cantidad de público que había acudido.

Las esperanzas no fueron defraudadas. "Sombras de Buenos Aires" mereció los más entusiastas elogios del público y de la prensa. Alabóse la maestría en la dirección escénica y el acierto con que cada uno de los intérpretes premiados desempeñó su rol.

La nitidez excelente de la fotografía, debida al señor Roberto Irigoyen, mereció también los mejores aplausos, pues en ella pudo verse que no es privilegio exclusivo de operadores extranjeros, el poder presentar con tan acabada perfección el desarrollo emocionante de una carrera en todos sus detalles.

"Sombras de Buenos Aires" cuyo estreno se encuentra próximo, viene despertando cada día extraordinario interés entre el público. Cada nuevo detalle es por decirlo así, un acicate que impelerá a todos los que desean ver perfeccionarse la cinematografía nacional, a no perder la oportunidad de ver una película que marca una etapa de progreso y un camino nuevo a la industria cinematográfica entre nosotros.

"Eligiendo alcalde"

Pocas producciones del joven y agilísimo atleta Richard Talmadge han sido suficientes para colocarle en primera línea entre los favoritos del público aficionado al teatro silencioso y esta predilección evidencia sin duda alguna el valor del artista y la sugestividad de sus producciones, que tienen todo el sello característico de la acción en su mayor grado de desarrollo.

En efecto, ninguna película de Talmadge puede tildarse de lenta; hay en todas ellas un exceso de vida y de energía tal, que atrae desde el principio al fin. Por eso es que el público las prefiere a otras del mismo o parecido género, interpretadas por artistas que resultan ya vulgares a fuerza de repetirse.

La New York Film Exchange, que tiene la exclusividad de las producciones de Richard Talmadge presentada por Phil Goldstone estrenó ayer domingo "Eligiendo alcande", film cuyo asunto es original de Grover Jones, el que tuvo también a su cargo la dirección del mismo.

Si Talmadge ha realizado proezas acrobáticas originales — no trucos — en sus anteriores cintas, puede decirse que en "Eligiendo alcalde" se ha superado a sí mismo.

Dos palabras diremos sobre el argumento: Bob Merrit (Richard Talmadge), hijo del banquero y político James Merrit, es comisionado por su padre para que se traslade al pueblo de Carterville y ayude a la elección de Geo Horton (Wm. Horne) para alcalde. Pero como el hombre propone y Dios dispone, Bob, que ha conocido en circunstancias dramáticas a Bárbara Norton (Dorie Pawn), hija de Arnold Norton (Thos. Ricketts), alcalde actual que aspira a la reelección y se ha enamorado de ella, se pasa al bando contrario con armas y bagajes. Mas el viejo caudillo no está dispuesto a cejar en su propósito de que sea alcande Geo Horton, pero como el hijo es más testarudo aun que el padre, éste manda que lo echen del pueblo aunque sea a puntapiés, de todo lo cual se origina un conflicto durante el cual se suceden mil peripecias. Por fin el joven Merrit consigue hacer triunfar al alcalde Horton y naturalmente, se casa con su hija.

Hay en la película pasajes realmente interesantes, tales como una furibunda pelea en un café, del cual Merrit saca a su futura y al padre que se ven casualmente envueltos en un lío; prodigiosos saltos de altura que da el protagonista y un encuentro de box en toda regla, en el que Talmadge pone de manifiesto su completo dominio del difícil arte de la trompada, hoy tan en boga.

HIGIENE DE LA SANGRE

Si por cualquier causa se impide a los glóbulos de la sangre llevar su carga de vida a alguna parte del organismo, éste se debilitará de inmediato. La salud y vida de cada célula depende de la libertad con que la sangre fluye a ella. A mayor libertad más salud.

Cuando la sangre está cargada de venenos o cosas inútiles, o sobrecargada, demasiado densa por exceso de alimentación, fluye muy despacio y todas las células son estorbadas correspondiendo entonces proceder a su higiene. Nada existe mejor para limpiar la sangre, que el verdadero y original azufre termado, del que basta tomar de mañana en ayunas una cucharadita mezclada con miel pura de abeja o agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel, como ser: barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, eczemas, etc.

También es un excelente depurativo de la sangre, porque elimina del organismo todas las impurezas y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige el estreñimiento.

"El hombre de la máscara de hierro" se exhibió en privado ayer

La Germano Film presentó ayer en privado, en el Empire Theatro, esta película verdaderamente notable, cuyo asunto se desarrolla durante el reinado de Luis XIV.

Reconstruyóse en ella el drama del célebre caballero enmascarado, cuya identidad ha dado motivo a las más principales polémicas durante casi dos siglos.

Admiran realmente en este film la magnífica presentación y el arte desplegado por el director técnico.

Los intérpretes de este film son verdaderos artistas. La caracterización de Wladimir Gaidarow en su doble papel de Luis XIV y Bertrand, es tan extraordinaria, que en la escena muda muy pocas veces es dable ver una caracterización tan excelente.

Helga Molander en su rol de Etienne de Tiffanges se desempeña también a maravilla.

En suma, "El hombre de la máscara de hierro" es una película interesante y magnífica por su presentación.

"Los amores de un príncipe"

Pocas veces se ha visto en películas extraordinarias la suntuosidad que hay en esta superproducción. La escena da una idea del buen gusto con que ha sido hecha la película. El despacho del emperador Francisco José, la casa de su ministro de Guerra, el casamiento de una dama de la aristocracia con el príncipe, son tantas escenas que perdurarán en la memoria de los espectadores por el lujo y el arte que se ha derrochado en ellas. Si a esto agregamos la suave emoción que producen algunos de sus pasajes, la angustia y la indignación que producen otros, hacen indudablemente que se advierta fácilmente que la producción que nos ocupa tendrá el honor de haber sido el mayor éxito artístico del año.

"LOS AMORES DE ROMERO Y JULITA" SE ESTRENO AYER CON G ON GRAN EXITO



Impresionae escena, de "Los amores de Romeo y Julita" en que el gran Harold Lloyd se desempeña en una forma que sólo pudiera igualar Carlitos Chaplin

No cabe duda que Harold Lloyd ha acaparado las simpatías de nuestro público.

El éxito rotundo que obtuvo ayer en su rol de protagonista de la extraordinaria tragicomedia "Los amores de Romero y Julita", han hecho olvidarse al público de ese otro gran cómico genial que se llama Carlos Chaplin, y en parte muy grande, lo han consolado de la noticia infausta que circula sobre el retiro definitivo del gran Carlitos.

Fresco se encuentra el éxito grandioso que Harold Lloyd obtuvo no hace mucho con la regocijada farsa "Campeón de la Marina" y por tanto, para quienes no han visto "Los amores de Romero y Julita" no hay mejor elogio que el hacerles saber que esta tragicomedia es superior en emoción y regocijo, a la que acabamos de nombrar.

Harold Lloyd se supera de un modo notable en "Los amores de Romero y Julita"; para elogiarlo como se merece no hay cosa mejor que verlo, porque en otra forma, quizá puedan parecer excesivos los elogios que merece este gran artista de la risa, la más difícil de las artes, pues que para obtener éxito en ella es necesaria una gran originalidad y un sentido muy particular de la farsa.

Harold Lloyd es el astro que se levanta, de ello no nos cabe ya duda, y es un astro que con el tiempo no envidiará en absoluto a Carlitos Chaplin.

Relatar el argumento de "Los amores de Romero y Julita" no está al alcance de nuestras facultades, pues relatándolo deberíamos de hacer reír tanto como Harold Lloyd hace reír al público en la pantalla y eso es privilegio muy exclusivo suyo.

¿A donde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Compañía dramática italiana, dirigida por Darío Niccodemi.
Hoy, a las 21: Le Marionette. — Platea, 8 $.

SARMIENTO. — Compañía Cobeña Oliver.
Hoy, a las 21.15: La Malquerida. — Platea, 2.50 $.

NUEVO. — Compañía italiana E. Zacconi.
Hoy descanso.

OPERA. — Compañía dramática argentina Camila Quiroga.
Hoy, a las 21.15: La Divisa Punzó. — Platea, 3 $.

COLISEO. — Compañía italiana de operetas Bertini - Gioana.
Hoy, a las 21: Santarellina (Mlle. Nitouche). — Platea, 4 $.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21: Nido de amor, El hombre sandwich. Platea. — 3 $.

SAN MARTIN. — Compañía dramática española de Margarita Xirgu.
Hoy, a las 21.15: Remedios Heroicos.— Platea, 4.90 $.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: Primer Amor. Al Pan, Pan y al Vino, Vino... — Platea, $ 2.50.

POLITEAMA. — Corrientes y Paraná.
Hoy, a las 21: Sole d'Ottobre. — Platea, 4.90 $.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. Es así (si te parece). — Platea. $ 2.50.

NACIONAL. — Corrientes 960.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: Margot. A las 22.15: A mí no me hablen de penas. Tango Padre Nuestro. — Platea, 1 $ por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy, a las 21 y a las 23: ¡Chau París... A las 22: El Reo de la Familia. — Platea, 1 y 1.50 $ por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 21: La Bolilla que Faltaba. A las 22: El Tío Falín. A las 23: El Seminarista. — Platea 1 $ por sección.

SMART. — Compañía [illegible] de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
Hoy, a las 21 y a las 23: El casamiento de Chichilo; a las 22: Cuando un padre va de farra.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: ¡Criollo Viejo. A las 22.15: Dos Potencias se Saludan. — Platea, 1 $ por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas, sainetes y piezas de gran espectáculo.
Hoy, a las 21 y a las 23: ¡Pasen a ver el fenómeno. A las 22: Las vendedoras de Manón. — Platea, 1 $ por sección.

AVENIDA.—Compañía de revistas Buenos Aires. Primer actor Miguel Lamas.
Hoy, a las 21 y a las 23: Remate del Bataclán; a las 22.15: Buenos Aires Embataclanado. — Platea, $ 1.

COMEDIA. — Compañía española.
Hoy, a las 23: Las Burladoras del Amor. A las 20.45: La Clave de Sol. A las 22: La Gran Siete y Teresita España.

MAYO. — Compañía argentina.
Hoy, a las 21: Sangre en la Nieva. A las 22.15: Madre Tierra. — Platea, $ 1 y 2.

MARCONI. — Compañía [illegible]
Hoy, a las 21.15: La Campana de Alarma. — Platea, 2.50 $.

ROYAL. — [illegible] Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 22.15: ¿El que rompe, paga?... A las 21 y a las 23.15: Satiricón.

EXCELSIOR. — Compañía nacional.
Hoy, a las 23: ¿Qué quiere la Rasimi? A las 21: La Revista de París. A las 22: Kolosal Revista.

BOEDO. — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional.
Hoy, a las 21: A las 9 en el Convento. A las 22: Mama Goya. A las 23: La Mujer del Viejo.

AMERICA. — Compañía nacional F. Panigazzi.
Hoy, a las 22: La Revista de París. A las 20.45: El Seminarista. A las 23: Bataclán Porteño.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464 — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Quadroni.
Hoy: Variado programa.

BELISARIO ROLDAN. Cine-teatro. Rioja 452-60. Compañía argentina, Eduardo Zucchi.
Hoy, a las 21: El reo de la familia. Un director al corazón.

TEATRO COSMOPOLITA. — Compañía de Folies Bergeres, de París.
Hoy, grandes números de varietés. — Platea completa, 1 peso.

CASINO. — Maipú 326.
Hoy, a las 20.30, gran éxito de toda la compañía. A las 23, gran campeonato de lucha grecorromana. — Entrada general, 1.50 $; paraíso con asiento, 1 $.

TEATRO COLISEO GENERAL BELGRANO.—
Hoy: variado programa.

MAJESTIC.—
Hoy: Esclavo de su palabra. Exito: Gardel-Razzano y Les Harturs.

CINE TEATRO SAN MARTIN.—
Hoy: El correo de Lyon, 1o. capítulo. La fragua de los héroes. Gran éxito: Constanzó y Los Santiagueños.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy, a las 21.30: Esclavo de su palabra; a las 22.30: Eligiendo alcalde; a las 23.10: El hijo de papá; Los amores de Romero y Julita y Mario Pardo.

SELECT LAVALLE. — Lavalle [illegible]
Hoy: El infierno de Hollywood. Herencia de los hielos. Frente al viento. Divertida sección cómica. Dos notables orquestas, Jazz-Band y clásica.

CALLAO [illegible]
Hoy, a las 21.20, estreno: Eligiendo alcalde; a las 23: Los misterios de París, los tres últimos capítulos; a las 22.15, estreno Rialto: Amores de Romero y Julita.

GAUMONT THEATRE.—Rivadavia 1635.
Hoy: El jinete misterioso; Los amores de Romero y Julita; Eligiendo alcalde.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy: Zapatero remendón; El tigre de la sierra; Holly Wood o Los escándalos del cine.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52.
Hoy: Allá en el este. El correo de Lyon, 2o. capítulo. Mártires de la intolerancia.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: El texano. El lucero del alba. El sacrificio de un padre.

IMPERIAL CINE. — Cangallo 771.
Hoy: En las selvas del Brasil. La voz de la sangre. El problema de los sirvientes.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433.
Hoy, estreno extra: Hamlet, por Asta Nielsen.

CORREO

Sta. N. N. R., (La Plata). — La Zenith Film se domicilia en esta capital, calle Caracas 768 (Flores).

A. Rojas. — La protagonista de "Sombras de Buenos Aires" es María Esther Pomar. La segunda figura es el galán. Se llama Jorge Mazza y es la primera vez que trabaja en el cine. No ha sido artista de teatro.

La efemérides de hoy

MENGS, PINTOR A LA FUERZA

(10 de septiembre de 1779)



Antonio Rafael Mengs, el pintor de Carlos III de España, ha sido uno de los artistas más notables de la paleta en el siglo XVIII. En los últimos años de la vida de este hombre sus caudros merecieron gozar de una fama pocas veces vista. "Se solicitaban sus obras tanto en Francia como en Italia y hasta en la lejana Rusia", dice su biógrafo y su amigo José Nicolás de Azara. Mengs gozó así de todos los honores de la fama en vida, de la riqueza, de las comodidades y de la gloria. Carlos III, el gran soberano de España tenía a honra ser su amigo y le alojaba magníficamente en sus palacios de Aranjuez y de Madrid. Viajaba coo un verdadero príncipe, iba a Italia, a su estudio de Roma, cada vez que se sentía fatigado y literalmente le faltó tiempo para atender a todos los compromisos y a los pedidos de las más ilustres gentes de su siglo que querían ser retratadas por aquel pintor Mengs de la vasta fama.

Para los críticos de arte y los entendidos en el arte de Apeles, la figura artística de Mengs y su obra toda ocupa, un plano secundario al lado de los grandes maestros de la pintura, con los que no existe comparación, en modo alguno. Durante el siglo pasado esta especie de desdén por Mengs y por su obras se acentuaba cada vez más. Sólo ahora, y es la historia eterna de las modas y de los distintos modos de ver la obra de los pintores, se le concede a Mengs la gloria en su justo terreno, o sea que se le reconoce como uno de los retratistas más notables que hayan existido...

Lo que ha de ser más curioso saber, y más interesante que el discutir, si Mengs vale o no vale, son algunos rasgos biográficos de este pintor y cómo resultó "un pintor a la fuerza" en todo el sentido estricto de la palabra.

Era alemán, como su padre Ismael Mengs, pintor de esmalte y miniaturista. El Mengs que más tarde debía hacerse célebre nació en el año 1728 en Aussig (Bohemia) y nació pintor, como hay reyes que desde el instante de venir al mundo lo son, como Alfonso XIII de España, sin ir más lejos. Mengs nació pintor. ¿Cómo?, se dirá. ¿Cómo es posible prever que un niño que nace resulte matemáticamente pintor y no cura, por ejemplo? Es que estaba de por medio la voluntad netamente teutónica de Mengs padre. Desde que su señora se hallaba encinta, había jurado que su hijo — hijo tenía que ser, y no hija — resultaría pintor. Por eso, apenas nació se le bautizó con los nombres de Antonio Rafael Mengs. Antonio, por Antonio Correggio y Rafael, por Rafael Sanzio de Urbino, los dos célebres pintores a quienes debía igualar por lo menos el recién nacido...

Y conste que el señor Mengs, padre, se salió gallardamente con la suya. El pequeño Mengs, desde la infancia, fué educado para ser pintor. No se le consintieron otros juegos que el que se entretuviese en tomar lápices y carbones y trazava garabatos aunque fueran. El lápiz fué el único entretenimiento de este niño condenado a ser pintor...

Desde los seis hasta los doce años se le fué intensificando la educación que debía recibir un pintor. Se le enseñó la geometría y tuvo que trazar, siempre a ojo, sin regla ni compás, las más elementales figuras de los círculos y las líneas rectas. Se le enseñó la anatomía, para que conociera el cuerpo rumano y la química para que algún día pudiera apreciar la composición de los colores que se emplean en la pintura. Y, en fin, cuando fué más grande, Mengs se llevó a su hijo a Roma, para que en sus primeros años de juventud estuviese ya en contacto con las obras maestras de la pintura.

Y, claro está, con un entrenamiento así, tenía que salir por fuerza pintor el muchacho; menos mal que tuvo disposiciones para ello y que resultó inteligente y las enseñanzas que recibía no caían en el vacío. Pero llegó a una edad, la terrible edad entre la infancia y la adolescencia en que Antonio Rafael pareció rebelarse. Entonces, hallándose siempre en Roma, su padre tuvo que usar medidas de rigor.

Tres años duró esta especie de suplicio: durante el día Antonio Rafael Mengs era encerrado en alguna de las galerías del Vaticano sin más alimento que un pan y una jarra de agua. Para poder cenar a la noche, tenía que presentarle al padre el trabajo del día, copias, esbozos, apuntes.

Así resultó pintor a la fuerza.

Poco después, padre e hijo, regresan a Dresden, la capital sajona, donde empezó a firmar sus primeros cuadros Mengs y tuvo la suerte de llamar con ellos la atención y de iniciarse con buen pie en la carrera de pintor que le fuera impuesta. Poco a poco, tal es lo asombroso de este caso, el joven que hasta entonces había tomado con disgusto aquel arte que le costara tantas lágrimas, va entregándose de lleno a él. Es él quien pide volver a Roma y quien jura que en lo sucesivo no viviría sino en Italia. Durante su segunda estada en Roma se llena de proyectos magníficos y quiso componer un gran cuadro al óleo que se titulara "La Sacra Familia". Pero ninguna de las modelos elegidas le convenía para la dulce figura de la Virgen. Por fin halló a su "Virgen" a Margarita Guazzi, la más bella de las modelos de Roma de quien cayó locamente enamorado y con la que se casó sin decir agua va, a la edad de 21 años, sin que se enterara su señor padre.

Fué el primer acto de independencia artística de Mengs. Amó siempre a su mujer, con la que se desposara en 1749 y no volver más y regresó a Roma. Su cuando volvió a Sajonia con su mujer por instigaciones del padre, juró no volver más y regresó a Roma. Sus primeros tiempos de pintor en Italia no fueron nada agradables. Conoció la envidia y la calumnia. Tuvo que huir a Nápoles donde llamó la atención de Carlos III que en aquel tiempo dejaba aquel reino para pasar a ser rey de España. Carlos III le protegió siempre. Fué su mejor amigo "su pintor".

Mengs ha dejado muchas obras y retratos inmortales y escritos interesantísimos.

La muerte de su mujer le produjo profundo dolor. Hay quien afirma que en sus últimos años de vida en Roma, sus facultades mentales estaban un tanto alteradas. Sólo así se explica que no quisiera recurrir a los servicios de médico alguno, sino de un empírico, alemán por más señas, quien le dió a beber tales cosas y de tal rareza, que Mengs murió en 1779, a los cincuenta y un años de edad.

Football y todos los demás deportes

EL FAMOSO "SPARTA" DE PRAGA VENDRA EN ABRIL PROXIMO

HOY PARTE PARA CHECOESLOVAQUIA EL SEÑOR SCHMUTZER, QUE HARA FIRMAR EL CONTRATO Y TRAERA AL PODEROSO CONJUNTO

Finalizados todos los trámites relativos a la escrituración del contrato con el Sparta de Praga, hoy parte el señor Ro[illegible] M. Schmutzer en el vapor Alsina, rumbo a la capital checoeslovaca. El señor Schmutzer lleva poder especial de la Asociación Argentina para firmar en su nombre el mencionado convenio.

Como se sabe, en el contrato se establece que el famoso conjunto de Sparta, debe hallarse aquí en el mes de abril del año próximo.

Hasta entonces, pues, los aficionados argentinos deberán hacer un compás de espera, que seguramente hagrá de crear una expectativa verdaderamente intensa acerca de las condiciones del conjunto campeón de Europa.

Será la visita del Sparta, a no dudarlo, de acuerdo a los antecedentes que de él se tienen, una repetición de aquellos famosos cuadros de profesionales ingleses que en sus visitas a la Argentina nos dejaron verdaderas enseñanzas y lograron evidenciarnos una superioridad abrumadora con respecto a nuestro football.

El Sparta, es un equipo formidable sin exageración. Baste solamente decir, si no fueran suficientes las informaciones que hemos venido publicando anteriormente, que el Sparta puede vencer al Teplitzer que nos visitó hace poco por una docena de goals más o menos. Y para rematar la seguridad de que se trata de un conjunto formidable, digamos también que en el contrato que se firma se establece que si el Sparta pierde sus dos primeros partidos, la Asociación Argentina podrá rescindir el convenio. Esta cláusula ha sido aceptada sin dilaciones por el representante checoeslovaco, lo que quiere decir que el Sparta viene para ganar, ya que de otra manera no se justificaría la aceptación de una cláusula que en football pareciera ridícula.

Algo sobre las jiras—

Desde que finalizó la guerra se han realizado varias jiras de equipos extranjeros a este país. Han venido los vascos, los checoeslovacos, los escoceses y hoy, precisamente, se marchan de regreso los italianos.

¿Podemos decir, sin pecar de ingénuos, que con esas visitas se han cumplido los propósitos que originan la contratación de un cuadro extranjero?

A la verdad que no. Deportivamente, nuestro football no ha ganado nada absolutamente; financieramente, en algunos casos, han resultado un buen éxito.

Los conjuntos que nos han visitado carecían de condiciones para que en sus jiras se arriesgara buena cantidad de pesos. No valía la pena traer a un conjunto de footballers vascos para que jugaran, como lo podía haber hecho cualquier cuadro del interior, con la ventaja para esto último que en lugar de arriesgar 60 o 70 mil pesos, solamente se hubieran puesto en juego 2 o 3 mil. Los escoceses costaron 110 mil pesos que pagaron los aficionados. Un cuadro uruguayo o brasileño cuesta nada menos que 2 mil pesos y rinde en cuanto a fuerza deportiva lo mismo que rindió el conjunto de profesionales escoceses. Los italianos han costado 60 mil pesos y no han dado la impresión sino de tratarse de un equipo del poder más o menos parecido a uno de nuestros conjuntos de primera división.

Quiere decir, entonces, que las jiras de equipos extranjeros no han tenido motivos de ser.

Necesitamos nosotros que se contraten cuadros que nos puedan ganar con facilidad, equipos que obliguen a nuestros jugadores a sacar recursos nuevos, a extremar sus habilidades, a aguzar su ingenio para tratar de contrarrestar la superioridad rival. Necesitamos conjuntos que ganándonos fácilmente nos enseñen algo nuevo, en táctica o en condiciones individuales. Un equipo al que pudiéramos ganar, en primer lugar nada aportaría a nuestro deporte y no podría despertar de manera alguna el interés de los aficionados.

Por eso es que aplaudimos la contratación del Sparta de Praga, porque tenemos la seguridad de que será difícil que le ganemos algún partido. El Sparta sabe que debe venir para ganarnos, porque de lo contrario se desvirtuarían los motivos de su viaje. No es optimismo nuestro sino seguridad de quienes "saben" que eso es realidad, porque de otro modo no se hubiese aceptado una cláusula que puede obligar a que los jugadores de Sparta corran la suerte de los de Teplitzer que debieron hacer el viaje de regreso como inmigrantes. Hay 40.000 pesos en juego que aseguran que el Sparta ganará sus partidos.

La visita de Teplitzer—

Ningún equipo extranjero de los que nos hemos ocupado en este artículo, han dejado mejor impresión que los del Teplitzer en sus primeros partidos, que fué cuando pudieron presentar sus cuadros completos. El juego elegante, matemático y bien llevado, dejó admirados a los aficionados argentinos que lo presenciaron. Esto ocurrió en los dos primeros encuentros, pues, en los restantes, primero el hecho de que algunos jugadores estuvieran lastimados, como el centre-half Banas y el guardavalla y luego la desmoralización que cundió entre los jugadores por las inmoralidades de los señores Weiss, Hermoso, etc., que cargaron con el dinero y dejaron abandonados a los jugadores, dieron origen a que los demás partidos se jugaran por obligación. Los jugadores de Teplitzer estuvieron sin un centavo, abandonados por sus delegados que se embarcaron de regreso en seguida. Gracias a un compatriota de ésta, pudieron llegar hasta el Brasil, desde donde fueron embarcados por intermedio del consulado checoeslovaco como inmigrantes con destino a su patria.

Y si en estas condiciones el Teplitzer consiguió dejar una impresión inmejorable, aun cuando no ganó ningún partido, puede imaginarse que el Sparta habrá de satisfacer las aspiraciones de los aficionados que desde hace tiempo están queriendo ver a un conjunto poderoso que pueda ganar a los nuestros.

El señor Schmutzer—

El señor Schmutzer que fuera comisionado por el A. C. Sparta para concertar una visita a este país, ha tenido el más amplio éxito en sus gestiones. Si bien es cierto que la tramitación ha demorado más del tiempo necesario — dos meses — por inconvenientes que surgieron dentro de la Asociación Argentina de Football, el señor Schmutzer ha evidenciado una actividad extraordinaria y una facilidad asombrosa para allanar dificultades. Indiscutiblemente que su cultura superior lo predispone para abrirse camino en cualquier parte, pero, de todas maneras cabe felicitarlo por el amplio éxito de sus gestiones.

El señor Schmutzer va con poder especial para representar a la Asociación Argentina de Football ante el A. C. Sparta y firmar en su nombre el contrato respectivo.

Además, CRITICA le ha encomendado su representación en Checoeslovaquia, donde va como enviado especial deportivo, también, a los efectos de mantenernos al corriente de cuanta novedad revista importancia para lo que a la jira del Sparta se refiera, así como para culquier otra información de los deportes extranjeros que interesen a los aficionados argentinos.

Al saludar al señor Schmutzer y solicitarle que en nombre de CRITICA haga extensivos nuestros saludos a los deportistas checoeslovacos le auguramos que el más amplio éxito corone la terminación de sus gestiones.

"Au revoir!"



Los que concurrieron a la comida ofrecida por el señor Schutzer con motivo de su partida

Schutzer, deportista checo en cargado de traer al Praga

Lo que fué el partido de ayer

El match internacional realizado ayer en el field de Sp. Barracas, resultó uno de los tantos partidos de primera división.

Hubo momentos interesantes, así como también los hubo de monotonía y de jugadas que no lograban llamar mayormente la atención.

Este partido tenía como único aliciente el comprobar la bondad del conjunto italiano, después de su primera presentación un tanto mala y su segundada finalizada con un triunfo en un field fangoso. Y digamos ante todo, que los italianos resultan unos dignos rivales de nuestros equipos, que forman un conjunto capaz de medirse con éxito frente a nuestras representaciones, y que practican el football con ciertas modalidades iguales a los nuestros, aun cuando sean más lentos en la acción y más bruscos en sus intervenciones.

También digamos que el equipo arggentino que actuó ayer lo hizo malamente. En ningún momento dió la impresión de ser un conjunto armónico y avezado. Faltó cohesión en sus líneas y fracasando la línea media en la forma que fracasó, la línea delantera se vió privada del apoyo necesario, y, por lo tanto, fracasó también, máxime con la mala actuación de Izaguirre que resultó un elemento poco menos que decorativo.

El partido, con estos antecedentes, pocas probabilidades de resultar interesante tuvo pero, sin embargo, hubo algunos "chispazos" de interés y de expectativa, sobre todo en los últimos momentos cuando el cuadro argentino cargó de firme para obtener la victoria.

El match, como decimos, no resultó ni de enseñanza footballística, ni de caballerosidad, ya que aparte de las brusquedades de que se hizo gala, se produjo la enojosa incidencia provocada por De Vechi de que nos ocupamos en suelto aparte.

La deplorable actitud de De Vecchi

El capitán del equipo genovés, Renzo De Vecchi, ha producido ayer un acto de incultura que, a la verdad, causó la peor impresión entre los espectadores, aun contando con el atenuante de que la mayoría del público lo supusieron realizado en un momento de nerviosidad, exaltación, acaloramiento o como quiera llamársele.

Pero, esa actitud se agrava más por haber sido realizada por el capitán del equipo que debe ser el mantenedor de la disciplina, poseedor de un temple invulnerable a las pasiones del juego, que le permitan mantenerse dentro de la serenidad necesaria para saber hacer frente a situaciones como la que se presentó en el match de ayer.

Se nos había elogiado hasta demasiado la cultura de "il figlio di Dio", el ascendiente sobre los jugadores del equipo, la caballerosidad a toda prueba y esto, precisamente, nos hace ver su gesto de ayer mucho más desproporcionado y por cierto mayormente deplorable.

La actitud tan poco deportiva y tan poco caballeresca, como la de querer retirar el cuadro primero y luego la de abandonar él la cancha, no se justificaría ni con la actuación más desastrosa del árbitro, que estuvo muy lejos de ocurrir ayer, pues si bien Pérez no estuvo en un día feliz, sus errores no fueron intencionados toda vez que los argentinos vieron malograda su chance por un "penaltykick" no concedido y un goal anulado que puede discutirse. Sobre todo, sorprende más ese gesto producido a raíz de un fallo acertado, pues, el "corner" en discusión se produjo en forma tan evidente que era imposible caer en error.

De Vecchi, a igual que su compañero De Prá, se comportaron en esta ocasión en una forma que habla muy poco en favor de su educación deportiva. Es tanto más criticable, cuanto que no solamente se trataba de un encuentro de confraternidad, sino que también se hallaba presenciándolo el presidente de la República que había honrado a todos los jugadores, no sólo con su concurrencia, sino que estrechándole amistosamente la mano.

El retiro de De Vecchi, no sólo ha sido un desaire al referee que controló la brega, sino que lo fué para el propio pueblo argentino que hasta ese momento se había mantenido estimulándolo en el juego con gritos de simpatía, en elogio de sus condiciones de habilidad deportiva.

Menos mal, todavía, que aunque tarde, el propio De Vecchi comprendió la sinrazón de su actitud, al volver al field ante el pedido del edecán del primer magistrado, pero, ni su vuelta, ni el apretón de mano cambiado con el referee Pérez y las disculpas expuestas a éste, pudieron quitar del ánimo del público la pésima impresión causada.

Gestos como el producido ayer por De Vecchi y De Prá, son propios sólo en gente sin educación deportiva, sin mayor caudal de inteligencia, pero, nunca en deportistas que han llegado a nuestras tierras a establecer vínculos de amistad sincera y caballeresca.

San Isidro sigue la serie

El bravo equipo de San Isidro, que capitanea el popular Pérez — no de la familia de los Pérez, tan popular en España — conquistó ayer otro gran triunfo al derrotar a los de la primera de Platense, que son unos de los conjuntos más homogéneos de los que actualmente militan en el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs.

Como se ve los bravos muchachos de San Isidro, siguen adelantte y con deseos de no parar hasta quizás cuando. Y nosotros que los apreciamos sinceramente, unimos nuestros deseos a los de todos los asociados para que continuen firmes en la brecha y sigan dando triunfo a la querida chaquetilla celeste.

El interprovincial del próximo domingo

Los dirigentes del club River Plate han invitado al Club Colón de Santa Fe a jugar un encuentro amistoso en ésta, invitación que fué aceptada en seguida.

Los aficionados tendrán ocasión el próximo domingo de presenciar un bonito y movido partido.

Siguen los incidentes

Durante el partido de intermedia entre los equipos de Barracas Central y Argentinos del Sud, uno de los que forma el plantel de la caballería que posee Radaelli, propinó una caricia a un contrario, en forma tan brutal que lo dejó con una pierna rota.

Por tal razón el partido debió suspenderse, pues de continuar, quizás hubieran sido muchos los que siguieran el camino del que fué lesionado.

DE REGRESO

Hoy se embarcan de regreso los jugadores italianos que estuvieron entre nosotros durante un mes. Vuelven a su país con la satisfacción de haber establecido una corriente amistosa de deportismo con nuestros aficionados y dejado una grata impresión de sus condiciones de habilidad footballísticas.

A no ser el incidente desagradable de ayer, producido por el gesto de los jugadores De Vecchi y De Prá, habríamos visto en estos italianos que fueron hasta hoy nuestros amables huéspedes, la representación deportiva extranjera más caballeresca, más gentil y más simpática.

De todas maneras un gesto aislado e individual, no puede borrar la impresión general que todos nos han dejado. Hemos tenido en los señores Lantieri y Ghiorsi, directores del equipo, a dos perfectos caballeros, exagerados hasta en sus atenciones para con todo el mundo y, en el conjunto de jugadores, a muchachos sencillos, modestos y predispuestos a ganarse la simpatía de cuantos tuvieran oportunidad de conocerlos.

Estamos seguros que igualmente la representación italiana llevará una grata impresión de nuestro ambiente, donde ha encontrado una amigable acogida, traducida en fraternales demostraciones de cariño que se evidenciaron en todo momento.

Al saludarles en el momento de la partida, CRITICA formula votos para que los recuerdos de esta gentil visita perduren en la memoria de todos como una evidencia de que la fraternidad entre italianos y argentinos, en todas las manifestaciones de la vida, es algo que no sólo se expresa con palabras, sino que está arraigado en el corazón de todos.

¡Buen viaje, gentiles camaradas!

Un buen triunfo de Sportivo del Norte

La intermedia de Sportivo del Norte, conquistó ayer un meritorio triunfo al derrotar al equipo de igual categoría de Liniers, el que se perfilaba como el más serio candidato para el primer puesto de la sección y por consecuencia lógica, para el ascenso a primera.

Con este triunfo, los de Corradi se colocan en una posición macanuda — disculpando el término — y, porque no decirlo, con aspiraciones a figurar entre los candidatos obligados al ascenso.

Periodista en ésta

Se encuentra entre nosotros nuestro colega Héctor Olivera, miembro de la redacción del diario "La Provincia", de Concordia, quien actúa en la Liga de dicha ciudad y es miembro del Club Columbia.

Su viaje obedeció al deseo de presenciar el partido entre el equipo argentino y los italianos, y no quedó muy satisfecho del mismo, cosa que creemos muy lógica, pues aquello tuvo de todo menos que de caballerosidad.

Al mismo tiempo aprovecha su viaje para cumplir con algunos asuntos de orden particular. En esta semana regresará a sus pagos. Inútil es decir que sinceramente deseamos que su estadía sea lo más agradable posible.

La asamblea de Adrogué

El viernes a la noche se realizó la anunciada asamblea general de socios del club Adrogué, para tratar la actitud a asumir frente a las reiteradas desconsideraciones de que viene siendo objeto la institución por parte de los actuales dirigentes de la Asociación Argentina.

La tenida fué larga y apasionada. Había socios que bregaban tenazmente por el retiro del club de la Asociación Argentina, resolviéndose, después de una discusión larga, darle amplios poderes a la comisión directiva, para que asuma la actitud que crea conveniente ante los desaires de la entidad asociacionista.

Tenemos entendido que, en vist de esta resolución, la C. D. volverá a insistir que se adopte una resolución definitiva sobre el petitorio de primera división; presentado por diez y seis clubs de primera división, y se reconsidere esa enormidad de considerar emitido el voto del presidente, aun cuando éste no haya votado; y si siguen los desaires y las actitudes contradictorias para no tratar el asunto, resolverá la descalificación del club.

La demostración a Balloncieri

En el Restaurant Milano, se realizó la noche del sábado, como lo hemos anunciado, el banquete que en honor del footballer italiano Balloncieri, le dedicaron en su honor sus amigos y conterráneos con motivo de su estada de paso por esta ciudad.

La comida transcurrió en un ambiente de franca camaradería donde se hizo derroche de alegría y juventud.

A los postres ofreció la demostración el joven Bonassi, precediéndole en el uso de la palabra el señor Avidano quien después de elogiar al obsequiado footballer, como crack de Alejandría a la par que buen deportista, le hizo entrega de un magnífico retrato suyo pintado al óleo, hecho por el profesor Cerrutti y de una hermosa medalla de oro, recordatoria, que sus amigos le ofrecieron.

Luego Balloncieri en breves palabras agradeció la demostración, diciendo que llevaría a sus lares las más gratas y buenas impresiones de sus paisanos residentes en esta República, como asimismo de los amigos argentinos que lo agasajaron durante su permanencia en Buenos Aires.

Football y todos los demás deportes

AL MARGEN DEL MATCH DE AYER

Desde las nubes—

Dos aparatos evolucionaron largo rato sobre el field siendo arrojado desde uno de ellos un ramo de flores que fué a caer frente a la valla argentina, enviando desde las nubes, instantes después la pelota conque se jugó el match.

El piloto que arrojó la ball tuvo una "chingada" pues ésta fué a caer fuera del campo de juego debido a que al caer la pelota chocó contra los alambres del aparato, quedando enganchada.

Fué esta una simpática demostración de los aviadores siendo muy aplaudida por el numeroso público que la presenció.

Dos hombres que fracasan—

En el cuadro argentino fracasaron ayer dos hombres, que desarticularon por completo todas las líneas. Ellos han sido Seregni y Eizaguirre, que en otras oportunidades se comportaron a gran altura, pero que ayer no la vieron ni "cuadrada".

Seregni, en el centro de la línea media que fué el hombre necesario para el puesto, la mayor parte del partido se lo pasó por el suelo, sin lograr cortar un avance; y en cuanto a Eizaguirre, en lugar de cooperar en el éxito del conjunto, lo malogró en muchas oportunidades por su tendencia al juego individual y a su mala actuación.

Han sido dos actuaciones malas, máxime si tenemos en cuenta el brillante comportamiento tenido por estos mismos jugadores en lances anteriores.

Dos que le pegan a la falta—

López y Gambino que habían sido designados por el Consejo Superior para que actuaran de linesman, sin motivo alguno le pegaron a la falta.

Los dirigentes de la Asociación deberán tener en cuenta a estos dos informales.

Si a Gambino en vez de designarlo linesman, lo hubieran designado "fiscal", el hombre, seguramente, no faltara.

No se puede ser juez y "fiscal".

Bidoglio es un crack—

El inteligente back del primer elenco del club demostró ayer frente a los italianos que es todo un crack.

Bidoglio fué la figura descollante del field aun en los momentos en que debió actuar sin half.

Con su actuación de ayer, Bidoglio se consagró como el mejor jugador de su puesto.

Las puertas han sido bien controladas—

Puede decirse con toda sinceridad, y sin que ello quiera decir que tratamos de hacer elogios a sólo título de bombo, pero lo cierto es que el control de puertas y demás cuestiones petinentes a las localidades fueron atendidas preferentemente por las personas encargadas de ello, pues lo han hecho con todo el celo que el caso requería.

Felicitamos, por lo tanto a los jefes, como porteros y contralores, por su decidido y buen desempeño de sus misiones.

Medici lesionado—

Medici, el buen half de Boca Juniors debió ayer ser retirado del field a los 25 minutos del primer tiempo, con una seria lesión en un ojo, tanto que al retirarse del field, decía que no podía ver.

El accidente le ocurrió en un encuentro con Gerani, al intentar ambos cabecear la pelota.

Se la dieron—

La "torre de los portugueses" o sea el torreón desde donde los mortales cronistas deportivos tienen que aguantarse todo el desarrollo del partido, es el punto envidiado por la mayoría de los concurrentes al field, no faltando quien quiera a todo trance ubicarse entre el gremio.

Ayer tarde, fueron cinco pesquisas los cuales habiendo sido enviados para que vigilaran las maniobras de los rateros, creyeron que eso no tenía mayor importancia y prefirieron ver el partido ubicándose en la torre antes citada.

Como esa clase de gente siempre causa molestia, los periodistas allí presentes clamaron por esa introducción clandestina y pidieron el retiro de los mismos. Se armó una discusión, y como uno de los pesquisas quisiese hacerse el malo, recibió una tunda merecida y tuvo que salir como por un tubo, lo mismo que sus compañeros.

Seguramente que a esos individuos no les quedan más ganas de presenciar algún partido de football desde "la torre de los portugueses".

También, con las castañas que recibieron...

Presenciando el partido—

Para presenciar el partido llegaron ayer los señores Martínez Laguarda, Páez Formoso, Bossio, Seoane y César Martínez, dirigentes de la Asociación Uruguaya y Confederación Sudamericana de Football.

También llegó el señor Berry, presidente de la Liga Rosarino de Football.

De Vecchi la figura descollante—

Es indudable, que de Vecchi, el hábil defensor genovés, fué ayer la figura descollante del field.

Allí donde parecía que la chance de su equipo estaba poco menos que vencida, aparecía el buen back y lograba alejar el peligro.

El público premió con grandes aplausos su intensa labor, siendo una lástima que su actuación fuera malograda con el gesto tan poco culto y deportivo de retirarse del field, y que le restó de inmediato todas las simpatías que había conquistardo con su actuación brillante.

De Vecchi se ha ganado ayer un bombo por su brillante juego y una censura por su falta de cultura y de espíritu deportivo.

Y ambos se lo prodigamos con toda justicia.

La entrada de ayer—

Lo recaudado en concepto de entradas en el match de ayer, alcanzó a la suma de 30.695 pesos.

¡Y a nosotros que nos pareció que habían más de 20.000 personas en el field!!

¿Será un error de óptica?

La labor de botiquín—

Que estuvo a cargo de ese joven atleta pasado a la pasiva, y que se le conoce con el nombre de "Churrasco", como le llaman cariñosamente sus amigos, ha tenido durante toda la tarde oprobia tarea y que él se empeñó en hacerlo con todo el celo que el caso requería: bien. Pero, sin embargo, hemos notado que siempre que acudía a socorrer a algún footballers lesionado, no abría ni por un queso la valija, donde creemos portaría alguno que otro medicamento, creencia que se desvirtuó puesto que nunca empleó para nada, lo que justifica lo que decimos. Nos consta que los frascos estaban vacíos y que tan sólo uno de ellos contenía un poco de cognac que el tal "Churrasco" al finalizar el match se bebió para así reponer los esfuerzos perdidos durante el transcurso de su trabajo.

¡Sí, que vamos bien, joven Martínez! Hay que llenar esos frascos, aunque más no sea de agua de Colonia, de la que ponen en las barberías después de afeitarnos...

Ya lo sabe, no se olvide.

No es para tanto—

La gentileza del doctor Alvear al confundir su mano presidencial con la de los jugadores y juez que actuaron en el partido de ayer, tuvo el don de hacer creer en algo extraordinario a más de uno.

Y el juez Pérez fué uno de los que más se engrupió. Con decir que no quiso bañarse para no lavarse la mano, está dicho todo...

¡Cómo se sugestiona fácilmente más de uno!...

Los dos hombres peligrosos—

Los dos hombres más peligrosos de la línea delantera argentina, fueron, sin duda alguna, Miguel y Tarascone. El primero, certero y oportuno en sus pases, y el segundo arremetedor y shoteador, fueron los dos únicos que pusieron en continuo peligro la valla italiana.

Lástima que a Miguel la línea media no lo apoyara lo suficiente para que su labor fuera más eficaz, pues en el segundo tiempo, debió ir en muchas ocasiones en procura de la pelota hasta la misma línea de backs argentina.

Gesto aplaudido—

Cuando Solari tomó el corner que casi motivó la salida del cuadro italiano del field y el retiro de De Vecchi, lo hizo en forma adrede hacia afuera, motivando su gesto grandes aplausos en el público, y hasta el doctor Alvear, que también tiene su corazoncito, aplaudió la actitud del half argentino.

EL BANQUETE DE DESPEDIDA A LOS ITALIANOS



Anoche les fué ofrecido a los componentes de la representación italiana, por la Asociación Argentina de Football, el banquete de despedida en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación italiana, los dirigentes de la Asociación Argentina y los de Boca Juniors, financiadores de la jira de los italianos, así como también todos los jugadores que constituyeron los equipos que se midieron con aquéllos y los que figuraron como suplentes.

Presidían la mesa el Cav. Lantieri y el el Dr. Nazar Anchorena, estando a sus lados el señor Pebe, secretario de la Asociación Argentina y el señor Ghiorsi, delegado que acompañó a los italianos.

A los postres, hizo uso de la palabra el Dr. Nazar Anchorena, presidente de la Asociación A. de Esgrima, que tuvo frases de elogio para la representación del football italiano, de quienes, dijo, la Asociación Argentina guardaría el más grato recuerdo. Contestó en nombre de los huéspedes, el señor Ghiorsi y luego agradeció en nombre de los jugadores el subcapitán del equipo, señor Leale, que en una vibrante improvisación dió el saludo de despedida a los aficionados argentinos y formuló votos por que la fusión de nuestro football se realizara brevemente.

"La voz del aire"

Un medio sencillo para aumentar la intensidad de los receptores de audición

LA RESISTENCIA DE GRILLA VARIABLE

Una de las partes más importantes y generalmente una de las más descuidadas por el aficionado, es la resistencia de reja, desde que la mayor parte de los folletos explicativos le asignan simplemente un valor de dos meghoms.

Cada lámpara independientemente de su tipo requiere un valor propio para su resistencia de reja, como también requiere distinos valores la resistencia según sus características de trabajo y si se le usa como Detectora, Amplificadora u Osciladora.

Como un ejemplo de esto, en la recientes pruebas transatlánticas, un gran número de los aficionados usaron resistencias de su propia construcción, trazos de lápiz sobre ebonita, lápices de pizarra, etcétera.

Más abajo doy detalles de una resistencia variable que yo he tenido en uso por un tiempo considerable, y se había vuelto casi indispensable.

Los siguientes materiales no son costosos y el aparato puede ser hecho por casi todos los aficionados:

1 trozo de ebonita de 10 cm. x 10 cm. x 0.5 cm.
1 manija selectora.
11 contactos y 2 topes finales.
2 Bornes.

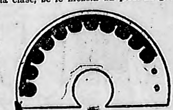
Un poco de tinta China y un pedazo de papel prensado (papel de cartucho).

La manija selectora y los topes pueden ser comprados en cualquier casa del ramo, o se los puede hacer si se desea.

Habiendo obtenido la manija y los topes, se procede a perforar la ebonita de acuerdo al radio, teniendo cuidado de poner los topes suficientemente juntos, pues de otro modo la manija, especialmente si es del tipo laminado, se encajaría entre los topes.

Un poco de cuidado en ese sentido será ampliamente recompensado más tarde.

Se toma el papel de cartucho y se le corta aproximadamente en la medida mostrada en la línea de puntos en la figura 1. Cuidadosamente se perfora el papel de modo que los agujeros concuerden con los de la ebonita. Habiendo hecho esta operación, se obtiene algo de tinta China que usan los artistas, siendo preferible ya líquida, aunque la solida disuelta en alcohol metálico sirve para el objeto igualmente. Habiendo elegido la clase, se le mezcla un poco de grafito



(el autor usó el grafito obtenido raspando la mina de un lápiz blando) a la tinta, hasta volverla de la consistencia de una crema.

Con un cepillo fino se marca cuidadosamente sobre el papel como lo indica la figura 2 en la parte sombreada, teniendo cuidado de pasar bien en los espacios donde se han de colocar los topes; al mismo tiempo es necesario que un tope no corra donde otro, porque se tocarían y se volverían inútiles. Solamente es necesario una capa muy delgada, porque el papel absorve la mezcla y tiende a extenderla.

Cuando la mezcla ha sido extendida hay que ponerla a un lado a secar. Los bornes se colocan entonces y se conecta una lámina a cada uno. Una de las láminas va unida a la manija y la otra al último tope.

Una capa extra de tinta debe ser aplicada al último tope y a la lámina conectadora para asegurar el contacto. Esto no debe ser hecho hasta que el papel haya sido asegurado en su sitio.

Se coloca el papel preparado con los topes y se hacen las conexiones ya mencionadas; se atornillan las tuercas y la resistencia está completa y lista para ser puesta en algún tipo de caja para continuar las experiencias de su constructor.

Cuando se usa, se coloca la manija selectora en el tope central, se enciende el filamento a su brillo normal y el operador notará que moviendo la manija a derecha o izquierda se obtiene el aumento de la intensidad del sonido. En algunos casos con un ajuste especial en unión con el reostato de filamento, una estación interferente puede ser eliminada por completo.

Juan de Lardizabal.

Audiciones de la semana

EL PROGRAMA GENERAL

LUNES O VIERNES

11 a 13.—Música, noticioso, 1a. rueda de la rueda de la Bolsa de Buenos Aires.
13 a 14 1|2.—Boletín del Ministerio de Agricultura, de la Bolsa de Cereales de Rosario, hora oficial y música.
16 1|2 a 17 1|2.—Música clásica.
17 1|2 a 19 3|4.—2a. rueda de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, música de baile, terminando con cuentos para niños.
19 3|4 a 20 1|2.—Noticioso del Radio Club Argentino, movimiento de vapores, fletes, mano de obra, etc.
20 1|2 a 23 1|2.—Broadcasting artístico, noticioso a las 23.

LUNES Y VIERNES

20 1|2 a 21 1|2.—Concierto de la R. S. A. (Montevideo).

SABADOS

Hasta las 14 como los demás días de lunes a viernes.
21 a 24 1|2.—Música de baile (Radio baile) y hora oficial.

DOMINGOS

10 a 10 1|2.—Noticiosos.
10 1|2 a 12 1|2.—Concierto orquestal.
17 1|2 a 20 1|2.—Música de baile, noticioso deportivo.

Un sensacional invento argentino

Los señores Eduardo y Armando M. Renart, químicos egresados de la Sociedad de Enseñanza Industrial, de Córdoba, acaban de hallar la fórmula de un producto similar a la galena, que revolucionará la industria radiotelefónica.

Como se sabe, la galena, silicón o detector a cristal, es un mineral de incalculable valor en la recepción de señales inalámbricas y su precio, en plaza, es, actualmente, crecido.

Con el descubrimiento de los señores Renart, que son dos distinguidos y jóvenes industriales, la radiotelefonía alcanzará en el país un desarrollo enorme, pues el preparado químico hará una competencia destructora al mineral, desde que tiene sobre éste grandes ventajas. Científicamente, es más puro y, por lo tanto, más sensible, ofreciendo más rendimiento.

En los círculos radiotelefónicos y científicos, el invento ha llamado poderosamente la atención y ha valido a los señores Renart numerosas y calificadas felicitaciones.

EL PROGRAMA DE HOY

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros.

A las 21. — Transmisión de la opereta que en el teatro Coliseo cantará la compañía italiana Bertini-Gioana.

Compañía Radiotelefónica Argentina

Longitud de onda: 300 metros.

A las 17.30.—Transmisión de un boletín proporcionado por CRITICA a la Exposición Internacional de Radiocomunicaciones. Este boletín contiene las últimas informaciones cablegráficas de interés general, especialmente las relacionadas con el próximo match que por el campeonato mundial del box sostendrá en Nueva York, Luis Angel Firpo con Jack Dempsey.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros.

A las 17.45.—Tarnsmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales informaciones del exterior y consejos útiles para los aficionados, así como informes de la marcha de la institución.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del poeta Augusto Cortina Aravena y del tenor señor Pedro Somali, acompañado al piano por su amestro el profesor Estéfano Pierangeli.

1. Losey, Waltmer (marcha) por la O. R. S. A.
2. Waldteufel, Idylle (vals), por la O. R. S. A.
3. Thome, Simple aveu (por la R. R. S. A.)
4. Giordano, Caro mío ben (canto), señor Pedro Somali.
5. Verdi, Aída (óNpera), 1a. fantasía por la O. R. S. A.
6. Rossini, Barbero de Sevilla (serenata, canto), señor P. Somali.
7. Mezzacapo, Poeme d'amour (por la O. R. S. A.)
8. Puccini, Tosca (E lucevan le stelle), canto, señor P. Somali.
9. Verdi, Aída (2a. fantasía), por la O. R. S. A.)
10. Gluck, O del mio dolce ardor (canto), señor P. Somali.
11. Dubois, Melodía (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
12. Cacini, Amarilli (canto), señor P. Somali.
13. Chapí, Seranata morisca (intermezzo), por la O. R. S. A.
14. Tosti, L'ultimo bacio (canto), señor P. Somali.
15. Augusto Cortina Aravena: a) Abismos; b) El madrigal del adiós; c) La ventana iluminada (declamados por el autor).
16. Wagner, Tanhauser (Romance de l'etoile), solo de violoncelo, señor Enrique Gobbi.
17. Augusto Cortina Aravena: a) La primavera vuelve; b) Desnudez; c) La máscara [illegible] (declamados por el autor).
18. Valverde, Garrotín (por la O. R. S. A.)

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros.

A las 12.30.—Música y noticias.

A las 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30.—Bailables a cargo del trío Larrosa.

A las 21.30.—Breve conferencia por el señor Eduardo González Lanuza: "Nuevas tendencias estéticas".

El conocido jazz-band Feliu ejecutará el siguiente programa de novedades bailables:

1. Bohr, Tut-ank-amon.
2. Delfino, Padre nuestro.
3. Brown, Cuando Buda sonríe (fox trot).
4. Francisco Piñero, Apasionada (recitada por el señor Eduardo González Lanuza).
5. Fresedo, Sollozos (tango).
6. Feliu, En el real de la feria (schotís).
7. Jorge Luis Borges, Guardia nueva (recitado por el señor E. González Lanuza).
8. Chantrier, Amour, quand tu nous tiens (fox trot).
9. Jovés, Pobre milonga (tango).
10. Lehar, La danza delle libellule (fox trot).
11. Robledo, Lirios y claveles.
12. Mercier Je vous aime (fox trot).
13. Lambertucci, El flechazo.
14. Chantrier, Eleonore.
15. Rossi, Renacimiento (tango).
16. Feliú, El juguetón (schotís).
17. Jovés, Ha de volver a mí (tango).
18. King, I aint-no body's darling (fox trot).
19. Tupinamba, Pierrot.

Componen este jazz-band los señores J. Feliú, batería; L. Espinola, violín; R. García, saxofón; J. Feliú (hijo), violín; E. Ullej, saxofón; M. Borujow, piano.

Durante esta transmisión, se intercalarán canciones criollas con acompañamiento de guitarras, por los miembros de la Sociedad de Arte aNtivo, señores René Ruiz, Alberto H. Acuña e Ismael Gómez.

PROGRAMA DE MAÑANA

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros.

A las 21. — Transmisión de la opereta que en el teatro Coliseo cantará la compañía italiana Bertini-Gioana.

Compañía Radio Telefónica Argentina

Longitud de onda: 300 metros.

A las 17.30. — Transmisión de un boletín proporcionado por CRITICA a la Exposición Internacional de Radiocomunicaciones. Este boletín contiene las últimas informaciones cablegráficas de interés general, especialmente las relacionadas con el próximo match que por el campeonato mundial del box sostendrá en Nueva York Luis Angel Firpo con Jack Dempsey.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros.

A las 17.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones del exterior y consejos útiles para los aficionados, así como informes de la marcha de la institución.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros.

A las 11. — Noticiosos y música.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América con el concurso de varios discípulos del profesor de canto señor Leopoldo Sfiatessi.

1 Bellini. Norma (Ouverture), por la orquesta.
2 Puccini. Boheme (Racconto di Mimí) y Madame Butterfly, canto.
3 Senessi. Reverie, por la orquesta.
4 Denza. — Fugginí, romanza.
5 Meyerbeer. Roberto el diablo, romanza, canto, señorita Ema Raineri.
6 Bettinelli. Segnal, romanza, y Saint-Saens. O aprile foriero, canto, señora Margarita V. de Sammartini.
7 Haydn. Adagio del cuarteto número 66, solo de violín, señorita Margarita Noacco.
8 Giordano, romanza. Bizet. Carmen, romanza, canto, por el tenor señor Ricardo Buccicardi.
9 Iwanov. Cortege su Sardaro, por la orquesta.
10 Denza. L'avresti compreso. Gounod. Aria del gioielli, canto, por la señorita Rosa Elena Castiglione.
11 Mascagni. Guillermo Ratcliff, il sogno, por la orquesta.
12 Catalani. La Wally. Boito. Mefistofele, canto, por la señorita Celia Amicarelli.
13 Haendel. Rinaldo, solo de violoncelo, por el señor Enrique Giobbi.
14 Autori Mazocchi. Dolores, romanza. Ponchielli. I promessi sposi, canto, por la señorita Edelmira Duarte Indart.
15 Barch. Canción noruega, por la orquesta.
16 Ponchielli. I promessi sposi. Verdi. Aída, o cieli azzurri, canto, por la señora María Angélica C. de Rivarola.

A las 18.30. El señor Juan Antonio Solari disertará sobre Sarmiento.

A las 21.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señora Rita de la Cruz de Torres (canto), acompañada en el piano por la señora Deledicque.

1 Weber. Oberon (ouverture).
2 Albeniz. Sevillanas(por la O. R. S. A.)
3 a) Schumann. Die lotosblume.
b) Schumann. Mondnacht (canto en alemán), señora Rita de la Cruz de Torres.
4 Massenet. Manon (ópera), fantasía, por la O. R. S. A.
5 a) Duparc. L'invitation au voyage.
b) Faure. Aprés un reve (canto en francés), Sra. Rita de la Cruz de Torres.
6 Debussy. Les cloches (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
7 a) Reinaldo Hahn. Tous deux (canto en francés).
b) Longo. Piove (canto en italiano), Sra. Rita de la Cruz de Torres.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros.

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — El ingeniero Vicente Molina desertará sobre "La agricultura en los premios rurales, sus ventajas".

A las 14. — Bailables, a cargo del "New American Jazz Band Battery Boston", que dirige el señor César González y compuesto por los siguientes profesores: E. Ballerio, piano; M. Villaverde, violín; J. Borestein, saxofón; L. Juliá, pistón; A. Pugliese, trombón a vara; E. Salas Ríos, banjo y serrucho; C. González, batería.

1 Young. Georgia Cabin Door (fox trot).
2 Heath. Mad (fox trot).
3 Delfino. Padre nuestro (tango).
4 Silver. Yes! Whe have no Bananas (fox trot).
5 Sam Gold. Cairo Moon (fox trot).
6 Lehar. La danza delle libellule (fox trot).
7 Joves. Vení, pebeta! (tango).
8 King. Nobody's Darling (fox trot).
9 Sanders. Tut-ank-amon (fox trot).
10 Chantrier. Eleonore (shimmy).
11 Fisher. Chicago (fox trot).
12 Berlin. Teasin (fox trot).
13 Tierney. Saw Mill River Road (fox trot).
14 Joves. Claveles de España (paso doble).

A las 20. — Concierto a cargo de la orquesta de la Radio Sud América y con el concurso de la contralto señorita Paula Weber, y el joven planista señor Carlos de Ferrari Bravo.

1 Misceláneas.
2 Jessel. Cortejo de las rosas (Orquesta R. S. A.)
3 Rubinstein. Extase-Reverie (Orq. R. S. A.)
4 Bylli. Campane a sera (Orq. R. S. A.)
5 Balfe. La Zingara (ouvertures).
6 Valdez. Gipsy, serenade (violín, señorita M. Noacco.
7 Bach. Bourrée (violoncello), señor E. Giobbi.
8 Gluck. Aria de Orfeo (contralto).
9 Rubinstein. Romanza (piano).
10 Handel (a) Largo.
Gounod b) Ave María (contralto.)
11 Liszt. Rapsodia No. 2 (piano).
12 Schubert. Lieder (contralto)
13 Albeniz. Córdoba (piano).

CORREO

Ricardo Colber. — Buenos Aires. — Su diagrama está bien; siga las indicaciones del texto en que lo obtuvo y consúltenos ante cualquier inconveniente. Una vez construído el aparato, comuníquenos y tendremos grato placer en sintonizarlo y aconsejarle lo que fuera conveniente.

Hugo Müller. — Buenos Aires. — No sabemos qué clase de aparato desea, pero si quiere construir uno a detector de cristal completo le costará $ 40 y a audión completo con acumulador, batería de placa, etc., $ 120.

A. Rodríguez. — Buenos Aires. — Todo conductor en contacto con tierra y colocado a cierta altura atrae los rayos. Si desea evitar ese peligro coloque un pararrayos.

Cayetano F. Oneto. — Buenos Aires. — No nos ha dibujado en su diagrama la resistencia de grilla que va a la grilla del primer audión, suponemos que la tendrá; conecte (6) con la grilla del segundo audión y quitándole el condensador que hay en (8) conecte directamente (8) con el enchufe (—) negativo de su segundo audión. El condensador con uniones en (3) y (4) debe unirse directamente a (5) y (7); puede probar la colocación entre (1) y (2) del condensador que ha quitado de (8). Es preferible el uso del acumulador para su aparato, de lo contrario gastará más con menos rendimiento.

Pedro Cancla. — Buenos Aires. — Le resultará mejor: Antena a primer cursor, de éste a galena, del detector a teléfono, de éste a segundo cursor y segundo cursor a tierra. En los bornes de teléfono coloque un condensador fijo y si puede un condensador variable conectado por un lado al primer cursor y por el otro al segundo.

Luis Staiba. — Buenos Aires. — Con su dispositivo coloca la antena en las mismas condiciones que si tuviera un solo hilo y no es preferible; en cuanto a la bajada, puede pasar de (1) a (2) y luego bajar al receptor.

Juan Barbarran. — Quilmes. — Será complacido con la inclusión de su nombre en ese pedido.



REMO LACHA HACE VIDA SOCIAL

HISTORIETA POR R. PARPAGNOLI.



